

## 20° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

### DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito del Concorso)

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

N.B. Per la Sezione III, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

### BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

Allegare copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ D a t a \_\_\_\_\_

e di un genitore per i minori \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Art. 24** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

**Art. 25** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **30 Marzo 2014** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

**0573-88230, 0573-88037, 335-5439579, 347-1305764**

oppure sul sito del Concorso:

**www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

**Art. 26** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 27** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Giorgio Albiani
Maria Gabriella Artizzu	Marco Balderi	Giulia Ballarè
Gianpaolo Bandini	Enrico Maria Baroni	Fabio Battistelli
Bruno Bertone	Riccardo Bini	Marco Bonfanti
Alfonso Borghese	Michela Borghese	Pietro Borgonovo
Pino Briasco	David Brutti	Nicola Campitelli
Claudio Casadei	Edoardo Catemario	Bruno Cavallo
Paolo Chiavacci	Daniele Chiefa	Tiziano Circosta
Riccardo Cirri	Alvaro Company	Vittorio Costa
Paolo Crispo	Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli
Flavio Cucchi	Nuccio D'Angelo	Massimiliano Damerini
Adriano Del Sal	Daniela De Santis	Tommaso De Nardis
Dario De Rosa	Mario Dell'Ara	Stefano Delle Donne
Andrea Dieci	Sandro Dominutti	Federico Ermirio
Fabio Fabbrizzi	Carlo Failli	Franco Fantini
Filippo Farinelli	Antonello Farulli	Andrea Ferrario
Guido Fichtner	Guillermo Fierens	Marco Fornaciari
Antonio Fornaroli	Luigi Giachino	Francesco Giardino
Bruno Giuffredi	Claudia Gori	Simone Grizi
Marco Guerrini	Mauricio Eduardo González	Andrzej Heimowski
Antonio Iannetta	Pavel Ionescu	Sonia Jaconis
Lena Kokkaliari	Luciano Lanfranchi	Massimo Laura
Enea Leone	Michele Libraro	Marco Lorenzini
Domenico Luciano	Norma Lutzemberger	Paolo Manzo
Michele Marasco	Claudio Marcotulli	Giuliano Mazzocante
Matteo Mela	Andrea Masini	Fabrizio Meloni
Alberto Miodini	Yamida Mirei	Alexandre Mironov
Mariella Mochi	Mario Montore	Hector Moreno
Paolo Muggia	Marco Nicolè	Rieko Okuma
Elio Orio	Franco Maggio Ormezewski	Stefano Palamidessi
Mikhail Pazi	Paolo Pegoraro	Francesco Pepicelli
Claudio Piastra	Alessandro Pinzauti	Cristiano Porqueddu
Giampaolo Pretto	Ivan Rabaglia	Alberto Carenevale Ricci
Eros Roselli	Daniilo Rossi	Pasquale Scarola
Adriano Sebastiani	Emanuele Segre	Francesco Senese
Francesco Silvestri	Francesco Spazian	Angela Tagliarol
Arturo Tallini	Giulio Tampalini	Fernando Tavolaro
Giovanna Valente	Maurizio Valentini	Marco Vanni
Joseph Vella	Stefano Viola	Walter Zanetti
Frédéric Zigante		

Comitato artistico:

**Luca Torrigiani, Rieko Okuma, Lapo Vannucci**

Comitato organizzatore:

**Davide Bandieri**

**Riccardo Giomi**

Segreteria:

**Giuliana Ancillotti**

**Federica Baronti**

**Monia Leone**

**Elisa Armento**

**Carla Bollettini**

**Massimo Rasma**

**Isabella Nesti**

### ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2013

#### SEZIONE CHITARRA

**Cat. A** *1° premio assoluto: Gialunca Gumirato*, Camposampiero (PD) – M° Franco Saretta

*1° premio: Francesco Stelloni*, Borgo San Lorenzo (FI) – M° Alessandro Francolini

**Cat. B** *1° premio assoluto: Fabrizio Discenza*, Vinchiaturò (CB) – M° Fabio Nugnes

*1° premio: Riccardo Mistrone*, Bologna – M° Walter Zanetti; **Lorenzo Micheli**, Fordinovo (MS) – M° Luigi Biscaldi; **Sante Mileti**, Fasano (BR) – M° Antonino Madonni

**Cat. C** *1° premio assoluto: Angelo Brillante*, Novara – M° Guido Fichtner

*1° premio: Leonardo Vannimartini*, Roma – M° Daniele Sardone;

**Omar Mercatante**, Cinisello Balsamo (MI)

**Cat. D** *1° premio assoluto ex-aequo: Savio Domenico Mottola*, Gagnano (NA) – M° Vincenzo Amabile; **Federico Spina** – Pergine Valsugana (TN) – M° Norma Lutzemberger

*1° premio: Mattia Ruben Santorsa*, Villafranca di Verona – M° Walter Zanetti; **Marco Musso**, Burolo (TO) – M° Lorenzo Micheli

**Cat. E** *1° premio assoluto: Andrea De Vitis*, Roma

*1° premio: Davide Giovanni Tomasi*, Pavia – M° Guido Fichtner; **Gabriel Méndez Alarcón**, Lucca; **Flavio Nati**, Roma – M° Carlo Marchione; **Emiliano Gentili**, Roma – M° Del Sal, Pegoraro; **Lorenzo Mansutti**, Codroipo (UD) – M° Stefano Viola, **Giacomo Susani**, Padova – M° Stefano Grondon

#### SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

**Cat. F – G non assegnato**

**Cat. H Duo Vincenzo Mozzillo**, Gianluca Trinchillo, Napoli – M° Vincenzo Amabile

*Premio per la didattica: M° Vincenzo Amabile*

*Premio speciale "il Fronimo": Angelo Brillante, Domenico Savio Mottola, Vincenzo Mozzillo, Gianluca Trinchillo, Andrea De Vitis*

*Premio del pubblico: Andrea De Vitis*

#### SEZIONE MUSICA DA CAMERA

**Cat. Duo** *1° premio assoluto: Diego Di Mario* (Trombone), Montebuono (RI) e **Hilary Bassi** (Pianoforte), Novi Ligure (AL)

*1° premio: Andrea Mocchi* (Sassofono), Milano e **Megumi Nakamori** (Pianoforte) Milano – **Ferdinando Trematore** (Violino),

Torremaggiore (FG) e **Angela Trematore** (Pianoforte), Torremaggiore (FG) - M° Plano e Fiorentino - **Niccolò Scaccabarozzi** (Baritono),

Monza (MB) e **Massimo Fiocchi Malaspina** (Pianoforte), Casaleggio (NO) - **Alfredo Cerrito** (Sassofono), Castelforte (LT) e **Anna Lisa Giordano** (Pianoforte), Como - **Marco Mancini** (Sassofono), Foggia

e **Francesco Sentuti** (Pianoforte), Chieti – M° De Berardinis - **Sbaffi**

**Cat. Trio** - **Quartetto** *1° premio assoluto: "Quartetto Arqua" - Francesco Lovato* (Violino), Mansuè (TV) – **Giacomo Catana** (Violino), Montagnana (PD) – **Marco Nason** (Viola), Mestre (VE) – **Irene Zatta** (Violoncello), Casal – M° Quartetto di Cremona

*1° premio: Trio - Emanuele Brillì* (Violino), Firenze – **Lorenzo Cosi** (Violoncello), Firenze – **Simone Bedarida** (Pianoforte) – Firenze – M° Riccardo Cecchetti / **"Trio Poulenc"** - **Francesca Rodomonti** (Oboe), Reggio Emilia – **Simone Novellino** (Fagotto), Scandiano (RE) – **Cecilia Casarini** (Pianoforte), Reggio Emilia

**Cat. Unica** *1° premio: non assegnato*

#### BORSE DI STUDIO ASSEGNATE

1° borsa di studio: **Quartetto Arqua**

2° borsa di studio: **Duo Di Mario - Bassi**

3° borsa di studio: **Tangram Chamber Project**



### Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio

a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani.

#### ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

#### RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)

tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**

info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

#### HOTEL BELLAVISTA \*\*\*

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)

Tel.0573/88014 Fax 0573/88376

info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

#### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)

Tel.0573 88416 Fax 0573 88035

info@montihotel.com - www.montihotel.com

#### VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54 - Lamporecchio (Pistoia)

tel. 335 6318745 - fax +39 0573 803247

http://www.villaminghetti.it/ - federica.cenci@tin.it

a pochi metri dalla Villa Rospigliosi

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio  
Comune di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

## 20° Concorso di Musica da Camera formazioni con o senza pianoforte

## e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi" per solisti e formazioni chitarristiche

**Termine iscrizioni 8 Marzo 2014**

Tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

Borse di Studio e Premi per un valore di € 6.000,00



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA



VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

**Musica da Camera 5 - 6 Aprile 2014**

**Chitarra 4 - 5 - 6 Aprile 2014**



L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice

il 20° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

### • REGOLAMENTO •

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **5 e 6 Aprile**, il **Concorso Chitarristico** dal **4 al 6 Aprile 2014**.

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

#### PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. A	fino a 12 anni (nati dal 2002 in poi)	8 min.
Cat. B	fino a 15 anni (nati dal 1999 in poi)	10 min.
Cat. C	fino a 18 anni (nati dal 1996 in poi)	13 min.
Cat. D	fino a 21 anni (nati dal 1993 in poi)	18 min.
Cat. E	da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

#### SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat. - <b>DUO</b>	30 min.
Cat. - <b>TRIO E QUARTETTO</b>	30 min.
Cat. - <b>DAL QUINTETTO IN POI</b>	30 min.
Cat. - <b>UNICA</b>	15 min.

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

#### TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI

Cat. F	fino a 14 anni (nati dal 2000 in poi)	8 min.
Cat. G	fino a 17 anni (nati dal 1997 in poi)	10 min.
Cat. H	da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

**Art. 5** Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

**Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

**Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

**Art. 11** Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

### • LA GIURIA •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

#### • Concorso di Musica da Camera:

**Tiziano Mealli** (Presidente) – Pianista, Concertista e Docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze

**Giacomo Catana** – Violinista, Vincitore dell'edizione 2013

**Francesco Lentini** – Direttore d'orchestra, Docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "N. Piccinni" - Bari

**Alberto Miodini** – Pianista del Trio di Parma, Docente di Pianoforte presso I.S.S.M. "G.Puccini" - Gallarate

**Massimo Nesi** – Violinista, Docente di Violino presso il Conservatorio "L. Cherubini" – Firenze

**Mihai Stefanescu** – Direttore Artistico e Direttore d'orchestra della Filarmonica di Ramnicu Valcea (Romania)

**Luciano Tristaino** – Flautista, Concertista e Direttore I.S.S.M. "R. Franci" - Siena

#### • Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:

**Stefano Grondona** (Presidente) – Concertista

**Giorgio Albani** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena

**Vincenzo Amabile** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, premio per la didattica 2013

**Andrea De Vitis** – Concertista, Vincitore dell'edizione 2013

**Tania Chagnot** – Concertista, Docente presso il C.R.D di L'Hay-Les-Roses e presso l'École Normale De Musique de Paris

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

### • PREMI •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore** del **6 Aprile 2014**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

### PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

#### - Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio,

#### - Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

#### - Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

#### - Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

#### PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"

- **1 muta** di corde **D'Addario Pro-Arté** offerta da **Musicherie.com**

- **UNA LEZIONE GRATUITA** per un concorrente meritevole, a scelta della giuria tra le categorie A-B-C presso i corsi di perfezionamento del Festival Internazionale "Chitarrae"  
<http://www.chitarrae.com> [info@chitarrae.com](mailto:info@chitarrae.com)

- **UN CONCERTO PREMIO** all'interno del Festival Internazionale "Chitarrae"

- **TRE CONCERTI PREMIO** (solo per la Cat. E) offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Festival Chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia
- San Giacomo Festival - Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

#### SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € **1.500,00** e Coppa d'onore;

- **QUATTRO CONCERTI** offerti da:

- Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- San Giacomo Festival di Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**

- 2° borsa di studio di € **800,00** e Targa d'onore;

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- 3° borsa di studio di € **500,00** e medaglia d'onore.

**Cat. Unica:** 1° premio assoluto borsa di studio di € **150,00**  
Un Concerto nella Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio

- Un libro "**IL VIOLINISTA**" di Antonio Bonacchi - Ed. **CURCI**

#### TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00 e un concerto premio

### • PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

**Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una Targa d'onore personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'**alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

### • MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE •

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro l'**8 Marzo 2014** la scheda di iscrizione on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) debitamente compilata oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

### • QUOTE D'ISCRIZIONE •

Cat. A-B-C	€ 52,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 62,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 59,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 49,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 42,00	a persona fino ad un massimo di
	€ 380,00	2^ sezione

Formazioni Chitarristiche

Duo € 55,00 a persona

Trio e Quartetto € 45,00 a persona

Dal Quintetto in poi € 35,00 a persona

Cat. Unica come indicazioni precedenti in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° **17743576**

o mediante Bonifico Postale

**Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576**

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

**Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067**

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

**Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00**

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

**Art. 23** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.



Presente nel tuo futuro dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - [www.bccvignole.it](http://www.bccvignole.it)

**SENSI**  
FAMILY OF 1890 YEARS SINCE



Camping  
**BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03

**Diani Ubaldo di  
Diani Daniele**

Via IV Novembre, 45  
51034 Casalguidi (PT)  
Tel 0573-527835



**BONACCHI MUSICHERIE**  
di Antonio Bonacchi  
[www.musicherie.com](http://www.musicherie.com)

**Diani  
Luca**

UTENSILERIA PER MARMO  
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO  
via Camici, 3 51100 Pistoia  
tel. 0573 - 527835 fax 929200



**BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING**

Lamporecchio (Pistoia)  
tel. e fax (0573) 803432  
[www.villarospigliosi.it](http://www.villarospigliosi.it)

**promonet**  
VIP's Provider  
[www.promonet.it](http://www.promonet.it)

dal 8 al 13 Aprile 2013

21° CONCORSO PIANISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"