

Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

14° Concorso Pianistico “Giulio Rospigliosi”

ESECUZIONE PIANISTICA INTERNAZIONALE
“PREMIO SCHUMANN” 26 - 27 - 28 MARZO 2007

TERMINE ISCRIZIONI: 3 MARZO 2007

CONCORSO NAZIONALE A CATEGORIE
29 MARZO - 1 APRILE 2007

TERMINE ISCRIZIONI: 8 MARZO 2007

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579
www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 8.000,00



PIANOFORTI



YAMAHA

Stella Bussotti - Fabbrini s.r.l.

VILLA ROSPIGLIOSI – Via Spicchio – Lamporecchio (PT)

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
14° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese, o straniera per la sezione "Premio Schumann".
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni dal **26 Marzo al 1 Aprile 2007** presso la **Villa Rospigliosi** di Lamporecchio (Pistoia).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PREMIO Internazionale R. SCHUMANN 2007
(esecuzione pianistica) pianisti senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA (NAZIONALE)

Cat. Piccole note	fino a	8 anni	(nati dal 1999 in poi)
Cat. A	fino a	10 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. B	fino a	12 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. C	fino a	14 anni	(nati dal 1993 in poi)
Cat. D	fino a	16 anni	(nati dal 1991 in poi)
Cat. E	fino a	19 anni	(nati dal 1988 in poi)
Cat. F	da 20 anni in poi	senza limiti di età	

TERZA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI (NAZIONALE)

Cat. G	fino a	12 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. H	fino a	15 anni	(nati dal 1992 in poi)
Cat. I	fino a	18 anni	(nati dal 1989 in poi)
Cat. L	da 19 anni in poi	senza limiti di età	

- Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa, purché di nazionalità italiana.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.
- Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma
Non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (seconda sezione) e Premio Schumann, la cui lettera verrà estratta 10 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.
- Art. 10** L'esecuzione a memoria è **obbligatoria** solo nella **Prima Sezione**.
- Art. 11** I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Seconda Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Terza Sezione** solo i brani a libera scelta. Quelli della **Prima Sezione** devono eseguire il programma stabilito.

PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO

1° SEZIONE (PREMIO R. SCHUMANN 2007) DI ESECUZIONE PIANISTICA
Nelle prime due prove non è consentito presentare lo stesso brano.

Prova eliminatoria: - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Prova semifinale: Programma della durata massima di 30 minuti comprendente almeno una composizione di Schumann

Prova Finale: Un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti: Mozart: K 466 - 467 - 488 - 491, Beethoven: n. 3 - 4 - 5, Chopin: n. 1 n. 2

Schumann: La minore, Liszt: n. 1 e 2, Grieg: La minore, Ciaikovski: n. 1
La prova sarà sostenuta con l'orchestra

2° SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Piccole Note Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti.

Cat. A-B Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B. Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico".

Cat. C R. Schumann: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

Cat. D R. Schumann: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op. 15; - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Cat. E R. Schumann: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di 20 min.

Cat. F Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

3^ SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• LA GIURIA •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

PREMIO SCHUMANN:

Paolo Bordoni: Concertista, docente al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Stefano Fiuzzi: Concertista, docente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e all'Accademia Pianistica internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola.

Pier Narciso Masi: Concertista, didatta.

Maurizio Matarrese: Concertista, docente al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Giuliano Mazzocante: concertista.

Gabriele Ottaiano: Concertista, docente presso il Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza.

Giovanna Valente: Concertista, docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

CATEGORIE:

Claudia Boz: Concertista - vincitrice del premio per la didattica al concorso pianistico "Rospigliosi" 2006

Maria Teresa Carunchio: Concertista, docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro.

Tiziana Cosentino: Concertista, docente presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo.

Stefano Fiuzzi: (vedi sopra)

Mauro Minguzzi: Concertista - docente presso la scuola di musica "A. Corelli" di Fusignano

Luca Torrigiani: direttore artistico del Concorso o suo delegato

Giovanna Valente: Concertista, docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sotto-commissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• PREMI •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati delle sezioni 2° e 3° avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 1 Aprile 2007** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio. Il concerto con l'orchestra, la proclamazione e la premiazione dei vincitori del Premio Schumann avranno luogo in forma ufficiale il **28 Marzo 2007**.

PRIMA SEZIONE (PREMIO INTERNAZIONALE R. SCHUMANN 2007 DI ESECUZIONE PIANISTICA - FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA)

- **1° premio:** borsa di studio di € 2.500,00 (indivisibile)

Coppa e diploma d'onore di 1° premio;

- **QUATTRO CONCERTI** offerti da:

Società per concerti "R. Fioravanti" di Prato

Accademia Bartolomei Cristofori di Firenze

Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"

Associazione G.P.M. di Camogli (GE)

- Il vincitore verrà segnalato all'**Orchestra Pistoiese "Pro Musica"** per essere inserito in una delle loro prossime produzioni.

- LA POSSIBILITÀ DI PRENDERE PARTE ALLA GIURIA della prossima edizione del concorso.

- **2° premio:** borsa di studio di € 1000,00.

- **Targa e Diploma d'Onore** di 2° premio;

- **Un concerto** offerto da Teatro San Antonio di Marina di Pietrasanta

- **3° premio:** borsa di studio di € 500,00, medaglia e diploma d'onore di 3° premio.

Inoltre ai tre vincitori le verrà offerto un **rimborso spese forfettario di € 50,00 e un pernottamento nell'albergo convenzionato.**

- **Targa** alla migliore esecuzione di un brano di Schumann

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI TRANNE LA PRIMA SEZIONE

Ai PRIMI classificati (punteggio non inferiore ai 95/100)

coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati (punteggio da 94/100 a 90/100)

coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati (punteggio da 89/100 a 85/100)

targa e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati (punteggio da 84/100 a 80/100)

medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Picc. note Borsa di studio di € 100,00

Cat. A Borsa di studio di € 120,00

Cat. B Borsa di studio di € 150,00

Cat. C Borsa di studio di € 180,00

Cat. D Borsa di studio di € 200,00

Cat. E Borsa di studio di € 250,00

Cat. F Borsa di studio di € 1.000,00

TERZA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G Borsa di studio di € 100,00 al duo

Cat. H Borsa di studio di € 150,00 al duo

Cat. I Borsa di studio di € 250,00 al duo

Cat. L Borsa di studio di € 500,00 al duo

• PREMI SPECIALI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.
- **Cinque concerti premio** saranno offerti:
 - al VINCITORE ASSOLUTO Cat. F 2^a sezione e Cat. L 3^a sezione
 - ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.I concerti sono offerti da: Ass.Culturale "Etruria classica" di Piombino, Associazione "Clara Schumann" di Siena, "XI Mendelssohn Festival" di Lecce, "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta, Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio". Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.
- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € 200,00, targa, diploma e due concerti per importanti Associazioni.
- **Realizzazione di CD audio** con i vincitori assoluti delle varie sezioni e categorie.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore personalizzata** e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• MODALITA' DI PARTECIPAZIONE •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **3 Marzo 2007** (Premio Schumann) e **8 Marzo 2007** (per le altre categorie), fa fede il timbro postale, la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** - (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell' avvenuto pagamento e per il Premio Schumann anche i seguenti documenti: fotocopia di un documento di identità, 2 fotografie recenti in formato tessera, breve curriculum artistico.

• QUOTE D'ISCRIZIONE •

Premio Schumann	€ 80,00	1 ^a sezione
Cat. piccole note	€ 40,00	2 ^a sezione
Cat. A-B-C	€ 45,00	2 ^a sezione
Cat. D-E	€ 50,00	2 ^a sezione
Cat. F	€ 60,00	2 ^a sezione
Cat G-H	€ 80,00	la coppia 3 ^a sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia 3 ^a sezione

La quota deve essere versata sul c/c postale n° 17743576 intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio**

oppure su c/c n. 1171/00 della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Ag. di Lamporecchio (ABI 6260 – CAB 70400)

IBAN: IT88U06260 70400 00000 1171 C00

intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 25 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **19 Marzo 2007** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, 0573-88037, 335-5439579** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**

Art. 26 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 27 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Altemura	M° Maria Gabriella Artizzu
M° Massimiliano Baggio	M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa
M° Maurizio Barboro	M° Ilio Barontini	M° Sara Bartolucci
M° Umberto Battegazzore	M° Maria Grazia Bellocchio	M° Kostantin Bogino
M° Walter Bozzia	M° Norberto Capelli	M° Roberto Cappello
M° Luigi Caselli	M° Marcella Crudeli	M° Massimiliano Damerini
M° Michela De Amicis	M° Pietro De Maria	M° Daniela De Ninis
M° Francesco De Santis	M° Lorenzo Di Bella	M° Giuseppe Di Chiara
M° Antonio Di Cristofano	M° Luigi Dominici	M° Stefano Fiuzzi
M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Fricelli	M° Cristina Frosini
M° Alessandro Gagliardi	M° Fabrizio Giovannelli	M° Claudia Gori
M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi	M° Isabella Lo Porto
M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri	M° Andrea Lucchesini
M° Lear Maestosi	M° Akane Makita	M° Sergio Marengoni
M° Rosella Masciarelli	M° Isabella Masini	M° Maurizio Matarrese
M° Vincenzo Maxia	M° Francesco Monopoli	M° Hector Moreno
M° Massimo Neri	M° Giampaolo Nuti	M° Elisabetta Nutini
M° Gabriele Ottaiano	M° Sonja Pahor	M° Laura Palmieri
M° Laura Jane Pancani	M° Lucia Passaglia	M° Andrea Passigli
M° Chiaralberta Pastorelli	M° Nicola Paszkowski	M° Lea Pavarini
M° Angelo Pepicelli	M° Sergio Perticaroli	M° Boris Petrushansky
M° Alessandro Pinzauti	M° Ippazio Ponzetta	M° Isacco Rinaldi
M° Luigi Ripamonti	M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera
M° Thelma Roe	M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro
M° Maria Cristina Sgura	M° Chiara Soave	M° Alessandro Specchi
M° Daniele Spini	M° Luca Torrigiani	M° Giovanna Valente
M° Elena Valentini	M° Giovanni Valentini	M° Marco Vincenzi
M° Kim Wright		

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Massimo Raspa
M° Riccardo Giomi	Sig. Monia Leone
Sig. Silvia Lupo	Sig. Elisa Toccaceli

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2006 SEZIONE PREMIO SCHUMANN

1° Premio: **Non Assegnato**

2° Premio: **ex aequo a Roberta Tancredi** - Cosenza – M° Cristiano Burato,
Diego Maria Maccagnola - Cremona - prof.ssa Maria Grazia Bellocchio

3° Premio: **Maddalena Murari** - Padova – M° Alfredo Speranza

SEZIONE PIANOFORTE A CATEGORIE

- Cat. Piccole note: **1° premio assoluto: Andrea Molteni** – Inverigo (CO) – Prof.ssa Claudia Boz
 1° premio: **Rebecca Abinti** – Orsenigo (CO) – Prof.ssa Claudia Boz, **Marta Giovanardi** - Castiglione D/Stiv (Mn) – M° Luca Tononi, **Elena Maria Lombardo** – Vigasio (VR) – Prof.ssa Chiara Soave, **Martina Sighinolfi** – Baricella (BO) – Prof.ssa Luisa Grillo
- Cat. A: **1° premio assoluto: Martina Consonni** – Brenna (CO) – Prof.ssa Claudia Boz
 1° premio: **Elisa Borghi** – Solferino (MN) – Prof.ssa Chiara Romanò
- Cat. B: 1° premio assoluto: **Margherita Gulino** – Brescia – M° Sergio Marangoni
 1° premio: **Nicolò Toccaceli** – Perugia – M° Michele Rossetti, **Mariachiara Mazza** – Albavilla (CO) – Prof.ssa Claudia Boz, **Alessandra Veronesi** – Valeggio Simincio (VR) – Prof.ssa Valentina Fornari, **Sara Pisani** – Vigasio (VR) – Prof.ssa Chiara Soave
- Cat. C: **1° premio assoluto ex æquo: Christian De Luca** – S. Nicandro Garganico – M° Fioravante Rinaldi, **Marianna Tongiorgi** – Piombino (LI) – M° Alessandro Gagliardi
 1° premio: **Giacomo Tebaldi** – Lonigo (VR) – Prof.ssa Chiara Soave, **Fiorenzo Bioletti** – Sarzana (SP) – Prof.ssa Luana Menichini, **Martina Giordani** – Falconara M.ma (AN) – M° Lorenzo Di Bella, **Matteo Abinti** – Orsenigo (CO) – Prof.ssa Claudia Boz
- Cat. D: **1° premio assoluto: Stefania Rota** – Bergamo – Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio
- Cat. E: **1° Premio assoluto: non assegnato**
- Cat. F: **1° premio assoluto e premio del pubblico: Ana Karina Alamo D’Alessandro** – Firenze - M° Margarius Leonid
 1° premio: **Marco Ciampi** – Formia (LT), **Fabio Pavani** – Bottrighe (RO) – M° Kostantin Bogino, **Sergio Baietta** – Verona, **Sara Danti** – Firenze – M° Stefano Fiuzzi, **Antonello D’Onofrio** – Rovello (CO) – M° Leonardo Lombardi, **Massimiliano Teora** – Rodano (MI), **Roberto Fabris** – Bolzano, **Cristiana Nicolini** – Prato Sesia (NO), **Chiara Orsetti** – Camaiore (LU) - M° Giovannelli, M° Barontini



FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

CALENDARIO DEL CONCORSO: MARZO - APRILE 2007

Lunedì	26 Marzo	- Prova eliminatoria Premio Schumann
Martedì	27 Marzo	- Prova semifinale Premio Schumann
Mercoledì	28 Marzo	- Prova finale Premio Schumann (con orchestra)
Giovedì	29 Marzo	- Concorso a Categorie - inizio Cat. F
Venerdì	30 Marzo	- Categoria F
Sabato	31 Marzo	- Categorie C - D - E - G - H
Domenica	1 Aprile	- Cat. A - B - I - L - Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

23 - 25 Marzo 2007

13° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

13° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rossignoli"

14° Concorso Pianistico "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Indirizzo _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE (specificare se **eliminatória** o **finale**)

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATE Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

e di un genitore per i minori

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- Cat. G: **1° premio assoluto: Martina Consonni/Mariachiara Mazza**
– Brenna/Albavilla (CO) – Prof.ssa Claudia Boz
- Cat. H: **1° Premio assoluto: non assegnato**
- Cat. I: **1° Premio assoluto: non assegnato**
- Cat. L: **1° premio assoluto: Jacopo Mazzonelli/Marco Rinaudo**
– Trento – M° Antonio Ballista

PREMIO PER LA DIDATTICA: Prof.ssa Claudia Boz



Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiere.



Camping **BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata



HOTEL MONTI Via della Chiesa n. 2
51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 0573 88416 - 0573 88446 fax 0573 88035
e-mail: info@montihotel.com web: www.montihotel.com

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

- Autostrade:* Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.
- Superstrada:* Firenze – Livorno: uscita Empoli.
- Ferrovie:* Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).
- Autobus:* Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630



Vignole



insieme per scelta, dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it



BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432



Diani Luca

UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 -527835 fax 929200



PREPARAZIONE UNIVERSITARIA
Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210


Confartigianato
IMPRESE PISTOIA

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.



www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori



YAMAHA

Linea mop srl

via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377
lineamopsrl@virgilio.it

Gierre Pellami srl

via G. Di Vittorio, 4 - 56029
Santa Croce sull'Arno (PI)
tel. 0571 383084 - fax: 0571 360179

VESCOVI RENZO S.p.a.

COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE



Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)

CARDINALE ANTONIO



AUTOTRASPORTI, GRU, CARRELLI ELEVATORI
via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314