

# 18° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito del Concorso)

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_  
 Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_  
 Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_

N.B. Per la Sezione III, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

## BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore \_\_\_\_\_  
 Titolo \_\_\_\_\_  
 Autore \_\_\_\_\_  
 Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_  
 Allegate copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_  
 a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ D a t a \_\_\_\_\_  
 e di un genitore per i minori \_\_\_\_\_

**Art. 24** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

**Art. 25** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **18 Marzo 2012** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

**0573-88230, 0573-88037, 335-5439579, 347-1305764**

oppure sul sito del Concorso:

**www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

**Art. 26** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 27** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Giorgio Albiani
Maria Gabriella Artizzu	Marco Balderi	Gianpaolo Bandini
Enrico Maria Baroni	Fabio Battistelli	Bruno Bertone
Riccardo Bini	Marco Bonfanti	Alfonso Borghese
Michela Borghese	Pietro Borgonovo	Pino Briasco
David Brutti	Nicola Campitelli	Claudio Casadei
Edoardo Catemario	Bruno Cavallo	Paolo Chiavacci
Daniele Chiefa	Tiziano Circosta	Riccardo Cirri
Alvaro Company	Vittorio Costa	Paolo Crispo
Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli	Flavio Cucchi
Nuccio D'Angelo	Massimiliano Datterini	Adriano Del Sal
Daniela De Santis	Tommaso De Nardis	Dario De Rosa
Mario Dell'Ara	Andrea Dieci	Sandro Dominutti
Federico Ermirio	Fabio Fabbrizzi	Carlo Failli
Franco Fantini	Filippo Farinelli	Andrea Ferrario
Guillermo Fierens	Marco Fornaciari	Luigi Giachino
Francesco Giardino	Bruno Giuffredi	Claudia Gori
Simone Grizi	Marco Guerrini	Mauricio Eduardo González
Andrzej Heimowski	Antonio Iannetta	Sonia Jaconis
Lena Kokkaliari	Luciano Lanfranchi	Massimo Laura
Michele Libraro	Marco Lorenzini	Domenico Luciano
Paolo Manzo	Michele Marasco	Claudio Marcotulli
Giuliano Mazzoccante	Matteo Mela	Andrea Masini
Fabrizio Meloni	Alberto Miodini	Yamida Mirei
Alexandre Mironov	Mariella Mochi	Mario Montore
Hector Moreno	Paolo Muggia	Mario Montore
Rieko Okuma	Elio Orio	Marco Nicolè
Stefano Palamidessi	Mikhail Pazi	Franco Maggio Ormezewski
Francesco Pepicelli	Claudio Piastra	Paolo Pegoraro
Giampaolo Pretto	Alberto Carenevale Ricci	Cristiano Porqueddu
Daniilo Rossi	Pasquale Scarola	Ivan Rabaglia
Emanuele Segre	Francesco Senese	Adriano Sebastiani
Francesco Spazian	Arturo Tallini	Francesco Silvestri
Fernando Tavolaro	Giovanna Valente	Giulio Tampalini
Stefano Viola	Walter Zanetti	Marco Vanni

Comitato organizzatore:  
**Luca Torrigiani** (Dir. Artistico) **Rieko Okuma** (Vice Dir. Artistico)  
**Davide Bandieri** **Federica Baronti** **Carla Bollettini**  
**Riccardo Giomi** **Monia Leone** **Massimo Rasma**  
**Lapo Vannucci** (Dir. Artistico Concorso Chitarristico)  
 Segreteria:  
**Giuliana Ancillotti** **Elisa Armento** **Isabella Nesti**

## ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2011 SEZIONE CHITARRA

**Cat. A non assegnato**  
**Cat. B 1° premio assoluto: Giulio Bertolo** – Polcenigo (PN) – M° Josuè Gutierrez

**1° premio: Andrea Manni** – Santa Fiora (GR) – M° Duccio Bianchi; **Gregorio Fracchia** – Torino – M° Colonna/Garganese

**Cat. C 1° premio assoluto ex aequo: Jacopo Lazzaretti** – Roma – M° Antonio De Rose; **Riccardo Sist** – Pordenone – M° Mauricio Gonzalez

**1° premio: Federico Spina** – Pergine Valsugana (TN) – Prof.ssa Norma Lutzemberger

**Cat. D 1° premio assoluto: Pietro Locatto** – Pino Torinese

**1° premio: Davide Tomasi** – Pavia – M° Guido Fichtner; **Damiano Fineschi** – Monteroni D'Arbia (SI)

**Cat. E 1° premio assoluto: Giulia Ballarè** – Novara – M° Guido Fichtner

**1° premio: Andrea Monarda** – Martina Franca (TA); **Irene Rigato Luz** – Vinsadello (Treviso) – M° Stefano Viola; **Carlo Mattiuzzo** – Maserada sul Piave (TV) – M° Giuffredi e Dieci

## SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

**Cat. F non assegnato**  
**Cat. G 1° premio assoluto: Lorenzo Abate, Francesca Agostinis, Giulio Bertolo, Eleonora Brisotto, Tommaso Cinelli, Filippo Da Dalt, Carlo Marchesin, Carlo Piva, Elia Rizzetto, Riccardo Sist** – Pordenone – Maestri del Centro Tarrega

**Cat. H 1° premio assoluto: Michele Ambrosi** - Mansuè (TV) e **Andrea Monarda** - Martina Franca (TA)

**1° premio: Alessandro Blanco** – Messina e **Giuseppe Sinacori** - Mazara del Vallo (TP) – M° Giovanni Puddu

**Premio per la didattica 2011 – M° Guido Fichtner**

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

**Cat. Duo 1° premio assoluto: Ermir Abeshi** (Violino) – Cuneo e **Valentina Messa** (pianoforte) – Genova – M° Adrian Pinzaru

**1° premio: Duilio Meucci** (Chitarra) – Portici (NA) e **Francesco Venga** (Viola) - Avellino

**Cat. Trio - Quartetto 1° premio assoluto ex aequo: Azusa Onishi** (Violino) – Perugia, **Gianluca Pirisi** (Violoncello) – Terni e **Keith Tuccinardi Leone** (Pianoforte) – Fondi (LT) – M° Francesco e Angelo Pepicelli

**Quartetto d'archi "Leonardo": Riccardo Caraceni** (Violino) – Lucca, **Cosimo Carovani** (Violoncello) – Pontassieve (FI), **Leonardo Papa** (Viola) – Firenze e **Papini Cristina** (Violino) – Pescia (PT) – M° Nannoni Andrea

**1° premio: Trio "Ayesha": Michele Vagnini** (Viola) – Fano, **Marco Messa** (Clarinetto) – Pesaro (PU) e **Elakim Ramzi** (Pianoforte) – Fano (PU)

**Cat. Dal Quintetto in poi 1° premio assoluto: Quintetto "Amartè": Alessandro Oliva** (Violino) – Boiano (CB), **Tommaso Zucconghiotto** (Violino) – Vicenza, **Matteo Rocchi** (Viola) – Roma, **Carlo Casamichele** (Violoncello) – Guidonia Montecelio e **Arianna Bonatesta** (Pianoforte) – Roma - Maestri Trio di Trieste

**Cat. Unica non assegnato**

## BORSE DI STUDIO ASSEGNATE

**1° borsa di studio: Duo Abeshi** – Messa  
**2° borsa di studio: non assegnata**  
**3° borsa di studio ex aequo: Quartetto "Leonardo" e Trio Onishi** – Pirisi – **Tuccinardi Leone**

## Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio,



poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò

e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.

## Villa del Parco

La villa è appartenuta alla famiglia Torrigiani, discendente dall'antica famiglia fiorentina originaria di Lamporecchio, che ha segnato con le sue realizzazioni tante parti della Toscana. Ricostruita agli inizi del secolo scorso dopo un incendio che l'aveva distrutta fu dotata del suo magnifico parco realizzato dal più famoso paesaggista dell'epoca.



## ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

## RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)  
 tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**  
 info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

## HOTEL BELLAVISTA \*\*\*

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)  
 Tel.0573/88014 Fax 0573/88376  
 info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

## ANTICO MASETTO \*\*\*

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio  
 Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748  
 info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it

## HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)  
 Tel.0573 88416 Fax 0573 88035  
 info@montihotel.com - www.montihotel.com

## RESIDENCE MONTEFIORE

Via Montalbano, 47-49 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pt)  
 Tel: (+39) 0573 856991 / 856992 - Fax: 0573 88466 ccell. 348 381 56 35  
 montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.com

## AGRITURISMO LA CASA MEDIEVALE

Via di Capalle 35 - Lamporecchio  
 Tel.0573 803934 Fax 0573 766901 – consigliato per le famiglie  
 info@lacasamedioevale.com - www.lacasamedioevale.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio  
 Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"  
 in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 18° Concorso di Musica da Camera

formazioni con o senza pianoforte

# e Chitarristico

Nazionale "Giulio Rospigliosi"  
 per solisti e formazioni chitarristiche

**Termine iscrizioni 28 Febbraio 2012**

Tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

Borse di Studio e Premi per un valore di € 6.000,00



FONDAZIONE  
 CASSA DI RISPARMIO  
 DI PISTOIA E PESCIA



VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

VILLA DEL PARCO - San Baronto (PT)

**Musica da Camera 24 - 25 Marzo 2012**

**Chitarra 23 - 25 Marzo 2012**

## L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice

### il 18° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

#### • REGOLAMENTO •

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **24 e 25 Marzo, il Concorso Chitarristico dal 23 al 25 Marzo 2012.**

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

#### PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. A	fino a 12 anni (nati dal 2000 in poi)	8 min.
Cat. B	fino a 15 anni (nati dal 1997 in poi)	10 min.
Cat. C	fino a 18 anni (nati dal 1994 in poi)	13 min.
Cat. D	fino a 21 anni (nati dal 1991 in poi)	18 min.
Cat. E	da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

#### SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat. - <b>DUO</b>	30 min.
Cat. - <b>TRIO E QUARTETTO</b>	30 min.
Cat. - <b>DAL QUINTETTO IN POI</b>	30 min.
Cat. - <b>UNICA</b>	15 min.

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

#### TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI

Cat. F	fino a 14 anni (nati dal 1998 in poi)	8 min.
Cat. G	fino a 17 anni (nati dal 1995 in poi)	10 min.
Cat. H	da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

**Art. 5** Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

**Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

**Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso

**Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla

commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

**Art. 11** Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

#### • LA GIURIA •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

#### • Concorso di Musica da Camera:

**Joseph Vella (Presidente)** - Compositore, Direttore d'orchestra, e Docente presso l'Università di Malta

**Daniela De Santis** – Pianista, Concertista e Docente di musica da camera presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze

**Francesco Pepicelli** – Violoncellista, Concertista e Docente di musica da camera presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia

**Sebastiano Roggero** – Pianista, Concertista e Direttore Artistico dell'Associazione "Tempo Vivo" di Asti

**Maurizio Valentini** – Flautista, Concertista, Docente presso l'Accademia internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e direttore artistico dell'Accademia Internazionale di Musica di Novara

#### • Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:

**Frédéric Zigante (Presidente)** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria

**Guido Fichtner** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara e Premio della Didattica 2011

**Enea Leone** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

**Norma Lutzenberger** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Bomporti" di Trento

**Claudio Marcotulli** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Pergolesi" di Fermo

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

#### • PREMI •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore del 25 Marzo 2012.** I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

#### PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- **Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

- **Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

- **Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- **Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

#### PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

5 abbonamenti annuali alla rivista "Il Fronimo"

(solo per la Cat. E) - **TRE CONCERTI PREMIO** offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Festival Chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia
- San Giacomo Festival - Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

#### SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € 1.500,00 e Coppa d'onore ;

- **QUATTRO CONCERTI** offerti da:

- Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato
- Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi
- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- Associazione culturale Respiromusica (Sangemini, Terni)

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**

- 2° borsa di studio di € 800,00 e Targa d'onore;

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- 3° borsa di studio di € 500,00 e medaglia d'onore.

**Cat. Unica:** 1° premio assoluto borsa di studio di € 150,00

Concerto offerto dalla Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio

#### TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00

#### • PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 100,00.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione.**

- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o

rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

**Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore.** Verrà assegnato il "Premio per la Didattica", una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

#### • MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE •

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **28 Febbraio 2012** la scheda di iscrizione on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) debitamente compilata oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrighiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia).** Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

#### • QUOTE D'ISCRIZIONE •

Cat. A-B	€ 45,00	1^ sezione
Cat. C	€ 50,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 58,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 59,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 46,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 39,00	a persona fino ad un massimo di 2^ sezione

Formazioni Chitarristiche

Duo	€ 50,00	a persona
Trio e Quartetto	€ 40,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 30,00	a persona
Cat. Unica	come indicazioni precedenti	in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° 17743576

o mediante Bonifico Postale

**Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576**

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

**Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067**

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

**Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00**

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

**Art. 23** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

dal 27 Marzo al 1 Aprile 2012  
**19° CONCORSO PIANISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"**  
**4° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE**  
**"PREMIO SCHUMANN" - DICEMBRE 2012**



Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - [www.bccvignole.it](http://www.bccvignole.it)

**SENSI**  
FAMILY OF WATCHMAKERS SINCE 1890



#### Dami Antonio

RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO

via Catavoli, 195  
51034 Casalguidi - (PT)



BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING

Lamporecchio (Pistoia)  
tel. e fax (0573) 803432  
[www.villarospigliosi.it](http://www.villarospigliosi.it)



Corde armoniche,  
strumenti musicali,  
accessori.

[www.musicherie.com](http://www.musicherie.com)

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

**Diani Luca**

UTENSILERIA PER MARMO  
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO  
via Camici, 3 51100 Pistoia  
tel. 0573 -527835 fax 929200

**VESCOVI RENZO** S.p.a.

COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE  
Via Leonardo da Vinci, 42  
51035 Lamporecchio (PT)

