

Modulo d'iscrizione

Desidero iscrivermi al corso di:

Violoncello Pianoforte

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

Data _____



Anspi

Anspi

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

7° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Violoncello Antonio Mostacci
Pianoforte Miriam Garagnani

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e-mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
16 – 23 agosto 2011

Antonio Mostacci

Diplomato in violoncello con Sante Amadori presso il Conservatorio di Pesaro, perfezionatosi poi con Franco Rossi, J. Starker e con Ivan Schiffoleau a Parigi, Antonio Mostacci ha cominciato l'attività concertistica all'età di 16 anni in Trio con il padre Luigi Mostacci al pianoforte e il clarinettista Italo Capicchioni (Trio Cameristico Italiano) suonando in tutte le più importanti città europee. Nella sua carriera avuto numerosi riconoscimenti, tra i quali il primo premio nei concorsi di Vittorio Veneto, Catanzaro, Stresa, Moncalieri e premi in concorsi internazionali quali *Maria Canals* di Barcellona e *Viotti* di Vercelli. Ha suonato come solista con varie Orchestre in Italia e all'estero, in Duo con Miriam Garagnani in tutta Europa, Stati Uniti e Giappone, e in Australia con il Trio Metropolis (Annamaria Morini, Flauto e Miriam Garagnani Pianoforte). Ha inoltre fatto parte del Quartetto costituito dal violinista Nigel Kennedy in occasione del *Chechester Music Festival* (GB). Ha collaborato e collabora come primo violoncello con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, con l'Orchestra Regionale delle Marche, con la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e con Gli Archi di Firenze. Si dedica attivamente alla musica da camera e all'insegnamento del violoncello presso il Conservatorio di Bologna e ha tenuto diverse master classes in Italia, Stati Uniti, Finlandia, Repubblica Ceca. Recentemente ha pubblicato con Adatto Records: un CD di musiche di Boccherini e Viotti per due violoncelli (con Vittorio Piombo), un CD di Sonate per Violoncello e Pianoforte di Brahms (con Miriam Garagnani) e un CD di musica contemporanea, da Margola a Bussotti, a Conti ed altri. E' stato fondatore e presidente dell'Orchestra da Camera di Bologna ed attualmente è presidente dell'Associazione Amici della Musica di Bologna. Presso il Conservatorio di Bologna ha poi fondato il gruppo Bologna Cello Project, un progetto didattico nato all'interno della classe di violoncello e che ha già all'attivo numerosi concerti e l'incisione di due CD contenenti, tra l'altro, composizioni originali scritte appositamente per il gruppo.

Miriam Garagnani

Diplomata a pieni voti presso il Conservatorio di Bologna sotto la guida di Luigi Mostacci, Miriam Garagnani ha poi frequentato le master classes tenute da Oxana Yablonskaya in Italia e negli Stati Uniti e si è perfezionata con Bruno Mezzena, con il quale si è successivamente diplomata, col massimo dei voti, in Musica da Camera presso l'Accademia Musicale Pescarese. Ha suonato come solista ed in formazioni cameristiche in Italia ed all'estero, anche eseguendo prime assolute di compositori italiani. Dal 1990 suona in Duo col violoncellista Antonio Mostacci, col quale si è esibita in tutta Europa. Ha preso parte alla *Maratona di Piano y Musica da Camara* di Madrid e al *Summit Music Festival* di New York. Inoltre si è esibita a St. James, a Londra in Piccadilly Circus, alla Kleine Gasteig di Monaco di Baviera e per i concerti *K&O* dell'Università di Leiden (Olanda). Recentemente ha tenuto concerti in Finlandia (Helsinki) e Giappone in rappresentanza dell'Italia. E' membro dei Solisti dell'Orchestra di Musica da Camera di Bologna, coi quali ha suonato per importanti teatri italiani quali il Massimo di Palermo e il Comunale di Bologna. Insegna pianoforte presso il Libero Conservatorio di Musica *J. Du Pré* a Spilamberto (Mo) e dal 2004 è membro ISME (International Society for Musical Education UNESCO), SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) e membro della Commissione Mondiale per l'Educazione del Musicista Professionista. Ha preso parte al congresso ISME, tenuto al Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona, con una relazione di prossima pubblicazione. Dal 2005 studia a Parigi con Olivier Gardon, docente di pianoforte al Conservatorio Superiore di Musica.

FINALITÀ

Il corso costituisce un'importante occasione di condivisione e confronto delle proprie esperienze musicali e favorisce il consolidarsi dello spirito di gruppo.

Approfondimento dei brani proposti dagli allievi appartenenti sia al repertorio solistico che per formazioni con impostazione metodo di studio.

Realizzazione di un progetto musicale personale costruito su misura per ciascuno tenendo conto delle capacità tecniche ed interpretative individuali.

Preparazione e realizzazione del concerto di chiusura del corso

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.

- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio (Marina di Pietrasanta - Tonfano)

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

- Il corso prevede un pianista accompagnatore: M° **Alessandro Barneschi**. Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il **15 luglio** a Luca Torrigiani, Via Giugnano 18 - 51035 San Baronto (PT) tel. 335/5439579

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto, alloggio e pianista accompagnatore per i violoncellisti € 550.00** comprensive di:

- **lezioni** per singolo allievo o formazione cameristiche
- **pernottamento (8 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **pianista accompagnatore** per i violoncellisti

° **Servizio balneare € 40 a persona** (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **10 luglio 2011** a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 - 51035 Lamporecchio (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure per Fax 0573/856900 o e.mail ltorrig@tin.it

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno. Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.