

## **ALESSANDRO BARNESCHI**

Nato a Pistoia, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Massimo Caselli. Si è quindi perfezionato in corsi tenuti da Konstantin Bogino, Bruno Rigutto, Paul Badura Skoda, Valery Voskoboynikov, Franco Scala, Riccardo Risaliti e Lazar Berman.

Ha conseguito premi e piazzamenti nei seguenti concorsi pianistici nazionali e internazionali: primo premio al concorso "Riviera etrusca", primo premio assoluto ai Concorsi 'Città di Cesenatico', "G. Rospigliosi" di Lamporecchio, "Città di Pisa", "Città di Ortona" e al concorso pianistico biennale di Milano "Carlo Vidusso"; secondo premio ai concorsi pianistici internazionali "A. Speranza" città di Taranto, "Premio Rovere d'oro" (Imperia), concorso internazionale "Cassina de Pecchi" (Milano) e concorso internazionale "Città di Cercola" (Napoli).

Si è esibito come solista, in duo pianistico e in quartetto in sedi importanti come Palazzo Barberini e Palazzo della Rovere in Roma, Amici della musica di Pistoia, Festival musicale di Angers (Francia), Festival di Toledo (Spagna), Circolo degli Ufficiali di Torino, Auditorium di Chioggia, Palazzo Mansi di Lucca, Teatro Diana di Napoli, Teatro Alighieri di Ravenna, Accademia Bartolomeo Cristofori e Palazzo Guelfo di Firenze, Accademia Filarmonica di Bologna, Università di Pisa e Teatro Pacini di Pescia. Ha partecipato alla diretta RAI del 72° premio Viareggio per la letteratura eseguendo le "Variazioni su un tema di Paganini" di J. Brahms.

Ha conseguito la laurea in discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo (pianoforte solistico) presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze con il massimo dei voti e la lode.

È risultato vincitore per l'anno 2005/06 di una borsa di studio indetta dal Conservatorio Cherubini di Firenze, come accompagnatore per le classi di canto lirico del suddetto istituto.

È docente di pianoforte presso i seguenti istituti: Scuola G. Verdi di Prato, Scuola T. Mabellini di Pistoia.

## **RIEKO OKUMA**

Musicista giapponese laureata presso l'Università d'Arte di Nagoya in flauto con il massimo dei voti. Ha studiato con i più rinomati flautisti giapponesi e successivamente si è perfezionata con i maestri Paul Maisen, Michael Martin Kofler (Primo flauto dei München Philharmoniker) e Meinhart Niedermayr (flauto solista dei Wiener Philharmoniker). Nel '98 è venuta in Italia per studiare con i maestri Michele Marasco e Nicola Mazzanti, grazie ad una borsa di studio vinta in Giappone come migliore allieva ad un corso di perfezionamento. Successivamente si è laureata al Conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida della M<sup>o</sup> Daniela De Santis con il massimo dei voti e lode al Biennio specialistico di II° livello. Ha suonato in importanti orchestre tra cui la Nagoya e Hiroshima Symphony Orchestra. Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo sempre ottimi risultati. Nel 2000 ha vinto il Primo Premio Assoluto nella sezione Musica da Camera al concorso internazionale musicale "Fidapa", Città di Pisa. Svolge intensa attività concertistica in Italia e in altri paesi in varie formazioni cameristiche.

## **LUCA TORRIGIANI**

La sua carriera artistica ha inizio nel 1992 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu e Tokyo, dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale. Diplomatosi a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, classificandosi sempre ai primi posti (Pietro Napoli, Livorno – Fidapa, città di Pisa). Successivamente si è laureato nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode al Biennio specialistico di II° livello nella classe di Daniela De Santis. Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con i maestri Masi, Moreno, Wibaut, Lonquich, Demus, Badura-Skoda, Vogel, Radulescu, Isoir. Ha tenuto concerti in diverse città italiane ed estere, sia come solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo successi di pubblico e critica. Si dedica da diversi anni all'attività didattica, riscuotendo successi in molti concorsi pianistici con i suoi allievi, che si classificano sempre ai primi posti. Ha insegnato presso i Conservatori di Bari, Vibo Valentia e attualmente è docente di pianoforte principale al

conservatorio “A. Scontrino” di Trapani. Insieme al clarinettista Davide Bandieri ha vinto nove primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha inciso per la Sonitus musiche organistiche pistoiesi in prima assoluta mondiale e in trio “flauto, clarinetto e pianoforte” musiche di Saent-Saens, Poulenc, Genin, Debussy e Ibert.

### **LAPO VANNUCCI**

Nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio “Cherubini” di Firenze. Segue inoltre i corsi di alto perfezionamento presso la scuola di musica di Fiesole, con Alfonso Borghese. Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali (“Città di Massa”, “Riviera Etrusca”, ”Liburni Civitas”, “Riviera della Versilia”, “Città di Grosseto”, "Città di San Sperate", "Mendelssohn Cup di Taurisano", "Città di Asti") sia da solista che in duo chitarristico. Suona per la Regione Toscana ( Rassegna “Note di Passaggio”) e collabora con il Comune di Pistoia in diverse occasioni, fra cui l’inaugurazione, nel novembre del 2004, del Piccolo Teatro Mauro Bolognini a fianco degli attori Ugo Pagliari e Paola Gassman. In duo col soprano Veronica Senserini segue i corsi di musica da camera della prof.ssa Daniela De Santis, vincendo il primo premio assoluto al concorso nazionale ‘Città di Piove di Sacco’. Svolge un'intensa attività concertistica e collabora assiduamente con il pianista Luca Torrigiani e la flautista Rieko Okuma dando vita ad una formazione che ha richiamato l’attenzione di numerosi compositori contemporanei.