

## 21° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

### DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito del Concorso)

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

N.B. Per la Sezione III, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

### BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

Allegare copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_  
D a t a \_\_\_\_\_  
e di un genitore per i minori \_\_\_\_\_

**Art. 25** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **15 Marzo 2015** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

**0573-88230, 0573-88037, 335-5439579, 347-1305764**

oppure sul sito del Concorso:

**www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

**Art. 26** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 27** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Giorgio Albiani
Maria Gabriella Artizzu	Marco Balderi	Giulia Ballarè
Gianpaolo Bandini	Enrico Maria Baroni	Fabio Battistelli
Bruno Bertone	Riccardo Bini	Marco Bonfanti
Alfonso Borghese	Michela Borghese	Pietro Borgonovo
Pino Briasco	David Brutti	Nicola Campitelli
Claudio Casadei	Giacomo Catana	Edoardo Catemario
Bruno Cavallo	Tania Chagnot	Paolo Chiavacci
Daniele Chiefa	Tiziano Circosta	Riccardo Cirri
Alvaro Company	Vittorio Costa	Paolo Crispo
Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli	Flavio Cucchi
Nuccio D'Angelo	Massimiliano Damerini	Adriano Del Sal
Daniela De Santis	Tommaso De Nardis	Dario De Rosa
Andrea De Vitis	Mario Dell'Ara	Stefano Delle Donne
Andrea Dieci	Sandro Dominutti	Federico Ermirio
Fabio Fabbrizzi	Carlo Failli	Franco Fantini
Filippo Farinelli	Antonello Farulli	Andrea Ferrario
Guido Fichtner	Guillermo Fierens	Marco Fornaciari
Antonio Fornaroli	Luigi Giachino	Francesco Giardino
Bruno Giuffredi	Claudia Gori	Simone Grizi
Stefano Grondona	Marco Guerrini	Mauricio Eduardo González
Andrzej Heimowski	Antonio Iannetta	Pavel Ionescu
Sonia Jaconis	Lena Kokkaliari	Luciano Lanfranchi
Massimo Laura	Francesco Lentini	Enea Leone
Michele Libraro	Marco Lorenzini	Domenico Luciano
Norma Lutzenberger	Paolo Manzo	Michele Marasco
Claudio Marcotulli	Giuliano Mazzocante	Tiziano Mealli
Matteo Mela	Andrea Masini	Fabrizio Meloni
Alberto Miodini	Yamida Mirei	Alexandre Mironov
Mariella Mochi	Mario Montore	Hector Moreno
Paolo Muggia	Massimo Nesi	Marco Nicolè
Rieko Okuma	Elio Orio	Franco Maggio Ormezowski
Stefano Palamidessi	Mikhail Pazi	Paolo Pegoraro
Francesco Pepicelli	Claudio Piastra	Alessandro Pinzauti
Cristiano Porqueddu	Giampaolo Pretto	Ivan Rabaglia
Alberto Carenevale Ricci	Eros Roselli	Daniilo Rossi
Pasquale Scarola	Adriano Sebastiani	Emanuele Segre
Salvatore Seminara	Francesco Senese	Francesco Silvestri
Francesco Spazian	Mihai Stefanescu	Angela Tagliarol
Arturo Tallini	Giulio Tampalini	Fernando Tavolaro
Luciano Tristaino	Giovanna Valente	Maurizio Valentini
Marco Vanni	Joseph Vella	Stefano Viola
Walter Zanetti	Frédéric Zigante	

<b>Luca Torrigiani, Rieko Okuma, Lapo Vannucci</b> Comitato organizzatore:	<b>Federica Baronti</b> Monia Leone	<b>Carla Bollettini</b> Massimo Raspa
<b>Davide Bandieri</b> <b>Riccardo Giomi</b> Segreteria:	<b>Elisa Armento</b>	<b>Isabella Nesti</b>
<b>Giuliana Ancillotti</b>		

### ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2013 SEZIONE CHITARRA

**Cat. A** **1° premio assoluto: Leonardo Lazzeri**, Bagno a Ripoli (FI) – M° Antonello Scarpa

**1° premio: Edoardo Gatta**, Santa Maria a Monte – M° Giordano Bindi

**Cat. B** **1° premio assoluto: Augusto Tito**, Treviso – M° Florindo Baldisserra  
**1° premio: Virginia Bernardis**, Premariacco (UD) – M° Stefano Viola;  
**Francesco Cenci**, Trieste – M° Marko Feri

**Cat. C** **1° premio assoluto: Francesca Agostinis**, Pordenone  
M° Angel Tagliariol

**1° premio: Damiano Bertuccelli**, Viareggio (LU) – M° Fabio De Ranieri; **Lorenzo Pampaloni**, Prato – M° Carlo Mascilli Migliorini;  
**Armando Corona**, Mentana (RM) – M° Arturo Tallini; **Thomas Petrucci**, Camaiore (LU) – M° Dario Vannini

**Cat. D** **1° premio assoluto: Pierluigi Clemente**, Udine – M° Stefano Viola  
**1° premio: Jacopo Lazzaretti** – Roma – M° Arturo Tallini

**Cat. E** **1° premio assoluto: Flavio Nati**, Roma – M° Carlo Marchionne;  
**1° premio: Giacomo Susani**, Padova; **Davide Tomasi**, Pavia – M° Del Sal - Pegoraro; **Federico Spina**, Pergine Valsugana (TN) – M° Carlo Marchionne; **Marco Piperno**, Monteroni di Lecce – M° Del Sal - Pegoraro; **Pietro Locatto**, Pino Torinese (TO)

### SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

**Cat. H** **Duo "Ida Presti" Alessandra Luisi** (Acquaviva delle Fonti – BA) – **Giusi Marangi** (Cisternino – BR) – M° Lorenzo Micheli

### Premio Speciali

- "Il Fronimo": **Leonardo Lazzeri, Tito Augusto, Francesca Agostinis, Alessandra Luisi, Giusi Marangi.**

- Concerto premio festival Chitarræ: **Flavio Nati**

- Lezione premio festival Chitarræ: **Tito Augusto**

- Premio del Pubblico: **Pierluigi Clemente**

- Premio della Didattica: **Stefano Viola e Carlo Marchionne**

### SEZIONE MUSICA DA CAMERA

**Cat. Duo - 1° premio assoluto: Alex Kuret** (Percussioni) e **Denis Zupin**

(Percussioni), S.Dorlingo della Valle (TS)

**1° premio: Roberto D'Auria** (Violino), Siano (SA) e

**Francesca Vidal** (Pianoforte) San Donà di Piave (VE)

M° Cusano-Bogino

**Gianluca Pirisi** (Violoncello), Terni e **Francesco Ensabella**

(Pianoforte), Gagliole Macerata

**"Duo Fenice" – Alessandra Xanto** (Violino), Roma e

**Giuseppe Rossi** (Pianoforte), San Cesario (RM)

**Cat. Trio - Quartetto 1° premio assoluto: "Trio Hegel" - David Scaroni**

(Violino), Ospedaletto Euganeo – **Davide Bravo** (Viola), Brescia

**Andrea Marcolini** (Violoncello), Vicenza – M° Antonello Farulli

**Cat. Unica - 1° premio assoluto: Giovanni Inglese** (Violoncello), Pistoia

**Lavinia Bertulli** (Pianoforte), Firenze – M° Daniela De Santis

### BORSE DI STUDIO ASSEGNATE

1° borsa di studio: **Zari Percussion Duo**

2° borsa di studio: **Trio Hegel**



### Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio

a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Scweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani.

### ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

### RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)  
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**  
info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

### HOTEL BELLAVISTA \*\*\*

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)  
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376  
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)  
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035  
info@montihotel.com - www.montihotel.com

### VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54 - Lamporecchio (Pistoia)  
tel. 335 6318745 - fax +39 0573 803247  
http://www.villaminghetti.it/ - federica.cenci@tin.it  
a pochi metri dalla Villa Rospigliosi

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio  
Comune di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

## 21° Concorso di Musica da Camera formazioni con o senza pianoforte

## Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi" per solisti e formazioni chitarristiche

### Termine iscrizioni 2 Marzo 2015

Tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it  
Borse di Studio e Premi per un valore di € 5.000,00

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

**Musica da Camera 21 - 22 Marzo 2015**  
**Chitarra 20 - 21 - 22 Marzo 2015**



L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice  
il 21° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

• **REGOLAMENTO** •

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **21 e 22 Marzo**, il **Concorso Chitarristico** dal **20 al 22 Marzo 2015**.

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

**PRIMA SEZIONE: CHITARRA**

Cat. A nati dal 2003 in poi	8 min.
Cat. B nati dal 2000 in poi	10 min.
Cat. C nati dal 1997 in poi	13 min.
Cat. D nati dal 1994 in poi	18 min.
Cat. E da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

**SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA**

Cat. - <b>DUO</b>	30 min.
Cat. - <b>TRIO E QUARTETTO</b>	30 min.
Cat. - <b>DAL QUINTETTO IN POI</b>	30 min.
Cat. - <b>UNICA</b>	15 min.

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

**TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI**

Cat. F nati dal 2001 in poi	8 min.
Cat. G nati dal 1998 in poi	10 min.
Cat. H da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

**Art. 5** Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

**Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

**Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

**Art. 11** Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• **Concorso di Musica da Camera:**

**Elio Orio** (Presidente) – Violinista, Docente di Musica da Camera e Direttore del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO)

**Luigi Giachino** – Pianista, Compositore, docente presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova

**Pavel Ionescu** – Fagottista, Manager Filarmonica di stato "Mihail Jora" Bacau- Romania

**Miroslav Krastev** – Trombettista, Manager Filarmonica di Vidin- Bulgaria

**Denis Zupin** – Percussionista, Concertista, Vincitore dell'edizione 2014 del Concorso di Musica da camera "Rospigliosi"

• **Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:**

**Frédéric Zigante** (Presidente) – Concertista, Docente presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria

**Flavio Nati** – Concertista, Vincitore dell'edizione 2014

**Lena Kokkaliari** – direttore della rivista "Il Fronimo"

**Stefano Viola** – Didatta, Docente presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine

**Davide Ficco** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore del 22 Marzo 2015**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

**PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:**

- **Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio,

- **Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

- **Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- **Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

**PRIMA SEZIONE (CHITARRA)**

Cat. A Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. E Borsa di studio di	€ 750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"

- **1 muta di corde D'Addario Pro-Arté** offerta da **Musicherie.com**

- **UNA LEZIONE GRATUITA** per un concorrente meritevole, a scelta della giuria tra le categorie A-B-C presso i corsi di perfezionamento del Festival Internazionale "Chitarræ"  
<http://www.chitarrae.com> [info@chitarrae.com](mailto:info@chitarrae.com)

- **UN CONCERTO PREMIO** all'interno del Festival Internazionale "Chitarræ"

- **TRE CONCERTI PREMIO** (solo per la Cat. E) offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"
- San Giacomo Festival - Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

**SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)**

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- **1°** borsa di studio di € **1.300,00** e Coppa d'onore;

- **CINQUE CONCERTI** offerti da:

- Associazione Culturale MILARESOL
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- San Giacomo Festival di Bologna

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**

- **2°** borsa di studio di € **700,00** e Targa d'onore;

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- **3°** borsa di studio di € **400,00** e medaglia d'onore.

**Cat. Unica:** 1° premio assoluto borsa di studio di € **150,00**  
Un Concerto nella Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio

- Un libro "**IL VIOLINISTA**" di Antonio Bonacchi - Ed. **CURCI**

**TERZA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE**

Cat. F Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H Borsa di studio di	€ 400,00 e un concerto premio

• **PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

**Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una Targa d'onore personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'**alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

• **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE** •

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **2 Marzo 2015** la scheda di iscrizione on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) debitamente compilata oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. A-B-C	€ 52,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 62,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 59,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 49,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 42,00	a persona fino ad un massimo di
	€ 380,00	2^ sezione

Formazioni Chitarristiche

Duo € 55,00 a persona

Trio e Quartetto € 45,00 a persona

Dal Quintetto in poi € 35,00 a persona

Cat. Unica come indicazioni precedenti in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° **17743576**

o mediante Bonifico Postale

**Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576**

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

**Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067**

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

**Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00**

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

**Art. 23** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

**Art. 24** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.



Presente nel tuo futuro dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - [www.bccvignole.it](http://www.bccvignole.it)

Camping  
**BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03



**BONACCHI MUSICHERIE**

di Antonio Bonacchi  
[www.musicherie.com](http://www.musicherie.com)



**BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING**

Lamporecchio (Pistoia)  
tel. e fax (0573) 803432  
[www.villarospigliosi.it](http://www.villarospigliosi.it)

**Diani Ubaldo di Diani Daniele**

Via IV Novembre, 45  
51034 Casalguidi (PT)  
Tel 0573-527835

**Diani Luca**

UTENSILERIA PER MARMO  
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO  
via Camici, 3 51100 Pistoia  
tel. 0573 -527835 fax 929200

**Chitarræ**  
Festival internazionale di chitarra  
[www.chitarrae.com](http://www.chitarrae.com)

**promonet**  
VIP's Provider  
[www.promonet.it](http://www.promonet.it)

dal 25 al 29 Marzo 2015  
**22° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "G. Rospigliosi"**