

17° Concorso Pianistico

"Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

BRANO (o BRANI) DA ESEGUIRE

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

e di un genitore per i minori \_\_\_\_\_

**Art. 24** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **18 Marzo 2010** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, -88037, 335-5439579, 347-1305764** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** *e-mail: info@acmrospigliosi.it*

**Art. 25** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 26** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i seguenti Maestri:

|                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Rodolfo Alessandrini    | Susanna Altemura        | Maria Gabriella Artizzu |
| Massimiliano Baggio     | Andrea Bambace          | Antonella Barbarossa    |
| Maurizio Barboro        | Ilio Barontini          | Sara Bartolucci         |
| Umberto Battezzare      | Maria Grazia Bellocchio | Alessandro Barneschi    |
| Kostantin Bogino        | Paolo Bordoni           | Claudia Boz             |
| Walter Bozzia           | Pierluigi Camicia       | Norberto Capelli        |
| Roberto Cappello        | Maria Teresa Carunchio  | Luigi Caselli           |
| Tiziana Cosentino       | Vittorio Costa          | Marcella Crudeli        |
| Massimiliano Damerini   | Michela De Amicis       | Pietro De Maria         |
| Daniela De Ninis        | Francesco De Santis     | Lorenzo Di Bella        |
| Giuseppe Di Chiara      | Antonio Di Cristofano   | Luigi Dominici          |
| Stefano Fiuzzi          | Cristiana Francolini    | Giuseppe Fricelli       |
| Cristina Frosini        | Alessandro Gagliardi    | Luigi Giachino          |
| Fabrizio Giovannelli    | Claudia Gori            | Sandra Landini          |
| Luciano Lanfranchi      | Isabella Lo Porto       | Daniele Lombardi        |
| Giovanna Lorieri        | Andrea Lucchesini       | Lear Maestosi           |
| Akane Makita            | Sergio Marengoni        | Maurizio Marinelli      |
| Rosella Masciarelli     | Pier Narciso Masi       | Isabella Masini         |
| Maurizio Matarrese      | Vincenzo Maxia          | Giuliano Mazzocante     |
| Mauro Minguzzi          | Francesco Monopoli      | Hector Moreno           |
| Massimo Neri            | Giampaolo Nuti          | Elisabetta Nutini       |
| Gabriele Ottaiano       | Sonja Pahor             | Laura Palmieri          |
| Laura Jane Pancani      | Lucia Passaglia         | Andrea Passigli         |
| Chiaralberta Pastorelli | Nicola Paszkowski       | Lea Pavarini            |
| Angelo Pepicelli        | Sergio Perticaroli      | Boris Petrushansky      |
| Alessandro Pinzauti     | Ippazio Ponzetta        | Giovanna Prestia        |
| Fabrizio Prestipino     | Isacco Rinaldi          | Luigi Ripamonti         |
| Riccardo Risaliti       | Daniel Rivera           | Thelma Roe              |
| Sebastian Roggero       | Silvia Santarelli       | Giampiero Semeraro      |
| Maria Cristina Sgura    | Chiara Soave            | Alessandro Specchi      |
| Daniele Spini           | Luigi Tanganelli        | Luca Torrigiani         |
| Giovanna Valente        | Elena Valentini         | Giovanni Valentini      |
| Marco Vincenzi          | Kim Wright              | Riccardo Zadra          |
| Jin Ju                  |                         |                         |

|                                  |                                    |                  |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------|
| Comitato organizzatore:          |                                    |                  |
| Luca Torrigiani (Dir. Artistico) | Riekko Okuma (Vice Dir. Artistico) |                  |
| Davide Bandieri                  | Federica Baronti                   | Carla Bollettini |
| Riccardo Giomi                   | Monia Leone                        | Massimo Raspa    |
| Lapo Vannucci                    |                                    |                  |
| Segreteria:                      |                                    |                  |
| Isabella Nesti                   | Elisa Armento                      |                  |

## ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2009

### PIANOFORTE - SOLISTI

**Cat. Piccole Note: 1° premio assoluto: Chiara Giacomelli** - S. Lazzaro Savena BO - prof.ssa Luisa Grillo

**Cat. A 1° premio assoluto: Damiano Paci** – Sovigliana – Vinci (FI) – M° Filippo Grilli

**1° premio assoluto: Alessandra Pignatti Morano** – Minerbio (BO) – M° Luisa Grillo

**1° premio: Edoardo Mancini** - Livorno – Prof.ssa Scilla Lenzi

**Cat. B: 1° premio assoluto e Premio Romantico:** Gloria Cianchetta - Piombino (LI) - Prof.ssa Natliya Kozina

**1° premio: Antonio Danza** - S.Gabriele Baricella (BO) – Prof. ssa Luisa Grillo, **Elena Maria Lombardo** – Vigasio (VR) - Prof. ssa Chiara Soave, **Paolo Salicini** – Baricella (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo, **Martina Sighinolfi** – Baricella (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo

**Cat. C: 1° premio non assegnato**

**Cat. D: 1° premio assoluto: Filippo De Bona** - Formigine (MO) – Prof.ssa Enza Iori

**Cat. E: 1° premio non assegnato**

**Cat. F: 1° premio assoluto: Diana Gabrielyan** - Roma  
**1° premio: Ilaria Loatelli** – Nogarole Rocca (VR) – M° Boris Petruschansky, **Giulio Biddau** - Roma – M° Sergio Perticaroli

### 4 MANI

**Cat. G: 1° premio assoluto:** Nicolas Giacomelli – S.Lazzaro Savena (BO), Paolo Salicini - Baricella (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo  
**1° premio: Alessandra Pignatti Morano** – Minerbio (BO), Michele Pignatti Morano - Minerbio (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo

**Cat. H – I – L: 1° premio non assegnato**

**Premio per la didattica: Prof.ssa Luisa Grillo**

### Camping BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03

### CALENDARIO DEL CONCORSO:

|           |          |                                           |
|-----------|----------|-------------------------------------------|
| Mercoledì | 24 Marzo | - Inizio Categoria F                      |
| Giovedì   | 25 Marzo | - Categoria F                             |
| Venerdì   | 26 Marzo | - Categoria F - Categoria D - Categoria E |
| Sabato    | 27 Marzo | - Categoria A - C - G - H                 |
| Domenica  | 28 Marzo | - Cat. B - I - L - Junior e Piccole Note  |

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

### Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiere.

### Villa del Parco

La villa è appartenuta alla famiglia Torrigiani, discendente dall'antica famiglia fiorentina originaria di Lamporecchio, che ha segnato con le sue realizzazioni tante parti della Toscana. Ricostruita agli inizi del secolo scorso dopo un incendio che l'aveva distrutta fu dotata del suo magnifico parco realizzato dal più famoso paesaggista dell'epoca.

ALBERGHI CONVENZIONATI con la manifestazione: al momento della prenotazione qualificarsi come concorrenti, verrà applicato uno sconto particolare.

**HOTEL VILLA DEL PARCO** Via Sanbarontana, 35  
51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)  
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267  
fax 0573 1935246 - **consigliato per le famiglie**  
*e-mail:* info@villadelparco.net *web:* www.villadelparco.net

**Hotel BELLAVISTA \*\*\***  
Via Montalbano, 61 – 51030 San Baronto  
Lamporecchio (Pistoia)  
tel. (+39) 0573 88.014 - 88.185 - 335 543.95.79

www.albergo-bellavista.com - info@albergo-bellavista.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio  
APT Montecatini Terme – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"  
in collaborazione con: Comune di Lamporecchio – FIDAPA di San Miniato

# 17° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

**24 - 28 MARZO 2010**

TERMINE ISCRIZIONI: 1 MARZO 2010

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio  
VILLA DEL PARCO - San Baronto (PT)

tel. 0573-88037 / 347-1305764 / 335-5439579  
www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00  
direzione artistica: Luca Torrigiani

FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA

PIANOFORTI  **YAMAHA**

*Stella Bussotti - Fabbrini s.r.l.*

Viale dei Mille, 69 - 71r - 50131 Firenze  
tel. e fax +39 055 571.461

L'Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”  
indice il  
17° CONCORSO PIANISTICO

•REGOLAMENTO•

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni **24 - 28 Marzo 2010**.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

**PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA**

|                   |                   |                        |
|-------------------|-------------------|------------------------|
| Cat. Junior       | fino a 7 anni     | (nati dal 2003 in poi) |
| Cat. Piccole note | fino a 9 anni     | (nati dal 2001 in poi) |
| Cat. A            | fino a 11 anni    | (nati dal 1999 in poi) |
| Cat. B            | fino a 13 anni    | (nati dal 1997 in poi) |
| Cat. C            | fino a 15 anni    | (nati dal 1995 in poi) |
| Cat. D            | fino a 17 anni    | (nati dal 1993 in poi) |
| Cat. E            | fino a 20 anni    | (nati dal 1990 in poi) |
| Cat. F            | da 21 anni in poi | senza limiti di età    |

**SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI**

|        |                   |                                                                          |
|--------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Cat. G | fino a 12 anni    | (nati dal 1998 in poi)                                                   |
| Cat. H | fino a 15 anni    | (nati dal 1995 in poi)                                                   |
| Cat. I | fino a 18 anni    | (nati dal 1992 in poi)                                                   |
| Cat. L | da 19 anni in poi | senza limiti di età (considerare la media dell'età dei due partecipanti) |

- Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti delle ultime due edizioni non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.
- Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:  
1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma  
Non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 8 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.
- Art. 10** L'esecuzione a memoria **non è obbligatoria**.
- Art. 11** I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda Sezione** solo i brani a libera scelta.

•PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO•

- 1° Sezione (Pianoforte solista)**  
*Cat. Junior e Piccole Note* **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **4 minuti**.
- Cat. A-B* **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B. Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 6 min).
- Cat. C* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min**.
- Cat. D* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op. 15; - programma a libera scelta della durata massima di **15 min**.
- Cat. E* **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di **20 min**.
- Cat. F* **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

- 2° sezione (pianoforte a 4 mani)**  
Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: **Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.**
- Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

•LA GIURIA•

- Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:  
Presidente - **Roberto Cappello**: concertista, docente presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma  
**Maria Gabriella Artizzu**: direttore del Conservatorio "P. da Palestrina" di Cagliari  
**Francesco De Sanctis**: pianista, compositore, docente presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari  
**Michele Gioiosa**: concertista, docente presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia e direttore della rivista "Musica e Scuola"  
**Alessandro Gagliardi**: concertista, docente presso il Conservatorio "E. Morlacchi" di Perugia  
**Federica Righini**: pianista, docente presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
- Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.
- Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

•PREMI•

- Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione** del

**28 Marzo 2010** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

- Ai PRIMI classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
- Ai SECONDI classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.
- Ai TERZI classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
- Ai QUARTI classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.
- Ai **vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

**PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)**

|                 |                    |            |
|-----------------|--------------------|------------|
| Cat. Junior     | Borsa di studio di | € 80,00    |
| Cat. Picc. note | Borsa di studio di | € 100,00   |
| Cat. A          | Borsa di studio di | € 120,00   |
| Cat. B          | Borsa di studio di | € 150,00   |
| Cat. C          | Borsa di studio di | € 180,00   |
| Cat. D          | Borsa di studio di | € 200,00   |
| Cat. E          | Borsa di studio di | € 300,00   |
| Cat. F          | Borsa di studio di | € 1.000,00 |

**SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)**

|        |                    |          |         |
|--------|--------------------|----------|---------|
| Cat. G | Borsa di studio di | € 100,00 | al duo  |
| Cat. H | Borsa di studio di | € 150,00 | al duo  |
| Cat. I | Borsa di studio di | € 250,00 | al duo  |
| Cat. L | Borsa di studio di | € 500,00 | *al duo |

\*offerto dalla FIDAPA di San Miniato (Pisa)

•PREMI SPECIALI•

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € **150,00**.
- Targa alla migliore esecuzione di un brano di Robert Schumann.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.
- **Cinque concerti** premio saranno offerti:  
- al **VINCITORE ASSOLUTO** Cat. F e Cat. L  
- ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.  
I concerti sono offerti da: Ass.Culturale "Etruria classica" di Piombino, Associazione "Clara Schumann" di Siena, "XII Mendelssohn Festival" di Lecce, "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta, Club "Amici della Musica" di Castellaneta. Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.
- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € **200,00**, targa, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti 2010/11.
- Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.
- Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI**.  
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "Premio per la Didattica", una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria

per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

•MODALITA' DI PARTECIPAZIONE•

- Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **1 Marzo 2010**, fa fede il timbro postale, la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** - (preferibilmente per Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

•QUOTE D'ISCRIZIONE•

|                   |          |                      |
|-------------------|----------|----------------------|
| Cat. Junior       | € 45,00  | 1^ sezione           |
| Cat. Piccole Note | € 45,00  | 1^ sezione           |
| Cat. A-B-C        | € 50,00  | 1^ sezione           |
| Cat. D-E          | € 55,00  | 1^ sezione           |
| Cat. F            | € 65,00  | 1^ sezione           |
| Cat G-H           | € 80,00  | la coppia 2^ sezione |
| Cat I-L           | € 100,00 | la coppia 2^ sezione |

- La quota può essere versata sul C/C postale n° **17743576** o mediante bonifico postale - **Codice Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576**  
**Codice Swift BPPIITRR** Cin B intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio**  
o mediante Bonifico Bancario su c/c n° **801067** della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067 - BIC ICRAIT3F**  
oppure suc/c n. **1171/00** della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio (ABI 6260 – CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00 - BIC CRFIIT3P**

- Art. 23** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Come si raggiunge Lamporecchio**

- Autostrade:* Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.
- Superstrada:* Firenze – Livorno: uscita Empoli.
- Ferrovie:* Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).
- Autobus:* Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630
- Aeroporti:* Galileo Galilei - Pisa o Amerigo Vespucci - Firenze

**20 - 21 Marzo 2010**

**16° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA**

formazioni con o senza pianoforte

**19 - 21 Marzo 2010**

**16° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"**

per solisti e formazioni chitarristiche

**DICEMBRE 2010**

**3° Concorso Pianistico Internazionale "Premio Schumann"**



insieme per scelta, dal **1904**

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - [www.bccvignole.it](http://www.bccvignole.it)



**PIANOFORTI**

*Ditta Bussotti - Fabbrini s.r.l.*

Viale dei Mille, 69 - 71r  
50131 Firenze  
tel. e fax +39 055 571.461



VIP's Provider

[www.promonet.it](http://www.promonet.it)

**Linea mop** srl

via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)  
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377  
[lineamop srl@virgilio.it](mailto:lineamop srl@virgilio.it)



**BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING**

Lamporecchio (Pistoia)  
tel. e fax (0573) 803432  
[www.villarospigliosi.it](http://www.villarospigliosi.it)

Corde armoniche,  
strumenti musicali,  
accessori.



[www.musicherie.com](http://www.musicherie.com)

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori



**Diani Luca**

**UTENSILERIA PER MARMO  
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO**

via Camici, 3 51100 Pistoia  
tel. 0573 -527835 fax 929200

**CARDINALE ANTONIO**



**AUTOTRASPORTI  
GRU, CARRELLI ELEVATORI**

via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)  
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314

**VESCOVI RENZO** S.p.a.

**COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE**



Via Leonardo da Vinci, 42  
51035 Lamporecchio (PT)