

## Modulo d'iscrizione

Desidero iscrivermi al corso del

DOCENTE \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Programma prescelto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data \_\_\_\_\_



# Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

11° edizione

## Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

*poco agitato*  
**Pianoforte – Duo Pianistico Simona Coco**  
**Sassofono Frederico Alba**

*pp*  
**Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca**  
**17 - 21 luglio 2015**

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
oppure 335/5439579





**Frederico Alba** (Belgio '75) Si è diplomato presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina con il massimo dei voti. Si perfeziona presso il Conservatorio Nazionale di Regione di Bordeaux (Francia) conseguendo il Diploma Superiore di Sassofono e di Musica da Camera sotto la guida Jean Marie Londeix e Marie- Bernadette Charrier ottenendo Medaglie d'Or all'Unanimità di jurie. Ha inoltre seguito corsi con C. Delangle, C. Wirth, V. David. Consegue la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Lettere e Filosofia con una tesi dal titolo: Salvatore Sciarrino. La bocca, i piedi, il suono. E' Vincitore di numerosi concorsi di musica a carattere nazionale ed internazionale e si dedica con particolare impegno allo studio e alla divulgazione della letteratura musicale del '900. E' Chiamato a rappresentare l'Italia al X° - XI° - XVI° Congresso Mondiale del Sassofono Valenzia '96 (SPAGNA) Montreal 2000 (CANADA), St Andrew 2012 (SCOZIA) eseguendo composizioni in Prima Esecuzione Mondiale di compositori italiani e stranieri contemporanei. Collabora dal 1997 con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, sotto la direzione di: Pretre, Baudo, Inbal, Kovatchev, Albrecht, Mazzola, Swann, Jarvi, Neschling, Noseda, Storgards, Zagrosek, Stefan Anton Reck, Ferro, Lombard, Cem Mansur, Xu Zhong, Humburg...Partecipa a numerosi Festival musicali sia orchestrali che cameristici tra i quali: Biennale di Venezia, Settembre Musica, Pomeriggi Musicali, Ravello Festival, Associazione Siciliana "Amici della Musica" di Palermo, SpazioMusica, Festival Nuova Conzonanza, MusicInformazione ROMATRE..E' invitato come docente in varie Master Class - corsi di perfezionamento (Festival Internazionale del Saxofono di Fermo, Campus Internazionale del Saxofono Accademia Stupor Mundi...) e come membro di giuria in commissione di valutazione in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica, tra cui il prestigioso Concorso Internazionale "Adolphe Sax" - Paris (oggi alla XXI° edizione). Ha già pubblicato per Ed. Momenti diverse opere a carattere storico musicologico, di didattica strumentale e di storia sul saxofono. Attualmente ricopre l'incarico di docente di saxofono presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.



**Simona Coco**, toscana di nascita e formazione culturale, inizia lo studio del suo strumento all'età di cinque anni. Consegue la laurea di 2° livello accademico con il massimo dei voti in musica da camera, con lode in pianoforte solistico e in musica vocale da camera presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dopo aver ottenuto il diploma summa cum laude nel previgente ordinamento sia in pianoforte che in musica vocale da camera. E' anche laureata con il massimo dei voti in storia della musica al DAMS di Bologna.

La sua grande esperienza, arricchita dalla conoscenza di docenti quali in primis Carmassi, Masi, Risaliti, Scala, i componenti del "Trio di Trieste", Vavolo, Palazzolo, Mealli, De Lisi e lo studio dell'organo con Mochi, delle percussioni con Faralli, del jazz con D'Andrea, l'ha portata a collaborare con importanti solisti (Ancillotti, Crocilla, Quartetto Prometeo, con le prime parti dell'Orchestra della Rai, in particolare Milani.), direttori (De Burgos, Neuhold, Petrenko...), compositori (Sciarrino, Berio, Henze, Bacalov...) e cantanti (Elio delle Storie Tese, Antonella Ruggero...) nonché con prestigiose istituzioni quali I Filarmonici di Roma, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Russe (Bulgaria) e di Bacau (Romania), l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, la Fondazione Luciano Pavarotti. Di particolare rilievo l'intensa collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Ha effettuato tournée in Francia, Spagna (Conservatorio Siviglia), Bulgaria, Romania e Russia (a Mosca Sala Ciaikovsky della Filarmonica di Stato e Conservatorio Ciaikovsky). Ha prestato servizio presso il Conservatorio di Palermo, Trapani, Torino, Bolzano, Perugia, l'Istituto Musicale Pareggiato di Lucca e di Siena. Attualmente insegna Pianoforte principale al

Conservatorio "E.R.Duni" di Matera. Docente in molteplici corsi di perfezionamento, è sovente chiamata a far parte della giuria in concorsi internazionali d'interpretazione. Ha registrato per Rai 3, SKY, BD Records, The House of Glass, Holywood e Siena Jazz.

### REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

### PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche dello strumento. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte e del Sassofono.

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

**Tassa d'iscrizione € 50.00** (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto - alloggio e servizio balneare € 410.00** comprensive di:

- **lezioni** per singolo allievo o formazione da camera
- **pernottamento (4 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena (totale 7 pasti) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 20 giugno 2015** per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi).

### Foresteria San Antonio

*La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.*

Al link [http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria\\_tonfano/index.htm](http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm) è visibile la struttura [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)