

Modulo d'iscrizione



Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

11° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento
musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte (solista e duo pianistico)
Olaf John Laneri

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Teatro Sant' Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca
11 - 15 agosto 2015



OLAF JOHN LANERI nasce a Catania da padre siciliano e madre svedese, termina brillantemente gli studi a Verona e quindi si perfeziona in Italia e all'estero per poi conseguire la qualifica di Master all'Accademia Pianistica di Imola.

Dopo diverse vittorie in competizioni nazionali, risulta laureato ai concorsi internazionali di Monza, di Tokyo e di Hamamatsu; nell'estate del 1998 vince la cinquantesima edizione del prestigioso concorso "F. Busoni" di Bolzano (II premio 'con particolare distinzione'; il I premio non viene assegnato).

Delle sue Variazioni di Brahms sopra un Tema di Paganini, unica esecuzione di un italiano inserita nel CD pubblicato per festeggiare il Cinquantesimo del concorso Busoni, A.Cohen scrive nell' *International Piano*: "la migliore esecuzione dal vivo che abbia mai sentita".

È presente in rinomate stagioni in Italia e in Europa come solista e con orchestra (Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra dell'Arena di Verona, Symphony Orchestra di Tokyo, Filarmonica di Montecarlo), collaborando con direttori quali Lawrence Foster, Tomas Hanus, Lior Shambadal.

Ha suonato al Festival di Brescia e Bergamo, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro Bellini di Catania, alla Sagra Malatestiana di Rimini, al Tiroler Festspiele in Austria, alla Radio della Svizzera Italiana a Lugano, al Festival della Ruhr, alla Herkulessaal e al Gasteig di Monaco, per la Deutsche Rundfunk, alla Salle Gaveau e per Radio France a Parigi, in Salle Molière a Lione, al Festival Chopin in Polonia, all'Opéra di Montecarlo.

È stato invitato a suonare all'inaugurazione della Biblioteca della Sala Borsa di Bologna, e a Berlino per la chiusura della mostra dedicata ai disegni (per la prima volta riuniti) di Botticelli sulla *Divina Commedia* di Dante.

Un posto di rilievo nel suo repertorio occupa la figura di Beethoven, sia per le numerose partecipazioni in esecuzioni integrali delle Sonate, che per aver suonato l'intero *corpus* delle 32 Sonate in otto concerti per il Circolo della Musica di Bologna, e che ripeterà nelle prossime tre stagioni a Modena per la Gioventù Musicale d'Italia.

L'interpretazione del Secondo Concerto di Brahms con i Berliner Symphoniker in tournée in Italia gli ha procurato nel 2007 l'invito con lo stesso concerto alla Sala Grande della Philharmonie di Berlino.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Adria.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a pianisti allievi e diplomati e duo pianistico di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal 11 – 15 agosto 2015
- Le lezioni si terranno presso Il Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto e alloggio € 295** comprensive di:

- **lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico
- **Pernottamento (4 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio;
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 11 agosto al pranzo del 14 agosto), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **25 giugno 2015** per email a lucatorri31@gmail.com - unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Al link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura www.acmrospigliosi.it