

19° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito del Concorso)

Sezione _____ Cat. _____
1) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Via _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

2) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Via _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

Cognome e nome dell'insegnante _____
Via _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

N.B. Per la Sezione III, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____
Titolo _____
Autore _____
Titolo _____
Durata complessiva: min. _____

Allegare copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____
a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ D a t a _____
e di un genitore per i minori _____

Art. 24 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

Art. 25 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **10 Marzo 2013** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

0573-88230, 0573-88037, 335-5439579, 347-1305764

oppure sul sito del Concorso:

www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art. 26 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 27 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Giorgio Albani
Maria Gabriella Artizzu	Marco Balderi	Gianpaolo Bandini
Enrico Maria Baroni	Fabio Battistelli	Bruno Bertone
Riccardo Bini	Marco Bonfanti	Alfonso Borghese
Michela Borghese	Pietro Borgonovo	Pino Briasco
David Brutti	Nicola Campitelli	Claudio Casadei
Edoardo Catemario	Bruno Cavallo	Paolo Chiavacci
Daniele Chiefa	Tiziano Cirocota	Riccardo Cirri
Alvaro Company	Vittorio Costa	Paolo Crispo
Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli	Flavio Cucchi
Nuccio D'Angelo	Massimiliano Damerini	Adriano Del Sal
Daniela De Santis	Tommaso De Nardis	Dario De Rosa
Mario Dell'Ara	Andrea Dieci	Sandro Dominutti
Federico Ermirio	Fabio Fabbrizzi	Carlo Failli
Franco Fantini	Filippo Farinelli	Andrea Ferrario
Guido Fichtner	Guillermo Fierens	Marco Fornaciari
Antonio Fornaroli	Luigi Giachino	Francesco Giardino
Bruno Giuffredi	Claudia Gori	Simone Grizi
Marco Guerrini	Mauricio Eduardo González	Andrzej Heimowski
Antonio Iannetta	Sonia Jaconis	Lena Kokkaliari
Luciano Lanfranchi	Massimo Laura	Enea Leone
Michele Libraro	Marco Lorenzini	Domenico Luciano
Norma Lutzemberger	Paolo Manzo	Michele Marasco
Claudio Marcotulli	Giuliano Mazzocante	Matteo Mela
Andrea Masini	Fabrizio Meloni	Alberto Miodini
Yamida Mirei	Alexandre Mironov	Mariella Mochi
Mario Montore	Hector Moreno	Paolo Muggia
Marco Nicolé	Rieko Okuma	Elio Orio
Franco Maggio Ormezowski	Stefano Palamidessi	Mikhail Pazi
Paolo Pegoraro	Francesco Pepicelli	Claudio Piastra
Cristiano Porqueddu	Giampaolo Pretto	Ivan Rabaglia
Alberto Carenevale Ricci	Daniilo Rossi	Pasquale Scarola
Adriano Sebastiani	Emanuele Segre	Francesco Senese
Francesco Silvestri	Francesco Spazian	Arturo Tallini
Giulio Tampalini	Fernando Tavolaro	Giovanna Valente
Maurizio Valentini	Marco Vanni	Joseph Vella
Stefano Viola	Walter Zanetti	Frédéric Zigante

Comitato artistico:

Luca Torrigiani, Rieko Okuma, Lapo Vannucci

Comitato organizzatore:

Davide Bandieri
Riccardo Giomi

Segreteria:

Giuliana Ancillotti
Elisa Armento

Carla Bollettini
Massimo Raspa

Isabella Nesti

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2012

SEZIONE CHITARRA

Cat. A **1° premio assoluto: Giovanni Mele**, Grosseto – M° Mirko Pieri

1° premio:

Arianna Delrio, Traversetolo (PR) – M° Walter Pezzali; **Edoardo Gatta**, Santa Maria a Monte – M° Giordano Bindi;

Jacopo Zolli, Firenze – M° Piero Di Giuseppe

Cat. B **1° premio assoluto: Anna Bressan**, Conegliano (TV) – M° Marco De Biasi **1° premio:** Dalia Carlotta, Roccastrada (GR) – M° Alessandro Benedettelli

Cat. C **1° premio assoluto: Pierluigi Clemente**, Udine – M° Stefano Viola

Cat. D **1° premio assoluto ex-aequo: Roberto Battino**, Sassari – M° Roberto Masala; **Marco Carta** – Sassari – M° Roberto Masala

1° premio:

Lorenzo Mansutti, Codroipo (UD) – M° Stefano Viola;

Matteo Bobbio, Genova – M° Fabio Renato D'Ettore

Cat. E **1° premio assoluto: Gian Marco Ciampa**, Roma – M° Arturo Tallini

1° premio:

Andrea Monarda, Martina Franca (TA);

Fabio Corsi, Padova – M° Edoardo Catemario;

Andrea De Vitis, Roma – M° Marco Cerroni;

Nicola Montella, Augri (SA);

Flavio Nati, Roma – M° Arturo Tallini

SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F – G - H non assegnato

Premio per la didattica 2012 – M° Arturo Tallini

Premio speciale "Il Fronimo": Anna Bressan, Pierluigi Clemente, Roberto Battino, Marco Carta, Gian Marco Ciampa

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. Duo **1° premio assoluto: Stefano Delle Donne** (Violino), Foggia e **Alessandro Tardino** (Pianoforte), Frascati (RM) – M° Oleksandr Semchuk

1° premio:

Valentina Danelon (Violino), Basedo di Chioms (PN) e **Beatrice Orlandi** (Pianoforte) – Basiglio (MI) – Trio di Trieste
A'gnes Barta (Flauto), Civezzano (TN) e **Roza Etelka Nagy** (Flauto), M° Emilio Galante

Cat. Trio - Quartetto **1° premio non assegnato**

Cat. Unica **1° premio non assegnato**

BORSE DI STUDIO ASSEGNATE

1° borsa di studio: Duo Delle Donne - Tardino

2° borsa di studio: Duo Danelon - Orlandi



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio

a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiere.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**
info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info@montihotel.com - www.montihotel.com

RESIDENCE MONTEFIORE

Via Montalbano, 47-49 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pt)
Tel: (+39) 0573 856991 / 856992 - Fax: 0573 88466 cell. 348 381 56 35
montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
Comune di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

19° Concorso di Musica da Camera formazioni con o senza pianoforte

e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi" per solisti e formazioni chitarristiche

Termine iscrizioni 20 Febbraio 2013

Tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it
Borse di Studio e Premi per un valore di € 6.000,00



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)
Musica da Camera 16 - 17 Marzo 2013
Chitarra 15 - 17 Marzo 2013

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice

il 19° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

•REGOLAMENTO•

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **16 e 17 Marzo, il Concorso Chitarristico dal 15 al 17 Marzo 2013.**

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. A	fino a 12 anni (nati dal 2001 in poi)	8 min.
Cat. B	fino a 15 anni (nati dal 1998 in poi)	10 min.
Cat. C	fino a 18 anni (nati dal 1995 in poi)	13 min.
Cat. D	fino a 21 anni (nati dal 1992 in poi)	18 min.
Cat. E	da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat. - DUO	30 min.
Cat. - TRIO E QUARTETTO	30 min.
Cat. - DAL QUINTETTO IN POI	30 min.
Cat. - UNICA	15 min.

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI

Cat. F	fino a 14 anni (nati dal 1999 in poi)	8 min.
Cat. G	fino a 17 anni (nati dal 1996 in poi)	10 min.
Cat. H	da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

Art. 5 Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggìo e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

Art. 8 Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso

Art. 10 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

Art. 11 Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

•LA GIURIA•

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• Concorso di Musica da Camera:

Alessandro Pinzauti (Presidente) - Direttore d'orchestra e docente presso l'Istituto di alta formazione "L. Cherubini" di Firenze

Stefano Delle Donne – Violinista, vincitore dell'edizione 2012

Antonello Farulli – Violista, Concertista e didatta

Luigi Giachino – Pianista, compositore, docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Pavel Ionescu – manager della Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau, Romania

A chiusura delle iscrizioni, in base allo strumento più rappresentato, in caso di necessità, verranno nominati altri due componenti della commissione giudicatrice.

• Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:

Alfonso Borghese (Presidente) – Concertista, già docente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e docente ai corsi di alto perfezionamento della scuola di musica di Fiesole

Eros Roselli – Concertista, direttore del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

Angela Tagliarol – Concertista, docente presso il Centro chitarristico "F. Tarrega" di Pordenone e presso il corso ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo di Torre (Pordenone)

Arturo Tallini– Concertista, premio della didattica 2012 e docente presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Davide Ficco – Concertista, docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

•PREMI•

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore del 17 Marzo 2013**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio, 1 muta di corde **D'Addario Pro-Artè** offerta da **Musicherie.com**

- Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

- Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

5 abbonamenti annuali alla rivista "Il Fronimo"

(solo per la Cat. E) - **TRE CONCERTI PREMIO** offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Festival Chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia
- San Giacomo Festival - Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € 1.500,00 e Coppa d'onore ;

- **QUATTRO CONCERTI** offerti da:

- Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- San Giacomo Festival di Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**

- 2° borsa di studio di € 800,00 e Targa d'onore;

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- 3° borsa di studio di € 500,00 e medaglia d'onore.

Cat. Unica: 1° premio assoluto borsa di studio di € 150,00

Un Concerto nella Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio

- Un libro "**IL VIOLINISTA**" di Antonio Bonacchi - Ed. **CURCI**

TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00 e un concerto premio

•PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI•

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di: **Attestato**.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

Art. 21 **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

• MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **20 Febbraio 2013** la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it debitamente compilata oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• QUOTE D'ISCRIZIONE •

Cat. A-B- C	€ 50,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 60,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 59,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 48,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 40,00	a persona fino ad un massimo di
	€ 380,00	2^ sezione

Formazioni Chitarristiche

Duo € 53,00 a persona

Trio e Quartetto € 43,00 a persona

Dal Quintetto in poi € 33,00 a persona

Cat. Unica come indicazioni precedenti in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° 17743576

o mediante Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

dal 19 al 24 Marzo 2013
20° CONCORSO PIANISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"

Presente nel tuo futuro dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it

SENSIS
FAMILY OF WATCHMAKERS SINCE 1890

Hot stamping foil
STAMP FOIL
www.stampfoil.it

Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

Dami Antonio

RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO

via Catavoli, 195
51034 Casalguidi - (PT)

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.

www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

Diani Luca

UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO

via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573-527835 fax 929200

VILLA ROSPIGLIOSI

BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING

Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432
www.villarospigliosi.it

GL Surgey srl

via Umberto Mariotti - 51100 Pistoia
tel. 0573.934088 - fax 0573.934088

promonet
VIP's Provider
www.promonet.it