

20° Concorso Pianistico "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito)

Sezione _____ Cat. _____ Partecipo anche a:

Premio Romantico (Cat A e B) Premio Piccole Mani (Cat. Junior e Piccole Note), Premio Esarmonia (Cat. B, C, D)

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le

dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come autocertificazione relativamente

alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di € _____ a mezzo di _____

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

di un genitore per i minori _____

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **12 Marzo 2013** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, -88037, 335-5439579, 347-1305764** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i seguenti Maestri:

Rodolfo Alessandrini	Susanna Altemura	Maria Gabriella Artizzu
Massimiliano Baggio	Andrea Bambace	Antonella Barbarossa
Maurizio Barboro	Ilio Barontini	Alessandro Barneschi
Sara Bartolucci	Umberto Battegazzore	Maria Grazia Bellocchio
Valentina Berman	Kostantin Bogino	Paolo Bordoni
Claudia Boz	Walter Bozzia	Pierluigi Camicia
Norberto Capelli	Roberto Cappello	Maria Teresa Carunchio
Luigi Caselli	Tiziana Cosentino	Vittorio Costa
Marcella Crudeli	Massimiliano Damerini	Michela De Amicis
Pietro De Maria	Daniela De Ninis	Francesco De Santis
Lorenzo Di Bella	Fausto Di Cesare	Giuseppe Di Chiara
Antonio Di Cristofano	Luigi Dominici	Stefano Fiuzzi
Cristiana Francolini	Giuseppe Fricelli	Cristina Frosini
Alessandro Gagliardi	Alessandra Garosi	Luigi Giachino
Michele Giacosa	Fabrizio Giovannelli	Claudia Gori
Sandra Landini	Luciano Lanfranchi	Isabella Lo Porto
Daniele Lombardi	Giovanna Lorieri	Valentina Lo Surdo
Andrea Lucchesini	Lear Maestosi	Akane Makita
Sergio Marengoni	Maurizio Marinelli	Rosella Masciarelli
Pier Narciso Masi	Isabella Masini	Maurizio Matarrese
Vincenzo Maxia	Giuliano Mazzoccante	Mauro Minguzzi
Francesco Monopoli	Hector Moreno	Massimo Neri
Giampaolo Nuti	Elisabetta Nutini	Gabriele Ottaiano
Sonja Pahor	Laura Palmieri	Laura Jane Pancani
Luca Passaglia	Andrea Passigli	Chiaralberta Pastorelli
Nicola Paszkowski	Lea Pavarini	Angelo Pepicelli
Sergio Perticaroli	Boris Petrushansky	Alessandro Pinzauti
Roberto Plano	Ippazio Ponzetta	Valerio Premuroso
Giovanna Prestia	Federica Righini	Federica Righini
Isacco Rinaldi	Luigi Ripamonti	Riccardo Risaliti
Daniel Rivera	Walter Roccaro	Thelma Roe
Sebastian Roggero	Michele Rossetti	Alessandra Rossi
Silvia Santarelli	Giampiero Semeraro	Maria Cristina Sgura
Chiara Soave	Alessandro Specchi	Daniele Spini
Enrico Stellini	Luigi Tanganelli	Luca Torrigiani
Giovanna Valente	Elena Valentini	Giovanni Valentini
Joseph Vella	Marco Vincenzi	Paola Volpe
Kim Wright	Riccardo Zadra	Jin Ju
Rajka Zlataric		

Comitato organizzatore:

Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	Rieko Okuma (Vice Dir. Artistico)	
Davide Bandieri	Federica Baronti	Carla Bollettini
Riccardo Giomi	Monia Leone	Massimo Rasma
Lapo Vannucci		
Segreteria:		
Giuliana Ancillotti	Elisa Armento	Isabella Nesti

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2012 PIANOFORTE - SOLISTI

Cat. Junior : 1° premio assoluto:

Magda Scaccabarozzi, Cesana Brianza (LC) - Prof.ssa Claudia Boz

1° premio:

Sofia Sangiorgio, Anzano Del Parco (CO) – Prof.ssa Claudia Boz -

Aurora Farinelli, Corciano (PG) – Pro.ssa Marsida Koni;

Dora Deliallisi, Corciano (PG) – Prof.ssa Marsida Koni

Cat. Piccole Note: 1° premio assoluto ex-aequo:

Matilde Castellaro, Quarto D'Altino (VE) – Prof.ssa Maddalena De Facci –

Matteo Felloni, Comacchio (FE) – Prof.ssa Luisa Grillo

1° premio:

Vera Cecino, Casale Sul Sile (TV) – Prof.ssa Maddalena De Facci;

Matteo Bonatti, Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. A: 1° premio assoluto:

Elia Cecino, Casale Sul Sile (TV)– Prof.ssa Maddalena De Facci

1° premio:

Matteo Maranzana, Milano – Prof.ssa Khna Karaca;

Michele Lunghi, Grosseto – M° Hector Moreno;

Nicholas Scaccabarozzi – Cesana Brianza (LC) – Prof.ssa Claudia Boz

Cat. B: 1° premio assoluto ex-aequo:

Katia Vendrame, Ponte S.Pietro (BG) – Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio;

Nicolò Cafaro, Catania – M° Graziella Concas

1° premio:

Edoardo Mancini, Livorno – M° Daniel Rivera;

Maxime Trechsel, Firenze – M° Enrico Stellini

Cat. C 1° premio assoluto ex-aequo:

Damiano Paci, Sovigliana (FI) – M° Vincenzi – Grilli;

Gaia Sokoli, Alserio (CO) – Prof.ssa Claudia Boz

Cat. D 1° premio assoluto ex-aequo:

Antonio Danza, S.Gabriele Baricella (BO) – Prof.ssa Luisa Grillo;

Filippo Gorini, Carate Brianza (MI) – Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio

Cat. E 1° premio assoluto:

Marianna Tongiorgio, Piombino (LI)

Cat. F 1° premio assoluto ex-aequo:

Erik Bertsch, Zagarolo (RM) – M° Enrico Pace;

Daniele Paolillo, Pizzo (VV) – Prof.ssa Giorgia Alessandra Brustia

1° premio:

Marios Panteliadis, Roma – M° Sergio Perticaroli;

Marco Mantovani, Mantova – M° Antonio Pullegghini

SEZIONE 4 MANI

Cat. G – H - I

1° premio non assegnato

Cat. L 1° premio assoluto:

Roberto Fabris-Christine Grecu, Bolzano – M° Kostantin Bogino

Premio per la didattica:

Premio Piccole Mani:

Premio Romantico:

Premio del pubblico:

Prof.ssa Claudia Boz

Matilde Castellaro e Sofia Sangiorgio

Lavinia Bertulli

Antonio Danza



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene.

Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Martedì	19	Marzo - Categoria M e inizio Categoria F
Mercoledì	20	Marzo - Categoria F
Giovedì	21	Marzo - Categoria F
Venerdì	22	Marzo - Categoria D - E - L - C
Sabato	23	Marzo - Categorie A - C - G - H - Piccole Note
Domenica	24	Marzo - Cat. B - I - Junior e Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**
info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info@montihotel.com - www.montihotel.com

RESIDENCE MONTEFIORE

Via Montalbano, 47-49 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pt)
Tel: (+39) 0573 856991 / 856992 - Fax: 0573 88466 cell. 348 381 56 35
montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.com

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
Comune di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

20° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

19 - 24 MARZO 2013

TERMINE ISCRIZIONI: 25 FEBBRAIO 2013

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT) – Toscana

SCUOLA DI MUSICA "T. MABELLINI" - Pistoia – Toscana

tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00

Recitals in prestigiose stagioni concertistiche
concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania

direzione artistica: Luca Torrigiani



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA



PIANOFORTI



PIETRASANTA - Lucca

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
20° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni **19 - 24 Marzo 2013**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Junior	fino a 7 anni	(nati dal 2006 in poi)
Cat. Piccole note	fino a 9 anni	(nati dal 2004 in poi)
Cat. A	fino a 11 anni	(nati dal 2002 in poi)
Cat. B	fino a 13 anni	(nati dal 2000 in poi)
Cat. C	fino a 15 anni	(nati dal 1998 in poi)
Cat. D	fino a 17 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. E	fino a 20 anni	(nati dal 1993 in poi)
Cat. F	da 21 anni in poi	senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a 12 anni	(nati dal 2001 in poi)
Cat. H	fino a 15 anni	(nati dal 1998 in poi)
Cat. I	fino a 18 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. L	da 19 anni in poi	senza limiti di età

TERZA SEZIONE: 2 PIANOFORTI

Cat. M	senza limiti di età
--------	---------------------

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda o Terza Sezione e viceversa.

Art. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 8 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 9 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
 - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 10 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 8 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

Art. 11 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 12 I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda e Terza Sezione** solo i brani a libera scelta.

• **PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO** •

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Junior e Piccole Note Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti. **Chi presenta un brano fuori minutaggio tratto da "Piccole mani al Pianoforte" di Sandra Landini Savi partecipa al Premio speciale "Piccole mani".** (Per reperire lo spartito www.edizioniets.com)

Cat. A-B **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B**. **Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 5 min).

Cat. C **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min**.

Cat. D **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15;

Cat. E **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di **20 min**.

Cat. F **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

Cat. BCD **Coloro che presentano una sonata di Giuseppe Sarti (curata da Roberto Satta), fuori minutaggio, partecipano al Premio Speciale "Esarmonia". Tali sonate si possono reperire direttamente tramite il sito dell'editore www.esarmonia.com oppure in tutti i migliori negozi di musica, avendo l'editore la distribuzione ARES per i negozi.**

2° sezione (pianoforte a 4 mani)
si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:
Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.

3° sezione (2 pianoforti): brani a libera scelta, tempo massimo: **25 min**.
Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Cat. F e Due pianoforti

Bruno Canino (Presidente) - Concertista
Pavel Ionescu – manager Filarmonica di Stato "Mihail Jora" di Bacau, Romania

Alberto Nosè – Concertista
Lina Tufano – Concertista, docente di Pianoforte presso il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino

Umberto Zamuner – Concertista, direttore del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza

(solo Due pianoforti)

Umberto Pineschi, direttore artistico Scuola di Musica "T. Mabellini" di Pistoia

Luca Torrigiani, direttore artistico del concorso e docente di pianoforte presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, o un suo delegato

- Commissione per tutte le altre categorie

Hector Moreno (Presidente) - Concertista, docente di pianoforte presso l'Istituto Musicale "Franci" di Siena

Paolo Francese – Concertista, didatta

Maurizio Marinelli – Concertista, direttore e docente presso Accademia pianistica "Michele Aldemario Curti"

Sem Cerritelli – Concertista, Docente presso la scuola Civica di Corsico e il Conservatorio di Padova e Castelfranco Veneto

Maddalena De Facci – Docente, premio per la didattica in numerosi concorsi nazionali

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 24 Marzo 2013** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai PRIMI classificati
(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati
(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati
(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati
(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai **vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Junior	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. F	Borsa di studio di	€ 1.000,00

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00	al duo

TERZA SEZIONE (2 PIANOFORTI)

Cat. M	Borsa di studio di	€ 600,00	al duo
--------	--------------------	----------	--------

• **PREMI SPECIALI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico: **Attestato e Targa d'Onore**.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

Art. 19 Per i concetti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

- **Cinque concerti** premio suddivisi tra i **VINCITORI ASSOLUTI** Cat. F, L, M e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice. I concerti sono offerti da:

- Associazione Culturale "Etruria classica" di Piombino
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione "Amici della musica" di Quarto d'Altino (VE)
- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta
- Due concerti dalla Fondazione William Walton dell'isola d'Ischia
- Festival pianistico ad Anacapri - settembre 2013

- San Giacomo Festival – Bologna
- "Mendelssohn Festival" di Lecce
- **Per la Cat. F: concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania.**

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € 150,00, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti 2013/2014.

- **Premio speciale "Piccole mani"** per le categorie Juonior e Piccole Note: Borsa di Studio di € 100,00, diploma e targa.

- **Premio speciale "Esarmonia"** ai migliori esecutori di una sonata di Giuseppe Sarti (curata da Roberto Satta) per le categorie B-C-D: **montepremi € 300,00 in buoni di acquisto di libri o spartiti Edizione Esarmonia**, da suddividersi ai primi tre concorrenti classificati.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **25 Febbraio 2013** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito www.acmrospigliosi.it oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. Junior	€ 48,00	1^ sezione
Cat. Piccole Note	€ 48,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€ 53,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 58,00	1^ sezione
Cat. F	€ 68,00	1^ sezione
Cat G-H	€ 83,00	la coppia 2^ sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia 2^ sezione
Cat M	€ 110,00	la coppia 3^ sezione

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° 17743576 o mediante Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

16 - 17 Marzo 2013
19° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA
formazioni con o senza pianoforte
15 - 17 Marzo 2013
19° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"
per solisti e formazioni chitarristiche



Presente nel tuo futuro dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it

SENSI
FAMILY OF 1890 YEARS SINCE



Dami Antonio

RAPPRESENTANTE DI COMMERCIO

via Catavoli, 195
51034 Casalguidi - (PT)

Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03



Diani Luca

**UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO**
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.

www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori



BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING

Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432
www.villarospigliosi.it

promonet
VIP's Provider
www.promonet.it