



All AROUND THE MUSIC

Corde armoniche di tutte le marche per VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, ARCHI IN CARBONIO, strumenti musicali, custodie, accessori, software, CD, libri...



BONACCHI MUSICHERIE
di Antonio Bonacchi
tel. 0573 21733 / 335 8018641
info@musicherie.com

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **9 Marzo 2016** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **335-5439579, 347-1305764** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i seguenti Maestri:

Rodolfo Alessandrini	Susanna Altemura	Maria Gabriella Artizzu
Massimiliano Baggio	Andrea Bambace	Antonella Barbarossa
Maurizio Barboro	Ilio Barontini	Alessandro Barneschi
Sara Bartolucci	Umberto Battegazzore	Maria Grazia Bellocchio
Valentina Berman	Fabio Bianco	Kostantin Bogino
Paolo Bordoni	Claudia Boz	Walter Bozzia
Pierluigi Camicia	Bruno Canino	Norberto Capelli
Roberto Cappello	Maria Teresa Carunchio	Luigi Caselli
Sem Cerritelli	Tiziana Cosentino	Vittorio Costa
Marcella Crudeli	Massimiliano Damerini	Michela De Amicis
Maddalena De Facci	Pietro De Maria	Daniela De Ninis
Sabrina Dente	Francesco De Santis	Lorenzo Di Bella
Fausto Di Cesare	Giuseppe Di Chiara	Antonio Di Cristofano
Luigi Dominici	Stefano Fiuzzi	Paolo Francese
Cristiana Francolini	Giuseppe Fricelli	Cristina Frosini
Alessandro Gagliardi	Alessandra Garosi	Luigi Giachino
Michele Giacosa	Fabrizio Giovannelli	Claudia Gori
Pavel Ionescu	Jin Ju	Sandra Landini
Olaf John Laneri	Luciano Lanfranchi	Isabella Lo Porto
Daniele Lombardi	Giovanna Lorieri	Valentina Lo Surdo
Gianluca Luisi	Andrea Lucchesini	Lear Maestrosi
Akane Makita	Sergio Marengoni	Maurizio Marinelli
Rosella Masciarelli	Pier Narciso Masi	Isabella Masini
Maurizio Matarrese	Vincenzo Maxia	Giuliano Mazzocante
Marian Mika	Mauro Minguzzi	Francesco Monopoli
Hector Moreno	Massimo Neri	Alberto Nosè
Giampaolo Nuti	Elisabetta Nutini	Gabriele Ottaiano
Sonja Pahor	Laura Palmieri	Laura Jane Pancani
Lucia Passaglia	Andrea Passigli	Chiaralberta Pastorelli
Nicola Paszkowski	Lea Pavarini	Angelo Pepicelli
Sergio Peticaroli	Boris Petrushansky	Umberto Pineschi
Alessandro Pinzauti	Roberto Plano	Ippazio Ponzetta
Valerio Premuroso	Giovanna Prestia	Fabrizio Prestipino
Luca Rasca	Federica Righini	Isacco Rinaldi
Luigi Ripamonti	Riccardo Risaliti	Daniel Rivera
Walter Rocco	Thelma Roe	Sebastian Roggero
Michele Rossetti	Alessandra Rossi	Silvia Santarelli
Giampiero Semeraro	Maria Cristina Sgura	Chiara Soave
Alessandro Specchi	Daniele Spini	Enrico Stellini
Luigi Stillo	Andrea Talmelli	Luigi Tanganelli
François-Joël Thiollier	Luca Torrigiani	Teresa Trevisan
Lina Tufano	Mihai Ungureanu	Giovanna Valente
Elena Valentini	Giovanni Valentini	Joseph Vella
Marco Vincenzi	Paola Volpe	Kim Wright
Riccardo Zadra	Umberto Zamuner	Rajka Zlataric

Comitato artistico:
Luca Torrigiani, Rieko Okuma, Lapo Vannucci
Comitato organizzatore:
Davide Bandieri
Riccardo Giomi
Paola D'Ugo

Segreteria: Giuliana Ancillotti, Elisa Armento, Isabella Nesti

Federica Baronti
Monia Leone

Carla Bollettini
Massimo Raspa

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2015 PIANOFORTE - SOLISTI

Cat. Junior : 1° premio assoluto: Hinomi Kawamata, Milano - Prof.ssa Rossella Ghezzi

1° premio: Aurora Avramescu, Castelnuovo Magra SP – Prof.ssa Luana Menchini; **Lorenzo Donato**, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo; **Marzia Ghizzardi**, Lurago D'Erba CO – Prof.ssa Claudia Boz; **Elena Molteni**, Alzate Brianza (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; **Emma Wakefield**, Baricella (BO) – M° Diego Guarnieri

Cat. Piccole Note: 1° premio assoluto: Giulia Passarini, Sarzana (SP) – Prof.ssa Luana Menchini

1° Premio: Pierpaolo Buggiani, Fucecchio (FI) – M° Fabrizio Berni; **Alberto Pettine**, Inverigo (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; **Sofia Sangiorgio**, Anzano del Parco (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; **Laura Stuani**, Castiglione delle Stiviere – Prof.ssa Chiara Baccolo; **Emily Yijia Ye**, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo; **Paolo Gazzì**, Bologna - Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. A: 1° premio assoluto: Matteo Pomposelli, Roma – M° Andrea Frezzolini
1° premio: Alessandro Dipaola, Malalbergo (BO) – Prof.ssa Luisa Grillo; **Nicolas Giannelli**, Granarolo dell'Emilia (BO) – M° Marco Busetta; **Donato Sofia**, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo; **Maria Arianna Angelotti**, Massa – Prof.ssa Claudia Crosilla; **Sofia Mari**, Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo; **Claudia Vento**, Genova – Prof.ssa Elisa Tomellini

Cat. B: 1° premio assoluto: Michele Santaniello, Legnago (VR) – M° Davide De Togni;

1° premio: Riccardo Martinelli, Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo; **Irene Lega**, Imola (BO) – M° Walter Orsingher; **Rebecca Vianelli**, Quercia di Aulla (MS) – Prof.ssa Claudia Boz; **Leonardo Martini**, Piombino (LI) – M° Alessandro Gagliardi; **Amir Salhi**, Domodossola (VB) – Prof.ssa Claudia Boz

Cat. C: 1° premio assoluto: Giacomo Menegardi, Belluno – M° Katia Bellus
1° premio: Gaia Damiana Minervini, Molfetta (BA) – Prof.ssa Elvira Sarno; **Christian Querci**, Pistoia – M° Alessandro Barneschi

Cat. D: 1° premio assoluto: Livia Parravicini, Tavernerio (CO) – Prof.ssa Claudia Boz;

Cat. E: 1° premio assoluto ex aequo: Federico Baldi, Castelnuovo del Garda (VR) – M° Valentina Fornari; **Antonio Danza**, S. Gabriele Baricella (BO) – M° Risaliti Riccardo – Luisa Grillo

1° premio: Andrea Mariani, Lissone (MB) – Prof.ssa Claudia Boz

Cat. F: 1° premio assoluto: Giulio De Padova, Civitanova Marche – M° Mario Coppola

1° premio: Anna Bulkina, Imola (BO) – M° Boris Petrushansky; **Gianluca Imperato**, Palermo – M° Roberto Plano; **Alessandro Tosi**, Riccione (RN) – M° Enrico Pace; **Michelle Candotti**, Livorno – M° Pace – Palese; **Risa Iwai**, Imola (BO) – M° Vovka Ashkenazy; **Antonino Fiumara**, Roma – Prof.ssa Maria Teresa Carunchio

PIANOFORTE 4 MANI

Cat. G - H: 1° premio assoluto - Non Assegnato

Cat. L: 1° premio assoluto: Matteo Emanuele Notarnicola, Gioia del Colle (BA) – Tecla Argentieri, Bari

Premio della didattica: Prof.ssa Claudia Boz

Premio Romantico: Irene Lega

Premio del pubblico: Giacomo Menegardi



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene.

Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa. Non solo trovò riparo a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani.

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Mercoledì	16	Marzo	- Categoria F
Giovedì	17	Marzo	- Categoria F
Venerdì	18	Marzo	- Categoria D - E - L - C
Sabato	19	Marzo	- Categorie A - C - G - H - Piccole Note
Domenica	20	Marzo	- Cat. B - I - Junior e Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info@monthotel.com - www.monthotel.com

ANTICO MASETTO***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio
Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748
info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it

VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54 - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 335 6318745 - fax +39 0573 803247
http://www.villaminghetti.it/ - federica.cenci@tin.it
a pochi metri dalla Villa Rospigliosi



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

23° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

16 - 20 MARZO 2016

TERMINE ISCRIZIONI: 25 FEBBRAIO 2016

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT) – Toscana

tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00

Recital in prestigiose stagioni concertistiche
concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania

direzione artistica: Luca Torrigiani

PIANOFORTI
PIETRASANTA - Lucca

Patrocinio: Regione Toscana – Provincia di Pistoia – Comune di Lamporecchio
Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
23° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni **16 - 20 Marzo 2016**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Junior	nati dal 2009 in poi
Cat. Piccolenote	nati dal 2007 in poi
Cat. A	nati dal 2005 in poi
Cat. B	nati dal 2003 in poi
Cat. C	nati dal 2001 in poi
Cat. D	nati dal 1999 in poi
Cat. E	nati dal 1996 in poi
Cat. F	da 21 anni in poi senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	nati dal 2004 in poi
Cat. H	nati dal 2001 in poi
Cat. I	nati dal 1998 in poi
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa. Per la Seconda Sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Art. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 8 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 9 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
 - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 10 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: www.acmrospigliosi.it

Art. 11 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 12 I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda Sezione** solo i brani a libera scelta.

• **PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO** •

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Junior e Piccole Note Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti.

Cat. A-B **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A** e **8 minuti per la cat. B**. **Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 5 min).

Cat. C **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

Cat. D **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15;

- programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

Cat. E **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach.

- programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

Cat. F **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti.**

2° sezione (pianoforte a 4 mani)
si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Andrea Lucchesini (Presidente) - Concertista

Enrique Batiz Campbell - Concertista, Pianista e Direttore dell'orchestra di Stato del Messico

Francesco De Santis - Pianista, Compositore, Docente presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari

Giorgio Farina - Concertista, Docente presso il Conservatorio "A.Buzzolla" di Adria (RO)

Alberto Nosè - Concertista e Docente

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 20 Marzo 2016** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai PRIMI classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai **vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Junior Borsa di studio di € **80,00**

Cat. Picc. note Borsa di studio di € **100,00**

Cat. A Borsa di studio di € **120,00**

Cat. B Borsa di studio di € **150,00**

Cat. C Borsa di studio di € **180,00**

Cat. D Borsa di studio di € **200,00**

Cat. E Borsa di studio di € **300,00**

Cat. F Borsa di studio di € **1.000,00**

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G Borsa di studio di € **100,00** al duo

Cat. H Borsa di studio di € **150,00** al duo

Cat. I Borsa di studio di € **250,00** al duo

Cat. L Borsa di studio di € **500,00** al duo

• **PREMI SPECIALI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

- **Dodici concerti** premio suddivisi tra i **VINCITORI ASSOLUTI** Cat. F, L e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:

- Associazione Culturale "Etruria classica" di Piombino

- Associazione Culturale "Centro Studi Giovanni Colafemmina" di Acquaviva delle Fonti - (BA)

- Associazione "Amici della musica" di Quarto d'Altino - (VE)

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia

- "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta

- Due concerti dalla Fondazione William Walton dell'isola d'Ischia

- San Giacomo Festival – Bologna

- Associazione culturale "Pasquale Anfossi" di Genova

- "Musica da Casa Menotti", Spoleto (PG)

- Associazione Musicale "Note sul Mare" - Forio d'Ischia

- **Per la Cat. F: concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania.**

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € **150,00**, diploma e un concerto offerto dall'Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia.

- **Premio "Florestano Edizioni"** libri in omaggio per la migliore esecuzione di un

brano di Giorgio Farina tratto dagli Album "Quadretti Sonori", "Daedalus Music" e "Trilogie" ed. Florestano.

- **Premio "Accademia Amadeus"** offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2015/2016.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **25 Febbraio 2016** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito www.acmrospigliosi.it L'attestazione dell'avvenuto pagamento potrà essere inviata per email a: info@acmrospigliosi.it in formato PDF o JPG.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. Junior € **50,00** 1^ sezione

Cat. Piccole Note € **50,00** 1^ sezione

Cat. A-B-C € **55,00** 1^ sezione

Cat. D-E € **59,00** 1^ sezione

Cat. F € **69,00** 1^ sezione

Cat G-H € **85,00** la coppia 2^ sezione

Cat I-L € **100,00** la coppia 2^ sezione

La quota può essere versata tramite:

Bonifico - Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio
Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

Bollettino Postale - Conto Corrente Postale n° **17743576**

Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

Bonifico - Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

12 - 13 Marzo 2016
22° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA
formazioni con o senza pianoforte
11 - 13 Marzo 2016
22° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"
per solisti e formazioni chitarristiche



Diani Luca
UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200

promonet
VIP's Provider
www.promonet.it

Camping
BARCO REALE
Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

Diani Ubaldo di
Diani Daniele
Via IV Novembre, 45
51034 Casalguidi (PT)
Tel 0573-527835

LIONS CLUB
L
INTERNATIONAL
Lions Club Serravalle P.se