

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____ a _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

- Quote:**
- Tassa d'iscrizione **Euro 50.00** (Tale Quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)
 - Corso **Euro 350.00** (comprensive di pernottamento presso la foresteria del teatro di San Antonio, n. 6 lezioni individuali. La quota dovrà essere versata all'inizio dei corsi). E' ammessa la partecipazione parziale con modalità da concordare. Chi partecipa ad ambedue i corsi verrà pagata un'unica quota d'iscrizione e il costo del secondo corso sarà di **euro 310.**
 - Ci sarà la possibilità di avere una cuoca nella foresteria, addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Il costo è di euro 35/40 complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso.
 - Costo dei servizi balneari per tutta la settimana è di € 20/30 a persona, a seconda del numero dei partecipanti

*Si fa presente che la foresteria può ospitare anche parenti o amici dei corsisti al prezzo di euro 23.00 a notte per persona.

Da inviare entro il **25 giugno/ 20 agosto 2009** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail ltorrig@tin.it

- Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione.

Anspi
Anspi



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

5ª edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte Giampaolo Nuti

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
11 - 18 luglio 2009 / 5 – 12 settembre 2009

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'Obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte, quali:

- Consapevolezza dei criteri stilistici ed esecutivi, organizzazione di un progetto interpretativo;
- Messa a fuoco di un piano di lavoro personale;
- Ricerca dei mezzi fisici più idonei alla realizzazione di un'idea;
- Costruzione e mantenimento di uno stato di sintonia psicofisica durante l'esecuzione.

Il lavoro verso il raggiungimento di questi scopi passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti

Giampaolo Nuti. E' nato a Firenze, dove ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Antonio Bacchelli; successivamente ha studiato con Franco Scala ad Imola ed ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, sia di pianoforte che di musica da camera. Ha compiuto inoltre studi di clavicembalo - diplomandosi col massimo dei voti e lode - musica elettronica e direzione d'orchestra.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, ha tenuto concerti in Austria, Germania, Irlanda, Svezia, Slovenia, Stati Uniti, Canada, Perù e Messico, nonché nei più importanti centri italiani; si è esibito come solista con numerose orchestre sinfoniche e cameristiche, collaborando con M. Marvulli, E.G. Yaslicam, Z. Chen, R. Gutter, C. Topilow, N.Samale. Ha suonato concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt e Shostakovich (I°) con l'Orchestra da Camera Fiorentina, Chopin con la Filarmonica Marchigiana e la Giovanile di Genova, Alkan con la Camerata Marciana e Ciaikovsky con la Sinfonica di Lecce, nonché il Secondo concerto di Shostakovich con la NRO al Festival di

Breckenridge, Colorado, e con la OFUNAM a Città del Messico, in diretta televisiva; ha suonato inoltre il KV 466 di Mozart a Vienna ed il Concerto di Schnittke per il Festival di Fermo.

La sua discografia comprende alcune importanti integrali: A. Schnittke per pianoforte solo e, per violino e pianoforte, Schnittke (Stradivarius) e Berio (Decca), mentre altri progetti prevedono opere di Busoni ed Alkan, nonché il Concerto di Barber con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

E' stato vincitore dei concorsi a cattedra nei Conservatori di Musica sia di Pianoforte Complementare che di Pianoforte Principale, classificandosi al primo e al quarto posto delle rispettive graduatorie nazionali ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Ha tenuto masterclass per varie associazioni ed accademie italiane, oltre che per la Showa University di Tokyo e per la Escuela Nacional de Musica di Città del Messico; tiene inoltre regolarmente seminari e lezioni concerto sugli aspetti più disparati del repertorio e dell'esecuzione. La profonda cultura pianistica e la grande comunicativa ne fanno un docente particolarmente apprezzato da studenti ed uditori.

Il suo ampio repertorio solistico dedica una particolare attenzione alle trascrizioni d'autore ed alle composizioni meno eseguite – come nei concerti monografici dedicati ad Alkan e Shostakovich, o alla musica contemporanea nordamericana – anche attraverso formule concertistiche innovative, volte a stabilire un rapporto più immediato e coinvolgente con il pubblico.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice, ma accogliente, situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per la toilette.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura