

PROGRAMMA DEL CORSO

" Il corso è limitato ad un numero ristretto di studenti in quanto l'idea didattica che lo ispira è quella di riservare attenzione precisa dal parte del corpo docente ai singoli allievi, permettendo loro di approfondire nella situazione didattica ideale sia gli aspetti tecnici delle proprie discipline di studio sia di sperimentare e mettere in atto le problematiche artistiche dell'eseguire musica in ensemble."



Villa del Parco

Villa Del Parco è una meravigliosa villa toscana immersa in un magnifico parco con ai piedi lo splendido paesaggio delle colline toscane a pochi km da Firenze e da Pisa La sua posizione al centro della regione la rende la sistemazione ideale per scoprire le bellezze naturalistiche e artistiche dei dintorni e per escursioni nelle molteplici città d'arte della Toscana. La Villa è circondata da un magnifico parco disegnato da un famoso paesaggista del secolo scorso e domina la valle dell'Arno Inferiore con una vista che spazia da San Gimignano a Lucca, ed è dotata di due piscine, tennis e tutte le attrezzature ed i comforts.

La sua posizione geografica permette la vicinanza a tutte le principali città della Toscana e rende questo luogo ideale per esplorare le meraviglie ed i tesori di questa regione.

Villa del Parco - Via Sanbarontana, 35 – Borgo di Vinci , Italia



Associazione Cultura e Musica

“Giulio Rospigliosi”

Corso di Musica Antica

San Baronto – Villa Del Parco

28 luglio – 4 agosto 2012

*Docenti: Gianluca Lastraioli (Liuto – Conservatorio di Trapani)
Giorgio Matteoli (Flauto dolce – Conservatorio de L'Aquila)
Patrizia Vaccari (Canto – Conservatorio di Vicenza)*

GIAN LUCA LASTRAIOLI

Iniziata nel 1982 la propria attività professionale di liutista e tiorbista, nel corso degli anni Gian Luca Lastraioli ha partecipato a innumerevoli concerti e festival di musica antica in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Cecoslovacchia, Polonia, Israele, Inghilterra, Danimarca, Norvegia, Belgio, Brasile, Nuova Zelanda, collaborando con numerosi ensembles e orchestre specializzati nel repertorio medievale, rinascimentale e barocco.

Gian Luca Lastraioli ha al proprio attivo oltre cinquanta registrazioni discografiche pubblicate da alcune delle più importanti case europee. Tra le incisioni più significative realizzate in veste di liutista e maestro concertatore ricordiamo la prima integrale de *Le Suites Medicee* del compositore fiorentino Lorenzo Allegri, le registrazioni monografiche in prima assoluta dedicate a compositori del Seicento Italiano quali Enrico Radesca, Carlo Milanuzzi, Francesca Caccini e Cosimo Bottegari. Le interpretazioni di Gian Luca Lastraioli in questo repertorio sono state definite dalla stampa come un "vero teatro dei sentimenti con cui Lastraioli illumina a dovere uno dei periodi più straordinari della storia della musica". Dal 2007 Gian Luca Lastraioli è maestro della Cappella di Santa Maria degli Angiolini di Firenze con la quale cura incisioni discografiche ed esecuzioni concertistiche di inediti di musica italiana dei secoli XVI-XVIII. E' inoltre direttore musicale della European Lute Orchestra. Gian Luca Lastraioli è insegnante di liuto presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani e presso la Scuola di Musica di Fiesole.

GIORGIO MATTEOLI

E' diplomato in violoncello, flauto dolce e musica da camera nonché laureato in lettere ad indirizzo storico musicale. Dopo aver studiato composizione e direzione d'orchestra si è specializzato nell'esecuzione del repertorio antico, sia col flauto sia col violoncello, collaborando con rinomati ensemble ed istituzioni concertistiche e tenendo recital e concerti sia in Italia sia all'estero (Croazia, Francia, Spagna, Albania, Ungheria...). Autore di articoli di divulgazione musicologica per la rivista di musica antica Orfeo, è attualmente docente di flauto dolce e musica d'insieme per strumenti antichi presso il Conservatorio dell'Aquila. La sua vastissima discografia (tra cui l'integrale dei concerti per flauto di F. Mancini, premiati negli U.S.A. come uno dei migliori dischi al mondo per il 1995) comprende anche un doppio cd di musiche inedite di F.A. Vallotti, recentemente inciso, in prima mondiale assoluta, per la rivista AMADEUS. E' fondatore e direttore artistico dell'Associazione Early Music Italia e della decennale rassegna cameristica "Brianza Classica".

PATRIZIA VACCARI

Patrizia Vaccari si è diplomata in Pianoforte, in Organo e Composizione Organistica, e in Canto, presso i Conservatori di Venezia e Rovigo.

In seguito ha partecipato a corsi di perfezionamento sia di musica per organo che di interpretazione vocale, con particolare riguardo al repertorio rinascimentale e barocco.

Si è esibita in prestigiose rassegne concertistiche e in esecuzioni di opere e oratori, in Italia e all'estero, collaborando con importanti formazioni vocali e strumentali quali la "Cappella Artemisia"(dir. C. Smith), "Harmonices Mundi" (dir. C. Astronio), "La Capella Reial de Catalunya" (dir. J. Savall), l'ensemble "Cantar lontan" (dir. M. Mencoboni), la "Venice Baroque Orchestra" (dir. A. Marcon), "Il Complesso Barocco" (dir. A. Curtis), "La Venexiana" (dir. C. Cavina), "Ensemble Abendmusik" (dir. J. Finney).

Più recentemente si è avvicinata sia al repertorio cameristico classico e romantico che alla musica contemporanea, collaborando in particolare con "l'Ensemble Musagète", diretta da G. Guglielmo, e con il pianista Carlo Mazzoli.

Ha inciso per le case discografiche "Tactus", "Rivo Alto", "Naxos", "Simphonia", "Chandos" e "Stradivarius", per cui ha registrato le Cantate op. 4 per soprano e basso continuo di Tommaso Albinoni.

Affianca all'attività concertistica quella didattica: è docente di Canto Rinascimentale e Barocco al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza ed ha insegnato ai corsi internazionali di Belluno, Bolzano, Nervi (Genova), Pamparato (Cuneo), Monte S. Savino (Arezzo), Corinaldo (Ancona) e alla Scuola Civica di Milano.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Vitto e alloggio in Villa in camere doppie o triple

Euro 500 a persona (7 notti – 12 pasti e le colazioni)

Corso: la quota di partecipazione al corso è di euro 200 ed è comprensiva della tassa d'iscrizione

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

Si fa presente che il corso della Prof.ssa Vaccari si terrà dal 30 luglio al 4 agosto con una riduzione della quota di 100 euro.

- La Villa, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **10 luglio 2012** a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 – 51035 Lamporecchio (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi di 50 euro). Oppure per e.mail ltorrig@tin.it

MODULO D'ISCRIZIONE

M° Lastraioli M° Matteoli M° Vaccari

Cognome _____ Nome _____

Nato il _____ Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Ai sensi dell'art 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso (minimo 12 partecipanti)

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____