

16° Concorso Pianistico "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

2) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Indirizzo _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____
Titolo _____
Autore _____
Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

e di un genitore per i minori _____

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **25 Marzo 2009** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, 0573-88037, 335-5439579** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Aitemura	M° Maria Gabriella Artizzu
M° Massimiliano Baggio	M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa
M° Maurizio Barboro	M° Ilio Barontini	M° Sara Bartolucci
M° Umberto Battegazzore	M° Maria Grazia Bellocchio	M° Kostantin Bogino
M° Bordoni Paolo	M° Walter Bozzia	M° Pierluigi Camicia
M° Norberto Capelli	M° Roberto Cappello	M° Maria Teresa Carunchio
M° Luigi Caselli	M° Tiziana Cosentino	M° Marcella Crudeli
M° Massimiliano Damerini	M° Michela De Amicis	M° Pietro De Maria
M° Daniela De Ninis	M° Francesco De Santis	M° Lorenzo Di Bella
M° Giuseppe Di Chiara	M° Antonio Di Cristofano	M° Luigi Dominici
M° Stefano FiuZZi	M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Fricelli
M° Cristina Frosini	M° Alessandro Gagliardi	M° Fabrizio Giovannelli
M° Claudia Gori	M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi
M° Isabella Lo Porto	M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri
M° Andrea Lucchesini	M° Lear Maestosi	M° Akane Makita
M° Sergio Marengoni	M° Maurizio Marinelli	M° Rosella Masciarelli
M° Pier Narciso Masi	M° Isabella Masini	M° Maurizio Matarrese
M° Vincenzo Maxia	M° Giuliano Mazzocante	M° Mauro Minguzzi
M° Francesco Monopoli	M° Hector Moreno	M° Massimo Neri
M° Giampaolo Nuti	M° Elisabetta Nutini	M° Gabriele Ottaiano
M° Sonja Pahor	M° Laura Palmieri	M° Laura Jane Pancani
M° Lucia Passaglia	M° Andrea Passigli	M° Chiaralberta Pastorelli
M° Nicola Paszkowski	M° Lea Pavarini	M° Angelo Pepicelli
M° Sergio Perticaroli	M° Boris Petrushansky	M° Alessandro Pinzauti
M° Ippazio Ponzetta	M° Fabrizio Prestipino	M° Isacco Rinaldi
M° Luigi Ripamonti	M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera
M° Thelma Roe	M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro
M° Maria Cristina Sgura	M° Chiara Soave	M° Alessandro Specchi
M° Daniele Spini	M° Luigi Tanganelli	M° Luca Torrigiani
M° Giovanna Valente	M° Elena Valentini	M° Giovanni Valentini
M° Marco Vincenzi	M° Kim Wright	

Comitato organizzatore:		
M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)		M° Davide Bandieri
M° Rieko Okuma (Vice Dir. Artistico)		M° Federica Baronti
Sig. Carla Bollettini	Sig. Massimo Raspa	M° Riccardo Giomi
Sig. Monia Leone	Sig. Elisa Toccaceli	
Segreteria:		
Isabella Nesti	Elisa Armento	Veronica Tanini

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2008

PREMIO INTERNAZIONALE SCHUMANN

1° Premio: Gromov Georgy – Russia

2° Premio: Perrotta Maria – Italia

3° Premio e Premio del Pubblico: Campaner Gloria - Italia

SEZIONE NAZIONALE a categorie - solisti

Cat. Piccole Note: 1° Premio assoluto: Abinti Rebecca - Alserio CO - Prof. Claudia Boz

1° Premio: Palmieri Letizia Rosaria - San Ferdinando di Puglia FG - Prof. Ester Ferrara, **Pignatti Morano Alessandra** - Minerbio (BO) - Prof. Luisa Grillo, **Quattrocchi Helia** - Vigasio (VR) - Prof. Chiara Soave, **Santo Anastasia** - Minervino di Lecce (LC) - Prof. Giuseppe Fanciullo

Cat. A: 1° premio assoluto: Molteni Andrea – S. Inverigo (CO) - Prof.ssa Claudia Boz

1° premio: Manfucci Francesco - Grosseto - Prof. Daniel Rivera, **Fonti Romina** - Arco (TN) - Prof. Enrico Toccoli, **D'Aurelio Eleonora** - Giurdignano (LE) - Prof. Giuseppe Fanciullo, **Giacomelli Nicolas** - S. Lazzaro Savena (BO) - Prof. Luisa Grillo, **Lijima Lucia** - Asiago (VI) - Prof.ssa Giuliana Marchi, **Sokoli Gaia** - Alserio (CO) - Prof. Claudia Boz, **Moretti Caterina** - Gonars (UD) - Prof.ssa Maria Cristina Sgura, **Santi Edoardo David** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri, **Sighinolfi Martina** - Baricella BO - Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. B: 1° premio assoluto: Consonni Martina - Brenna CO - Prof.ssa Claudia Boz

1° premio: Trebo Maximilian - Bolzano - Prof. Roberto Fabbris, **Toniolo Giulia** - Mogliano Veneto (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci, **Consoli Matilde** - Sandra VR - Prof.ssa Valentina Fornari, **Dell'Arciprete Tommaso** - Guadagniele (CH) - Prof. Daniela De Ninis, **Isolani Edoardo** - Verona - Prof. ssa Laura Palmieri

Cat. C: 1° premio assoluto: Santi Margherita - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri,

1° premio: Moretti Alice – Gonars Udine - Prof.ssa Maria Cristina Sgura, **Abinti Francesca** - Alserio (CO) - Prof.ssa Claudia Boz, **Rumici Elisa** - Udine - Prof. ssa Maria Cristina Sgura, **Gorini Filippo** - Carate Brianza (MI) - Prof. Yuko Ito, **Tempestini Debora** - Campi Bisenzio (FI) - Prof. Massimo Barsotti

Cat. D: 1° premio assoluto: Tongiorgi Marianna - Verona Piombino LI Prof. Alessandro Gagliardi

1° premio: Pallaver Claudia - Gonars Udine Verona Prof.ssa Laura Palmieri

Cat. E: 1° premio assoluto: Ruzza Giulio - Pieve Emanuele (MI) - Prof.ssa Edda Ponti

Cat. F: 1° premio assoluto: Gatto Pietro - Verona Cetara (SA)

1° premio: Danti Sara - Firenze - Prof. Stefano FiuZZi, **De Biasi Barbara** - Cenaia (PI) - Prof. Giampiero Semeraro, **Takafuji Hiroko** - Bologna - Prof. Bruna Bruno, **Tortora Francesca** - Marina di Ginosa (TA) - Prof. Marisa Somma, **Watanabe Yuri** - Imola (BO) - Prof. Leonid Margarius

SEZIONE NAZIONALE a categorie - 4 mani

Cat. G: 1° premio assoluto: Cavallari Chiara - Minerbio BO, **Sighinolfi Martina** - Baricella BO - Prof. Luisa Grillo

1° premio: Consonni Martina - Brenna CO, **Mazza Mariachiara** - Albavilla CO - Prof. Claudia Boz, **Giacomelli Nicolas** - S. Lazzaro Savena BO, **Salicini Paolo** - Baricella BO - Prof. Luisa Grillo, **Lombardo Elena Maria** - Vigasio VR, **Tesa Guido Guglielmo** - Vigasio VR - Prof. Chiara Soave

Cat. H: 1° premio assoluto: Moretti Alice - Gonars Udine, **Rumici Elisa** - Udine - Prof.ssa Maria Cristina Sgura

1° premio: Consoli Matilde - Sandra (VR), **Pellico Valentina** - Quarto d'Altino (VE) - Prof.ssa Valentina Fornari, **Toniolo Giulia** - Mogliano Veneto TV, **Veronesi Alessandra** - Valeggio Simincio VR - Prof. Maddalena De Facci

Cat. L: 1° premio: NON ASSEGNATO

PREMIO PER LA DIDATTICA: PROF.SSA CLAUDIA BOZ

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Mercoledì	1 Aprile	- Inizio Categoria F
Giovedì	2 Aprile	- Categoria F
Venerdì	3 Aprile	- Categoria F - Categoria D - Categoria E
Sabato	4 Aprile	- Categoria A - C - G - H
Domenica	5 Aprile	- Cat. B - I - L - Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiere.

Villa del Parco

La villa è appartenuta alla famiglia Torrigiani, discendente dall'antica famiglia fiorentina originaria di Lamporecchio, che ha segnato con le sue realizzazioni tante parti della Toscana. Ricostruita agli inizi del secolo scorso dopo un incendio che l'aveva distrutta fu dotata del suo magnifico parco realizzato dal più famoso paesaggista dell'epoca.



Il Teatro Comunale di Lamporecchio affonda le sue origini negli anni Venti del secolo scorso, quando, per volontà della popolazione fu costruito un edificio a memoria dei caduti della prima Guerra Mondiale, in cui fu realizzato anche un Cinema-Teatro.

La Casa del Fascio di Lamporecchio venne inaugurata ufficialmente il 28 ottobre 1929; ma già nel novembre del 1937 si trova notizia di un progetto di ampliamento della struttura, per una inadeguatezza dei locali. Nel periodo bellico, il Cinema-Teatro finì con l'essere usato quasi unicamente come sala cinematografica, per essere successivamente adibito a magazzino dell'Arma dei Carabinieri. Nel settembre del 2002, dopo la realizzazione di una nuova caserma, l'edificio passò in proprietà al Comune di Lamporecchio.

È proprio grazie all'Amministrazione Comunale che prende il via un complesso e articolato progetto di restauro conservativo e di adeguamento dell'edificio all'originaria funzione di cinema-teatro.



Camping BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

ALBERGO CONVENZIONATO con il Concorso: Hotel Villa del Parco.
(Al momento della prenotazione specificare che siete del Concorso, verrà applicato uno sconto particolare).



HOTEL VILLA DEL PARCO Via Sanbarontana, 35

51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)

tel. 0573 88427 - 0573 88267 fax 0573 1935246

e-mail: info@villadelparco.net web: www.villadelparco.net

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
APT Montecatini Terme – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

16° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

1 - 5 APRILE 2009

TERMINE ISCRIZIONI: 12 MARZO 2009

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio
VILLA DEL PARCO - San Baronto (PT)
TEATRO COMUNALE - Lamporecchio (PT)

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579
www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00

direzione artistica: Luca Torrigiani



PIANOFORTI  **YAMAHA**

Betta Bussotti - Fabbrini s.r.l.

Viale dei Mille, 69 - 71r - 50131 Firenze
tel. e fax +39 055 571.461

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
16° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni **1 - 5 Aprile 2009**.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Piccole note	fino a 8 anni	(nati dal 2001 in poi)
Cat. A	fino a 10 anni	(nati dal 1999 in poi)
Cat. B	fino a 12 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. C	fino a 14 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. D	fino a 16 anni	(nati dal 1993 in poi)
Cat. E	fino a 19 anni	(nati dal 1990 in poi)
Cat. F	da 20 anni in poi	senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a 12 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. H	fino a 15 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. I	fino a 18 anni	(nati dal 1991 in poi)
Cat. L	da 19 anni in poi	senza limiti di età

- Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.
- Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma
Non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 8 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.
- Art. 10** L'esecuzione a memoria **non è obbligatoria**.
- Art. 11** I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda Sezione** solo i brani a libera scelta.

• **PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO** •

- 1° Sezione (Pianoforte solista)
Cat. Piccole Note **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **4 minuti**.
- Cat. A-B* **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B. Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 6 min).
- Cat. C* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min**.
- Cat. D* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15; - programma a libera scelta della durata massima di **15 min**.
- Cat. E* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di **20 min**.
- Cat. F* **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

- 2° sezione (pianoforte a 4 mani)
Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: **Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.**
- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

- Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:
Presidente - **Marcella Crudeli**: Concertista, docente di alto perfezionamento all'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi - Presidente dell'E.P.T.A.-Italy (European Piano Teachers Association) e dell'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" - Medaglia d'Oro del presidente della Repubblica per i "Benemeriti, della Scuola, della Cultura e dell'Arte"
Claudia Boz: Premio della didattica 2008
Vittorio Costa: Pianista-Concertista, docente di musica da camera presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
Luigi Giachino: Pianista-Compositore, docente di Armonia e Contrappunto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino
Lea Pavarini: Pianista, direttore del Conservatorio "A. Scontrini" di Trapani
Giovanna Prestia: Concertista, docente di pianoforte presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Sebastian Roggero: Concertista
Riccardo Zadra: Concertista, docente di pianoforte presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
- Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.
- Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

- Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 5 Aprile 2009** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

- Ai PRIMI classificati**
(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

- Ai SECONDI classificati**
(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

- Ai TERZI classificati**
(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- Ai QUARTI classificati**
(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

- Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. F	Borsa di studio di	€ 1.000,00

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00	al duo

• **PREMI SPECIALI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.
- Targa alla migliore esecuzione di un brano di Robert Schumann.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.
- **Cinque concerti** premio saranno offerti:
- al **VINCITORE ASSOLUTO** Cat. F e Cat. L
- ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice. I concerti sono offerti da: Ass.Culturale "Etruria classica" di Piombino, Associazione "Clara Schumann" di Siena, "XII Mendelssohn Festival" di Lecce, "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta, Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio". Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.
- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € 200,00, targa, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti.
- Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.
- Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI**. Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "Premio per la Didattica", una **Targa d'onore**

personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** •

- Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **12 Marzo 2009**, fa fede il timbro postale, la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** - (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell'avvenuto pagamento.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. piccole note	€ 45,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€ 50,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 55,00	1^ sezione
Cat. F	€ 65,00	1^ sezione
Cat G-H	€ 80,00	la coppia 2^ sezione
Cat I-L€	€ 100,00	la coppia 2^ sezione

La quota può essere versata sul C/C postale n° 17743576 o mediante bonifico postale - **Codice Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576** **Codice Swift BPPITRR Cin B** intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio** o mediante Bonifico Bancario su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067 - BIC ICRAIT3F** oppure suc/c n. 1171/00 della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio (ABI 6260 - CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00 - BIC CRFIIT3P**

- Art. 23** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Come si raggiunge Lamporecchio

- Autostrade:** Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.
- Superstrada:** Firenze – Livorno: uscita Empoli.
- Ferrovie:** Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).
- Autobus:** Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630
- Aeroporti:** Galileo Galilei - Pisa o Amerigo Vespucci - Firenze

27 - 29 Marzo 2009

15° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA
(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)
15° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"

ANNO 2010

3° Concorso Pianistico Internazionale "Premio Schumann"


insieme per scelta, dal 1904
Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it



IMPRESE PISTOIA


**UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO**
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 -527835 fax 929200

**PREPARAZIONE UNIVERSITARIA**
Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210

RUGGINENTI EDITORE

via dei Fontanili, 3
20141 Milano
tel +39 02 89501283
www.rugginenti.it


BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432
www.villarospigliosi.it

Linea mop srl
via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377
lineamopsrl@virgilio.it

CARDINALE ANTONIO

**AUTOTRASPORTI
GRU, CARRELLI ELEVATORI**
via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314

Pisaneschi Massimo
Via Piastre, 17 - 51100 Pistoia
P.Iva 00976290478

Corde armoniche, strumenti musicali, accessori.

www.musicherie.com
Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

VESCOVI RENZO S.p.a.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE

Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)