

16° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico
Nazionale "Giulio Rospigliosi"



DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____
1) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

2) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

Cognome e nome dell'insegnante _____
Indirizzo _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

N.B. Per la Sezione III, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

BRANO (o BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____
Titolo _____
Autore _____
Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

Allegate copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.
Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ D a t a _____
e di un genitore per i minori

Art. 24 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

Art. 25 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **13 Marzo 2010** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

0573-88230, 0573-88037, 335-5439579, 347-1305764

oppure sul sito del Concorso:

www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art. 26 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 27 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Maria Gabriella Artizzi
Marco Balderi	Gianpaolo Bandini	Enrico Maria Baroni
Fabio Battistelli	Bruno Bertone	Riccardo Bini
Marco Bonfanti	Alfonso Borghese	Michela Borghese
Pietro Borgonovo	Pino Briasco	David Brutti
Nicola Campitelli	Claudio Casadei	Edoardo Catemario
Bruno Cavallo	Daniele Chiefa	Riccardo Cirri
Alvaro Company	Vittorio Costa	Paolo Crispo
Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli	Flavio Cucchi
Nuccio D'Angelo	Massimiliano Datterini	Adriano Del Sal
Daniela De Santis	Tommaso De Nardis	Dario De Rosa
Mario Dell'Ara	Andrea Dieci	Sandro Dominutti
Federico Ermirio	Fabio Fabbriizzi	Franco Fantini
Filippo Farinelli	Guillermo Fierens	Marco Fornaciari
Luigi Giachino	Francesco Giardino	Marco Guerrini
Claudia Gori	Simone Grizi	Luciano Lanfranchi
Andrzej Heimowski	Sonia Jaconis	Marco Lorenzini
Massimo Laura	Michele Libraro	Claudio Marcotulli
Paolo Manzo	Michele Marasco	Fabrizio Meloni
Matteo Mela	Andrea Masini	Mariella Mochi
Yamida Mirei	Alexandre Mironov	Paolo Muggia
Mario Montore	Hector Moreno	Franco Maggio Ormezowski
Marco Nicolè	Rieko Okuma	Paolo Pegoraro
Stefano Palamidessi	Mikhail Pazi	Giampaolo Pretto
Francesco Pepicelli	Claudio Piastra	Danilo Rossi
Ivan Rabaglia	Alberto Carenevale Ricci	Emanuele Segre
Pasquale Scarola	Adriano Sebastiani	Francesco Spazian
Francesco Senese	Francesco Silvestri	Giovanna Valente
Giulio Tampalini	Fernando Tavoraro	Walter Zanetti
Marco Vanni	Stefano Viola	

Comitato organizzatore:

Luca Torrigiani (Dir. Artistico) **Rieko Okuma** (Vice Dir. Artistico)

Davide Bandieri	Federica Baronti	Carla Bollettini
Riccardo Giomi	Monia Leone	Massimo Raspa
Lapo Vannucci		
Segreteria:		
Isabella Nesti	Elisa Armento	

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2009
SEZIONE CHITARRA

Cat. A **1° premio assoluto: Luca Castronuovo** – Boario Terme (BS)
M° Bruno Giuffredi

1° premio: Federico Bianchi – Cavenago Brianza (Mi)
M° Tommaso Iannello

Cat. B: **1° premio assoluto ex aequo: Martina Barlotta** – Grosseto
M° Fabio Montomoli, **Pierluigi Clemente** – Udine
M° Stefano Viola

Cat. C: **1° premio assoluto: Fabio Corsi** - Padova – M° Edoardo Catemario
1° Premio: Giacomo Susani – Padova – Stefano Grondona,
Marco Carta – Sassari – M° Roberto Masala

Cat. D: **1° premio assoluto: Atreiu Biasuzzi** - Treviso – M° Stefano Viola

Cat. E: **1° premio assoluto: Andrea Ferrario** - Pontelambro (CO)
M° Diodovich

1° premio: Alejandro Cordova – M° Viola - Pegoraro

SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. B **1° premio assoluto:**
Trio Nahual: Mauricio Eduardo Gonzalez, Josué Noé Gutierrez de la Cruz, Herrera Chavez Rodrigo – Pordenone
M° Viola - Pegoraro

Premio per la didattica: M° Stefano Viola

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. DUO **1° premio assoluto: Domenico Luciano** – (sassofono)
Serino (AV) e **Eugenio Catone** – (pianoforte) – Quarto (NA)
M° Marco Vanni

1° premio: Gionni e Walter Girolamo – (fisarmonica) – Villa Raspa di Spoltore (PE)

Cat. TRIO - QUARTETTO: **1° premio assoluto: Trio Nahual:** Mauricio Eduardo Gonzalez, Josué Noé Gutierrez de la Cruz, Herrera Chavez Rodrigo – Pordenone – M° Viola - Pegoraro



Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

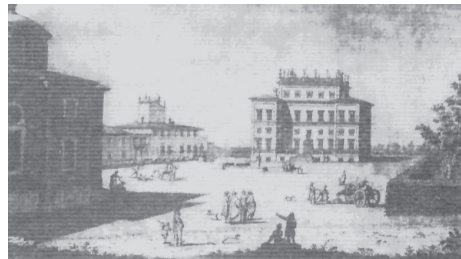
Autostrade: Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

Superstrada: Firenze – Livorno: uscita Empoli.

Ferrovie: Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

Autolinee: COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

Aeroporti: Galileo Galilei - Pisa o Amerigo Vespucci - Firenze



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Scweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiatrici.

Villa del Parco

La villa è appartenuta alla famiglia Torrigiani, discendente dall'antica famiglia fiorentina originaria di Lamporecchio, che ha segnato con le sue realizzazioni tante parti della Toscana. Ricostruita agli inizi del secolo scorso dopo un incendio che l'aveva distrutta fu dotata del suo magnifico parco realizzato dal più famoso paesaggista dell'epoca.



ALBERGHI CONVENZIONATI con la manifestazione: al momento della prenotazione qualificarsi come concorrenti, verrà applicato uno sconto particolare.



HOTEL VILLA DEL PARCO Via Sanbarontana, 35
51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267
fax 0573 1935246 - **consigliato per le famiglie**
e-mail: info@villadelparco.net *web:* www.villadelparco.net



Hotel **BELLAVISTA** ***
Via Montalbano, 61 – 51030 San Baronto
Lamporecchio (Pistoia)
tel. (+39) 0573 88.014 - 88.185 - 335 543.95.79

www.albergo-bellavista.com - info@albergo-bellavista.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
APT Montecatini Terme – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

16° Concorso di
Musica da Camera
formazioni con o senza pianoforte

Chitarristico
Nazionale "Giulio Rospigliosi"
per solisti e formazioni chitarristiche

Termine iscrizioni 25 Febbraio 2010

direzione artistica: Luca Torrigiani

Tel. 335-5439579 / 0573-88037 / 347-1305764

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 6.000,00



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

VILLA DEL PARCO - San Baronto (PT)

Musica da Camera 20 - 21 Marzo 2010

Chitarra 19 - 21 Marzo 2010

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice
il 16° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

•REGOLAMENTO•

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **20 e 21 Marzo**, il **Concorso Chitarristico** dal **19 al 21 Marzo 2010**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. A	fino a 12 anni (nati dal 1998 in poi)	8 min.
Cat. B	fino a 15 anni (nati dal 1995 in poi)	10 min.
Cat. C	fino a 18 anni (nati dal 1992 in poi)	13 min.
Cat. D	fino a 21 anni (nati dal 1989 in poi)	18 min.
Cat. E	da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat. - DUO	30 min.
Cat. - TRIO E QUARTETTO	30 min.
Cat. - DAL QUINTETTO IN POI	30 min.
Cat. - UNICA	15 min.

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI

Cat. F	fino a 14 anni (nati dal 1996 in poi)	8 min.
Cat. G	fino a 17 anni (nati dal 1993 in poi)	10 min.
Cat. H	da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

Art. 5 Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

Art. 8 Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso

Art. 10 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

Art. 11 Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

•LA GIURIA•

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• Concorso di Musica da Camera:

Pietro Borgonovo: direttore d'orchestra

Paolo Chiavacci: violinista, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

Mauricio Eduardo González: chitarrista, vincitore dell'edizione 2009

Domenico Luciano: sassofonista, vincitore dell'edizione 2009

Alberto Miodini: pianista del Trio di Parma, docente presso l'ISSM di Gallarate

• Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:

Andrea Ferrario: concertista, vincitore dell'edizione 2009

Lena Kokkaliari: direttore della rivista "Il Fronimo"

Stefano Palmidessi: concertista e direttore della "Fondazione Arts Academy" di Roma

Cristiano Porqueddu: concertista

Stefano Viola: docente al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

•PREMI•

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore** del **21 Marzo 2010**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE
CATEGORIE E SEZIONI:

- **Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

- **Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

- **Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- **Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

(solo per la Cat. E) - **TRE CONCERTI** premio offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia

- Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

- Accademia della Chitarra "Mauro Giuliani" - Reggio Calabria

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

- **LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE DIRETTAMENTE** alla fase finale del concorso "Alvaro Mantovani" che si terrà a Follonica (GR) a Luglio 2010 www.mantovanifestival.com

SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € 1.500,00 e Coppa d'onore ;

- **QUATTRO CONCERTI** offerti da:

- Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato

- Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi

- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi

- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**

- 2° borsa di studio di € 800,00 e Targa d'onore;

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- 3° borsa di studio di € 500,00 e medaglia d'onore.

Cat. Unica: 1° premio assoluto borsa di studio di € 150,00

Concerto offerto dalla Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio

TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00

•PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI•

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

• MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **25 Febbraio 2010** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a Luca Torrigiani - **Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** (preferibilmente per Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• QUOTE D'ISCRIZIONE •

Cat. A-B	€ 43,00	1^ sezione
Cat. C	€ 48,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 55,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 59,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 46,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 39,00	a persona fino ad un massimo di
	€ 380,00	2^ sezione

Formazioni Chitarristiche

Duo € 50,00 a persona

Trio e Quartetto € 40,00 a persona

Dal Quintetto in poi € 30,00 a persona

Cat. Unica come indicazioni precedenti in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul C/C postale n° 17743576 o mediante bonifico postale - **Codice Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576** **Codice Swift BPPIITRR Cin B** intestato a: **Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio**

o mediante Bonifico Bancario su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067 - BIC ICRAIT3F**

oppure suc/c n. 1171/00 della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio (ABI 6260 – CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00 - BIC CRFIIT3P**

Art. 23 I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

dal 24 al 28 Marzo 2010
17° CONCORSO PIANISTICO Nazionale “G. Rospigliosi”
Dicembre 2010: CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
"PREMIO SCHUMANN"



insieme per scelta, dal **1904**

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it



PIANOFORTI
Ditta Bussotti - Fabbrini s.r.l.
Viale dei Mille, 69 - 71r
50131 Firenze
tel. e fax +39 055 571.461



Linea mop srl
via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377
lineamopsrl@virgilio.it



BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432
www.villarospigliosi.it

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.



www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

**Diani Luca**
UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 -527835 fax 929200

CARDINALE ANTONIO



AUTOTRASPORTI
GRU, CARRELLI ELEVATORI
via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314

VESCOVI RENZO S.p.a.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE
 Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)