



**Villa Rospigliosi,
Spicchio di Lamporecchio**

Ogni martedì
every tuesday
ore 21,15



A. Carlos Jobim	Garota de Ipanema
Astor Piazzolla	Contrabajisimo
Fazil Say	Jazz Fantasy on Mozart's Turkish March
Astor Piazzolla	Tango del Diablo
S. Rachmaninov	Italian Polka
Astor Piazzolla	Escualo Concerto para quinteto Adios Nonino
Aram Khachaturian	Danza delle spade da "Gayne" ballet by H. Levine
Astor Piazzolla	Michelangelo 70

Matteo Ferrario

– violino,

Sebastian Roggero

– pianoforte,

Nadio Marengo

– fisarmonica

SE MOZART MARCIA A TEMPO DI JAZZ
TEMPO VIVO, UN TRIO
SPREGIUDICATO

“Formazione insolita ma che ha una sua radice ben precisa, e cioè il quintetto di Astor Piazzolla. Non solo le musiche del compositore argentino, ma una panoramica di danze da tutto il mondo è stato il tema della serata, ricca di colpi di scena, come la fantasia jazz sulla Marcia alla Turca di Mozart e la trascrizione della Danza delle spade di A. Khachaturian. Bastano poche note a creare un entusiasmo totale nel pubblico e l'interpretazione entusiasta, spregiudicata, divertita di un repertorio già di per se di grande presa ha un effetto trascinante. Sonorità estreme, cluster, strumenti che si trasformano al limite delle loro possibilità e poi ritmi irregolari e improvvisazioni di ogni tipo. Le qualità tecniche dei singoli interpreti sono ottime, come anche il lavoro di assieme molto complesso sia per l'aspetto ritmico, sia per l'equilibrio dei piani sonori” (Emilia Giribaldi, critico musicale)

“I GRANDI CLASSICI DEL JAZZ”



G.GERSHWIN	Summertime
D.ELLINGTON	Don't get around much anymore
G.GERSHWIN	I got rhythm
C.BAKER	My funny Valentine
R. CHARLES	Hit the Road jack
D.ELLINGTON	In a sentimental mood
R.JOHNSONS	Sweet home Chicago
V.YOUNG	Stella by starlight
T.JONES	A Child is Born
R.CHARLES	Georgia on my mind
G.MARKS - S.SIMONS	All of me

Emilia Zamuner

– Voce,

Paolo Zamuner

– Pianoforte

EMILIA ZAMUNER nata a Napoli nel 1993. Inizia lo studio del pianoforte con la nonna, Laura Lamagna, ma la sua grande passione è il canto. Sotto la guida del soprano Marilena Laurenza, attualmente frequenta il triennio di Canto Jazz al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Pur essendo giovanissima si è già esibita in pubblico numerose volte. Ha frequentato la scuola del Teatro delle Palme di Napoli, partecipando alla messa in scena del musical “Notre Dame de Paris”. Ha partecipato ad uno spettacolo dedicato alle donne con l'attrice Marina Tagliaferri, ha collaborato con diversi musicisti tra cui Marcio Rangel, Marco Sannini, Giulio Martino, Francesco D'Errico, Gianni Conte. Ha vinto il primo premio del Contest “Next Sound” come di voce solista del gruppo “Tasso street notes”. Nell'estate 2010 è stata la voce solista della suite Disney del compositore Scardicchio accompagnata dall'Orchestra Sinfonica della Magna Grecia nell'ambito del prestigioso Festival “dal Barocco al Jazz” ad Anacapri. Ha cantato inoltre ai Giardini Ducali di Modena nell'ambito della 14° Edizione della Rassegna estiva “I giovedì musicali”, a Teramo per l'associazione musicale “Benedetto Marcello”, al Teatro comunale di Carbonia per l'associazione Anton Stadler, al Teatro Comunale di Mola di Bari per l'Agimus, ad Anacapri nell'ambito di “anacaprifamusic”, a Firenze per l'associazione Rami Musicali, in Cilento, a Napoli nella splendida Cappella Sansevero, all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Nell'estate 2013 è stata la voce solista accompagnata dall'Orchestra sinfonica della Magna Grecia in due importanti concerti a Taranto e a Matera, in ricordo di Whitney Houston. Ha partecipato all'incisione di un disco a favore del progetto Rotary per l'eradicazione della polio. Dopo aver conseguito la maturità classica, attualmente frequenta la facoltà di Economia Aziendale alla Federico II° di Napoli.

Nato a Napoli, **PAOLO ZAMUNER** si avvicina prestissimo allo studio della musica, all'età di dieci anni inizia a studiare pianoforte con il maestro Orazio Maione, ben presto però si appassiona alla musica d'improvvisazione ed inizia a studiare con la pianista e jazzista americana Carmel Rossini, da lì prosegue autonomamente i suoi studi, suonando in diverse formazioni dal rock al blues al jazz al pop, segue un corso di perfezionamento ritmico con il percussionista americano Karl Potter, con il quale si esibirà in diverse manifestazioni. Attualmente studia pianoforte jazz al conservatorio di Napoli San Pietro a Majella sotto la guida del M° Francesco D'Errico. Ha diversi concerti all'attivo e attualmente si esibisce in duo con la cantante Emilia Zamuner.

3 GIUGNO

“VIAGGIO DA BACH A RACH MANI NOV”

- 
- A black and white portrait of a young man, Damiano Paci, looking down with a thoughtful expression. He has short, dark hair and is wearing a dark, high-collared shirt. The background is dark and out of focus.
- J.S.BACH Toccata, da Partita
in mi minore, B.W.V. 830
- D.SCARLATTI Sonata in do maggiore,
K. 513, L. 3
Pastorale: Moderato,
Molto Allegro, Presto
- W.A.MOZART Sonata in re maggiore,
K.V. 576
Allegro, Adagio, Allegretto
- F.J.HAYDN Sonata in mi bemolle
maggiore, Hob. XVI: 52
Allegro, Adagio,
Finale: Presto
- F.CHOPIN Scherzo in si minore,
op. 20
- S.RACHMANINOV Preludio in sol minore,
op. 23 n. 5

Damiano Paci – Pianoforte

DAMIANO PACI è nato a Firenze nell'ottobre 1999. È seguito negli studi dal Maestro Luca Torrigiani. Ha partecipato a oltre venti concorsi nazionali, europei e internazionali classificandosi sempre primo o primo assoluto. Dal marzo 2012 si è esibito in numerosi concerti come solista presso il Teatro Manzoni a Pistoia, l'Hotel Excelsior a Marina di Massa, la Sala Consiliare della Misericordia a Viareggio, il Teatro Sant'Antonio a Marina di Pietrasanta e la Chiesa Santo Stefano a San Miniato. Nel gennaio 2013 è stato ospite della trasmissione televisiva I fatti vostri di Giancarlo Magalli sul canale Rai Due. Dal febbraio 2013 ha partecipato a varie Master Class tenute dal Maestro Alexander Lonquich presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori a Firenze, alle quali è sempre stato scelto in qualità di allievo effettivo. Nel marzo 2014 ha suonato nel Pre-Concerto dei Solisti dei Berliner Philharmoniker presso l'Auditorium Gazzoli a Terni.



LE SENSAZIONI DELLA MUSICA

SONATA

Andante, allegro. Adagio. Allegro, Andante cantabile, Allegro Presto.

Sonata dedicata a mia sorella Betsabea

NOTTURNO

Il grande amore per Chopin, ha ispirato questo notturno

PRELUDIO "Alla Libertà"

Libertà: possa tu crescere ovunque e per tutti ed essere via di verità e di pace

ASPETTAMI

Brano ispirato dall'omonima poesia, Aspettami, scritta da mio padre

NOTTURNO

Mano nella mano e nelle stelle un bacio immenso e lucente

IMPROVVISO

In te il mio respiro profondamente si espande ed improvviso l'animo mio si fonde nei tuoi tasti e nel tuo suono vola in etere

ANIMA

L'amore per la musica, le sensazioni uniche ed avvolgenti dei miei genitori: grazie

NOTTURNO

Vola nella limpida notte il mio sentire e nel tutto si unisce all'infinito: si è vita viva

VENTO DEL DESERTO

Musiche di Elia e Betsabea Faccini, Pianoforte a 4 mani.

-

Dal deserto di sabbia rossa di Ksar Guilane in Tunisia, nasce il brano Vento del Deserto. La bellezza dei tramonti, dell'oasi, delle rovine romane di questo deserto, ci ha fatto volare in esso, come portati dal vento.

Elia & Betsabea Faccini – Pianoforte

Musiche di Elia Faccini

ELIA FACCINI, nato a Pietrasanta (LU) nel 1994, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, e nel 2009, a soli 15 anni, viene ammesso all'Istituto Musicale Superiore "Luigi Boccherini" nella classe di composizione del M° Pietro Rigacci.

Attualmente frequenta il VI anno del corso di composizione, avendo superato brillantemente i vari esami di passaggio con un'altissima media di voto. Compositore romantico-intimistico, ha al suo attivo brani di musica da camera e per pianoforte a quattro mani. Diversi invece sono i brani, tra cui una sonata, che scrive con particolare ispirazione per il suo strumento, proiettando in ogni brano, il suo stile attento e narrante la trama, esaltato al contempo, dalle ottime doti di sentito esecutore; composizioni che rapiscono l'ascoltatore, facendolo sentire parte dello stesso brano o per meglio dire, del quadro dipinto musicalmente.

BETSABEA FACCINI nasce a Pietrasanta (LU) nel 1995, inizia lo studio del pianoforte dall'età di anni 5 e nel 2009, a soli 13 anni, viene ammessa all'Istituto Musicale Superiore "Luigi Boccherini" nella classe di composizione del M° Pietro Rigacci. Questa età, è rarissima se non unica per questo istituto nella sezione di composizione, infatti al momento, risulta essere la più giovane iscritta..

Attualmente frequenta il VI anno del corso di composizione, avendo anche lei superato brillantemente i vari esami di passaggio con un'altissima media di voto. Compositrice dall'ispirazione molto appassionata, imperativa e libera nell'animo, ha al suo attivo composizioni pianistiche, tra cui 2 sonate, e brani cameristici per violino e pianoforte, oltre ad un trio per pianoforte, violino e violoncello. Il suo stile travolgente unito a notevoli doti di pianista attenta e virtuosa fanno sì che l'ascoltatore sia profondamente coinvolto ed attratto in tutte le varie fasi dell'esecuzione apprezzandone le varie sfumature.

17 GIUGNO

IL PIA NOFOR TE RO MANTI CO.

F. CHOPIN

Scherzo n. 1 op. 20

Scherzo n. 2 op. 31

Scherzo n. 3 op. 39

Scherzo n. 4 op. 54

Giuseppe Lo Cicero – Pianoforte

GIUSEPPE LO CICERO si è laureato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo sotto la guida del M° Gaetano Cellizza. Ha iniziato l'attività concertistica all'età di 12 anni. Ha quindi seguito corsi di perfezionamento con i maestri Antonio Trombone, Michele Marvulli, Aldo Ciccolini. Ha seguito inoltre seminari sulla tecnica pianistica tenuti dal M° Vincenzo Vitale ed ha ricevuto preziosi consigli da Jean Michault, Ugo Amendola e Alberto Mozzati. Ha ottenuto premi e riconoscimenti in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Osimo, Caltanissetta, Finale Ligure, F. Paolo Neglia di Enna). Dal 1979 è titolare di una cattedra di pianoforte principale al Conservatorio A. Scontrino di Trapani, aggiungendo all'attività didattica una intensa attività concertistica. Ha al suo attivo circa 500 concerti tenuti in tutte le Regioni d'Italia e all'estero ha suonato in Portogallo, Spagna, Romania, Olanda, Repubblica Ceca, Israele, ricevendo sempre unanimi consensi di pubblico e dalla stampa nazionale ed internazionale; da Galatina Cronaca: *"Le sue mani sembravano scivolare sulla tastiera come acqua di torrente che accarezza e leviga i ciottoli addolcendone la forma; le note, rimbalzando tra le arcate del chiostrò, creavano quell'armonia che riesce ad avvolgere e coinvolgere chiunque sappia ascoltare"*.

È stato membro di giuria di concorsi nazionali ed internazionali: Martha del Vecchio, S. Rachmaninov, V. Bellini, Porto, Premio Internazionale Città di Roma, Lamezia Terme ecc. È stato invitato a tenere corsi di perfezionamento e master class al Liceo Superiore di Musica di Barcellona (Spagna), al Conservatorio di Kroningen (Olanda), al Conservatorio Rimisky Korsakov (Equador). Dal 1998, si occupa della programmazione della stagione concertistica che si svolge al teatro comunale Sollima ed al teatro Impero di Marsala.

Socio del Rotary Club di Marsala Isole Egadi, è stato nominato Socio Onorario del Club UNESCO di Marsala e Socio Onorario della F.I.L.D.S. per il particolare impegno e dedizione nell'ambito delle attività artistiche, culturali e sociali.

24 GIUGNO



G.F.HÄENDEL

Sonata in La maggiore per
violino e basso continuo

J.S.BACH

Sonata per violino
e pianoforte

C.DEBUSSY

Sonata per violino
e pianoforte sol minore

F.KREISLER

Liebesleid
Liebesfreud
Schön Rosmarin
Preludio e Allegro

Frank Wasser – pianista, Marco Reiss – violinista

MARCO REISS (Violino) nato a Magdeburgo, ha ricevuto le sue prime lezioni di violino da suo padre. Subito dopo è entrato alla scuola speciale di Halle e poi ha studiato presso la Musikhochschule di Lipsia con il Prof. Fred Roth e il Prof. Klaus Hertel. Dal 1982 fa parte della Filarmonica di Magdeburgo e dal 1993 è capo sezione dei primi violini. Dal 1986 al 1989 lavoro temporaneo presso la Staatsoper di Berlino. Nel corso delle sue vaste attività di musica da camera dirige dal 1989 il Magdeburgo Rossini Quartet. Al Quartetto Rossini è stato assegnato il "Romanico Award 2005 dell'Associazione Turismo della Sassonia - Anhalt " e il Premio Medaglia d'argento. Dal 2012 il quartetto è "Ambasciatore Onorario di Magdeburgo ".

FRANK WASSER (Pianoforte) è nato a Trier in Germania ed ha studiato pianoforte con Brigitte Pfeiffer, Georg Sava, Georg Sebog e interpretazione liederistica con Aribert Reimann alla Hochschule der Künste di Berlino. Come solista e camerista ha tenuto concerti nelle più prestigiose sale internazionali ed è uno specialista della musica del ventesimo secolo. Insegna pianoforte e musica da camera a Berlino e tiene masterclass in Europa. Frank Wasser è fondatore e direttore artistico di numerosi festivals come il "Debussy-Zyklus" di Berlino e "Havellandische Musikfestspiele", il "Südbrandenburgische Klaviertage". Egli vanta prestigiose collaborazioni con artisti quali Igor Shukow, Wolfgang Glemser, Georg Sava. È membro fondatore de " Institut für westslawische Musikforschung" a Cottbus ed ha ricevuto il "Guido Adler Preis" per musica e scienza nel 2004. Numerose le registrazioni sia come solista che in gruppi da camera in CD e radio. È direttore del Nuovo Berliner Klaviertrio a cui importanti compositori contemporanei hanno dedicato proprie opere (Kurt Schwaen, Ullrich Pogoda, B.K. Przybylski). Membro di giurie internazionali di concorsi pianistici quali "ROVERE D'ORO" dal 2002 al 2005 in San Bartolomeo a Mare, presidente del concorso internazionale di Roma nel 2004, etc. Nel 2005 ha dato concerti in Italia, Russia (Mosca), Inghilterra, Germania e Jugoslavia (Belgrado).

1 LUGLIO



M.RAVEL	Bolero
C.DEBUSSY	Danse
S.SCRIABIN	2 Poèmes op. 32
M.MÜNCH	Suite antique op. 49
M.MÜNCH	Valses sentimentales op. 48
S.SCRIABIN	Poème op. 71/1
C.DEBUSSY	L'isle joyeuse
M.RAVEL	La Valse

Martin Münch – Pianoforte

V ha studiato musica e filosofia a Magonza e composizione à Karlsruhe con Wolfgang Rihm. Ha dato più di 500 concerti in 27 paesi: Mozarteum di Salisburgo, Buenos Aires, Parigi, New York, Osaka, Roma, Madrid... Fiore all'occhiello del suo repertorio è la suite Iberia di Albéniz. Ha registrato per la radio e la televisione. Ha composto circa 50 pezzi per piano, per Ensemble cameristici e per orchestra. Ha ottenuto il primo premio alla Pyromusikale di Berlino. Il suo CD Katharsis ha ricevuto critiche molto positive, particolarmente dalle riviste Frankfurter Rundschau, Zeit e NMZ.... Dal 1994 Münch insegna presso l'Università di Bamberg. È direttore artistico dell'associazione Piano International ad Heidelberg e del Neckar-Musikfestival; ha fondato con Jérôme Bloch il festival Pianorama di Firenze di cui è anche direttore artistico dal 2005. Nel 2009 è stato presidente di giuria del Concorso Pianistico Internazionale Roma.

“LIBERI PENSATORI MUSICALI”

8 LUGLIO 2014

Francisco Cuenca Morales

– chitarra,

Josè Manuel Cuenca Morales

– pianoforte,

Raquel Parrilla Sánchez – ballerina

ERIK MARCHELIE

Linares (*)

Preludio (*)

Noches Andaluzas

L.BIGAZZI-M.COLONNA

Preludio

Pour un enfant

Formentera

PRIMITIVO J. BUENDÍA PICÓ

Perfumes de Andalucía,

“serie de Danzas Populares y Flamencas”

Taconeo y Duende Flamenco (seguiriya) ()*,

Niña Miranda (tanguillo) (*),

Sueño Gitano (seguiriya y zambra)(*),

Milagros la Gitanilla (aire de Bulería) (*),

Manuela la Petenera (Petenera-Habanera)(*)

F.CUENCA (ANZUR)

Homenaje a Tárrega y Albéniz

Santo Domingo (evocacion a Tárrega), El rincón del cante (granaína Albéniz), La puente (Danza festiva y guajira del río de oro)

(*) Dedicadas a los Hermanos Cuenca.

RAQUEL PARRILLA SÁNCHEZ, nata a Linares nel 1982. A 6 anni ha iniziato a studiare danza classica. Si è laureato presso la Ballet a 17 anni. Si perfeziona nella danza spagnola con grandi maestri, tra cui Conchita Alamos e frequenta continuamente corsi con: Julia Estevez, Inmaculada Aguilar Aiuto Belmonte, con la ballerina Carmen Greco, il ballerino Javier Latorre al Centro Andaluz de Danza, con Marisol Delgado, Pilar Pérez e Ramón Oller Calvete, con il grande maestro del bolero Pericet Eloy, Jaime Urcioli in Madrid Academy Karen Taft.

Collabora con musicisti di alto livello formando gruppi di musica da camera con accompagnamento di danza spagnola. Presenta lo spettacolo in molti paesi: Teatro Real Madrid, Encuentros Chitarra Catalogna, festival di musica e chitarra in varie parti dell' Andalusia e ripetutamente in Linares. A livello internazionale in Svezia, Italia, Marocco, Francia, Bosnia e Austria. Ha insegnato come professore di danza classica a Granada presso l'Accademia di Danza Conchita Alamos. Laureata in Storia dell' Arte presso l' Università di Granada.

JOSÉ MANUEL e FRANCISCO CUENCA MORALES

compongono un raffinato e raro duo chitarra e pianoforte, considerato dalla critica come “unico per la capacità di fondere i due strumenti in un unico elemento con estrema eleganza e sensibilità nel tocco”. Sono nati a Puente Genil (Cordoba, Spagna). José Manuel inizia lo studio del pianoforte e del clarinetto al Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba, diplomandosi in ambedue gli strumenti con il Premio Extraordinario Fin de Carrera. Francisco inizia lo studio della chitarra con suo padre, Francisco Cuenca Domínguez, successivamente frequenta il Conservatorio Superiore di Musica di Cordoba diplomandosi con il Premio de Honor. Ha vinto numerosi concorsi internazionali e si è distinto come eccellente solista suonando con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica RTVE, l'Orchestra da Camera Reina Sofia, l'Orchestra Sinfonica di Odessa (Ucraina) L'Orchestra Concertante Vivaldi di Londra, L'Orchestra Sinfonica del North Carolina (Stati Uniti), L'Orchestra Sinfonica di Caracas (Venezuela) ecc. Il Duo si è esibito in tutto il mondo suonando nelle sale più prestigiose come la Carnegie Hall di New York, L'Auditorium Nazionale di Spagna, L'Auditorium Hacettppe e di Ankara (Turchia), l'auditorium Andres Segovia di Linares in occasione dell'inaugurazione, il Palazzo della Musica a Valencia, il Palazzo della Chitarra in Giappone. Ha inciso sei Compact Disc, prevalentemente con musica spagnola, per la Casa discografica Dial Discos e S.A. di Madrid. Ha anche registrato un video in occasione del concerto in Giappone nel Palazzo delle Chitarra con la direzione del Maestro Koichi Hosokawa. Nel 2001 il Duo Cuenca ha ricevuto il Premio Cultura dalla città di Linares per la sua straordinaria carriera. Nel 2004 ha ricevuto il premio Linarenses sin fronteras dal settimanale Linares Información, riservato ad artisti di grande rilevanza. Francisco è attualmente direttore del Conservatorio Andres Segovia di Linares e José Manuel del Conservatorio Maria de Molina di Ubeda.

15 LUGLIO 2014



Franco Foderà & Giovanna Mirrione

- duo pianistico

“DANZANDO PER IL MONDO”

E.GRIEG	Danze Norvegesi op. 35 n. 2 e n. 1
D.KATCHATURIAN S.RACHMANINOV	Valzer (da “Masquerade”) Valzer (da “Six morceaux” op. 11)
A.DVORAK	Danze Slave op. 72 n. 2 e n. 1
J.BRAHMS	Danze Ungheresi n. 2 e n. 5
W.BENJAMIN A.RUBINSTEIN V.GAVRILIN E.LECUONA A.PIAZZOLLA	Jamaican Rumba* Tarantella Tarantella Andalucia* Oblivion* Libertango*
D.KATCHATURIAN	Danza delle spade*

* Trascrizione per pianoforte a quattro mani di Franco Foderà

IL DUO PIANISTICO si è più volte esibito in diversi concerti e manifestazioni musicali in Italia e all'estero, anche nell'insolita formazione di pianoforte a quattro mani e orchestra, eseguendo per altro alcune composizioni in prima assoluta di Franco Foderà.

Nel 2008 il duo ha partecipato all'undicesima edizione del “Victoria International Arts Festival” di Gozo (Malta) riscuotendo ottimi consensi di critica da parte del “The Times of Malta”. Ha inoltre preso parte alle ultime due edizioni di “Christmas Concert” organizzati dal “Malta Cultural Institute” di Malta. Il duo ha suonato nello scorso Maggio all'Università di Malta e in futuro terrà una serie di concerti negli USA ed in Francia per conto d'importanti associazioni concertistiche.



VILLA
ROSPIGLIOSI

**I MARTEDÌ DI MUSICARTE
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE
CULTURA E MUSICA
GIULIO ROSPIGLIOSI**

—

CON IL PATROCINIO DI:
REGIONE TOSCANA
PROVINCIA DI PISTOIA
PRO LOCO SAN BARONTO
PRO LOCO PORCIANO

—

**WWW.ACMROSPIGLIOSI.IT
INFO@ACMROSPIGLIOSI.IT
T. 0573 88230
M. 335 5439579 / 347 1305764**