

All AROUND THE MUSIC

Corde armoniche di tutte le marche per VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, ARCHI IN CARBONIO, strumenti musicali, custodie, accessori, software, CD, libri...



Art.23 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.
Art.24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal 21 Marzo 2017 in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti

numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764

sul sito del Concorso: www.acmrospigliosi.it

o via e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art.25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art.26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

CALENDARIO DEL CONCORSO CHITARRISTICO

Venerdì 31 marzo

Categoria E

Sabato 1 aprile

Eventuale prosecuzione Categoria E e tutte le altre categorie

Domenica 2 aprile

tutte le categorie rimaste

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2016 MUSICA DA CAMERA

Cat. N 1° premio assoluto: "Trio Vox" - Clarice Curradi (violino), Firenze - Augusto Gasbarri (violoncello), Chieti - Irene Novi (pianoforte), Firenze

Cat. I 1° premio assoluto: Paolo Falcioni (violino), Todi (PG) - Giacomo Marcucci (chitarra), Todi (PG) - M° Giulio Castrica

CHITARRA

Cat. Piccole Corde 1° premio assoluto: Beatrice Merlo, Imperia - Prof.ssa Manuel Merlo 1° Premio: Ares Martini, Alessandria - Prof.ssa Andrea Monarda

Cat. A: 1° premio assoluto ex-aequo: Mattia Buzzegoli, Prato - M° Emilio Antonucci 1° premio: Giovanni De Carlo, Prato - Prof.ssa Elena Rutigliano

Cat. B: 1° premio assoluto: Elia Riccadonna, Comano Terme - M° Paolo Tomasini 1° premio: Samuele Fontana, Cuggiono (MI) - M° Marco Bonfanti; Jacopo Pizzamiglio, Udine - M° Stefano Viola

Cat. C: 1° premio assoluto: Sara Celardo, Campobasso - M° Fernando Lepri 1° premio: Elia Portarena, Sugano di Orvieto (TR) - M° Fabrizio Porrazzini e Roberto Fabbri; Simone Cutuli, Somma Lombarda (VA) - M° Marco Bonfanti; Giovanni Noventa, Botticino (BS) - Prof.ssa Romina Brentan; Gabriele Lotichius, Montefiascone (VT) - M° Emanuele Segre; Giovanni Accadia, Apricena (FG) - M° Pasquale Filosa

Cat. D: 1° premio assoluto: Carlo Campanile, Quarto (NA) - M° Lucio Matarazzo 1° Premio: Enrico Tripodi, Corsico (MI) - Prof.ssa Maria Vittoria Jedlowski; Federico De Conno, San Marco dei Cavoti (BN) - M° Piero Viti e Desiderio Aniello

Cat. E: 1° premio assoluto: Josue Garcia Garcia, Lucca - M° Giampaolo Bandini 1° premio: Carlotta Dalia, Roccastrada (GR) - M° Aniello Desiderio; Alessandro Infante, Caserta; Barbara Guerriero, Darfo Boario Terme (BS); Umberto Maisto, Grumo Nevano (NA) - M° Carlo Marchione

Cat. Formazioni chitarristiche 1° premio assoluto ex aequo: Festa Chiara, Toscolano-Maderno (BS) e Gabriele Lanini, Pontedera (PI) - M° Paolo Pegoraro Buraccini Dominici, Testa di Lepre (RM) e Leonardo Vannimartini, Roma - M° Arturo Tallini 1° Premio: Fabio Renda, Torino e Beniamino Trucco, Saluzzo (CN) - M° Frédéric Zigante

Premio per la didattica Aniello Desiderio

Premio del Pubblico Sara Celardo

Premio Speciale Il Fronimo Garcia Garcia Josue Arody - Carlo Campanile - Sara Celardo - duo Francesco Dominici Buraccini e Leonardo Vannimartini - duo Gabriele Lanini e Chiara Festa

VILLA ROSPIGLIOSI



collocare tra le dimore d'eccellenza toscane.

Ambientata in una delle più belle cornici naturali al mondo, le colline toscane, un crocevia di natura, arte e storia davvero irripetibile. In un triangolo ideale tra Pistoia, Firenze e Lucca; accanto a Vinci, patria di Leonardo. Un vero capolavoro, da

Il nome deriva dal cardinale Giulio Rospigliosi, pontefice dal 1667 al 1669 con il nome di Clemente IX. Durante il suo breve papato, una delle sue prime iniziative fu quella di farsi costruire una sontuosa villa. Ideata da Gian Lorenzo Bernini, il più importante architetto del barocco italiano, autore del Colonnato di San Pietro e della Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona a Roma. Papa Clemente non fece mai in tempo ad abitarla poichè morì l'anno stesso in cui i lavori furono iniziati. Il progetto fu comunque portato a termine e la Villa, sobria e ben intonata con la campagna toscana, fu usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi anni del Novecento.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualifi carsi come concorrenti.

RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\*

Via Montalbano, 47-49/L 51035 San Baronto Lamporecchio (PT) Telefono: +39 0573 856070 Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551 montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.it

HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 - San Baronto - Lamporecchio (PT) Tel.0573 88416 Fax 0573 88035 info@monthotel.com - www.monthotel.com

ANTICO MASETTO \*\*\*

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748 info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Villa Rospigliosi Lamporecchio (PT) - Toscana

23° Concorso Nazionale di Musica da Camera e Chitarristico

Giulio Rospigliosi

Musica da camera: 1 - 2 aprile 2017 Chitarra: 31 marzo - 2 aprile 2017

Termini Iscrizioni 10 marzo 2017

Direzione artistica:

Luca Torrigiani, Rieko Okuma e Lapo Vannucci

Responsabile organizzazione:

Paola D'Ugo

Per Informazioni:

info@acmrospigliosi.it

cell. 3471305764, 3355439579, 057388230

www.acmrospigliosi.it

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso **Chitarristico** si svolgerà nei giorni 31 marzo 1 e 2 aprile 2017, il Concorso di **Musica da camera** 1 – 2 aprile 2017.

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie: si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

Sezione/Categoria	Tempo max. a disposizione
<b>PRIMA SEZIONE: Chitarra</b>	
Cat. Piccole Corde	nati dal 2007 in poi 5 minuti
Cat. A	nati dal 2005 in poi 8 minuti
Cat. B	nati dal 2002 in poi 10 minuti
Cat. C	nati dal 1999 in poi 13 minuti
Cat. D	nati dal 1996 in poi 18 minuti
Cat. E	da 22 anni in poi senza limiti di età 22 minuti

### SECONDA SEZIONE: Formazioni Chitarristiche (dal duo in poi)

Cat. F	nati dal 2003 in poi	8 minuti
Cat. G	nati dal 2000 in poi	10 minuti
Cat. H	da 18 anni in poi senza limiti di età	20 minuti

### TERZA SEZIONE: Musica da camera (per qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, escluso due pianoforti)

Cat. I	nati dal 2003 in poi	10 minuti
Cat. L	nati dal 2000 in poi	15 minuti
Cat. M	nati dal 1998 in poi	20 minuti
Cat. N	da 20 anni in poi senza limiti di età	30 minuti

**Art. 5** Per la Seconda e Terza sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

**Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; **i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.**

**Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: **www.acmrospigliosi.it**

**Art.10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:  
1) Documento d'identità. 2) Una copia dei brani in programma.

**Art.11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

**Art.12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art.13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

## LA GIURIA

**Art.14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

### Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:

**Lorenzo Micheli** – Presidente, Concertista, Docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana

**Marco Cianchi** – Docente presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza

**Aniello Desiderio** – Concertista, Docente presso il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza

**Josue Arody Garcia Garcia** – Concertista, Vincitore dell'edizione 2016

**Lucia Pizzutel** – Docente presso Accademia Chitarristica "A Più Corde" di Sacile

### Concorso di Musica da Camera:

**Teresa Procaccini** – Presidente, Pianista - Compositrice

**Paolo Chiavacci** – Violinista, Concertista, Direttore del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

**Roberto Fabiano** – Primo flauto e flauto solista dell'Orchestra da camera di Mantova e Docente di Flauto presso il Conservatorio "A.Buzzolla" di Adria (RO)

**Robert Gutter** – Direttore D'Orchestra

**Gabriele Pezone** – Direttore D'Orchestra

**Art.15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

**Art.16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

**Art.17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

**Art.18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **2 Aprile 2017** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

## PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

### Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

### Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

### Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

### Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

### PRIMA SEZIONE (Chitarra)

Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€	80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	300,00
Cat. E	Borsa di studio di	€	750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"

- **1 muta di corde D'Addario** Pro-Arté offerta da **Musicherie.com**

- **quattro concerti** premio (Cat. E) offerti da:

Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia

Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"

San Giacomo Festival – Bologna

Musica da Casa Menotti, Spoleto (PG)

- **la possibilità di far parte della giuria** alla prossima edizione del concorso.

### SECONDA SEZIONE (Formazioni chitarristiche)

Cat. F	Borsa di studio di	€	100,00	al duo
Cat. G	Borsa di studio di	€	200,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	400,00	al duo e un concerto premio

### TERZA SEZIONE (Musica da Camera)

Cat. I	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. L	Borsa di studio di	€	350,00
Cat. M	Borsa di studio di	€	500,00
Cat. N	Borsa di studio di	€	1'200,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"

- **1 muta di corde D'Addario** Pro-Arté offerta da **Musicherie.com**

- **cinque concerti** premio (Cat. N) offerti da:

Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio

Associazione Amici dell'Opera di Pistoia

Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola (CS)

San Giacomo Festival di Bologna

Musica da Casa Menotti - Spoleto (PG)

- **la possibilità di far parte della giuria**, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso (cat. N)

- **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (cat. M)

- Un libro "IL VIOLINISTA" di Antonio Bonacchi - Ed. CURCI

## PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI

**Premio "Edizioni Edipan"**, Borsa di studio di € 100 per ciascuna sezione e materiale in omaggio per la migliore esecuzione di un brano di Teresa Procaccini tratto dal seguente repertorio:

- CHITARRA: "Cinque pezzi incaici op. 71", "Sei Studi op. 72", "For Guitar op. 237" ed Edi-pan

- MUSICA DA CAMERA: Qualsiasi brano di Teresa Procaccini edito dalla Edi-pan

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

**Art.19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art.20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

### Art.21 Premio per gli insegnanti

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata e **la possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Art.22** I concorrenti dovranno inviare entro il **10 Marzo 2017** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

## QUOTE D'ISCRIZIONE

### - Chitarra Solista

Cat. Piccole Corde	€	45,00
Cat. A-B-C	€	52,00
Cat. D-E	€	62,00

### - Formazioni Chitarristiche

Duo	€	55,00	a persona
Trio, Quartetto	€	45,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€	35,00	a persona

### - Musica da Camera

Duo (cat. I-L)	€	55,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. I-L)	€	45,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. I-L)	€	35,00	a persona
(fino ad un max di € 230,00)			
Duo (cat. M-N)	€	59,00	a persona
Trio, Quartetto (cat. M-N)	€	49,00	a persona
Dal Quintetto in poi (cat. M-N)	€	42,00	a persona
(fino ad un max di € 295,00)			

La quota può essere versata come segue:

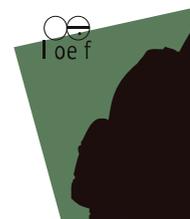
- Conto Corrente Postale n° 17743576

- Bonifico Postale Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

- Bonifico Bancario: Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)



Utensileria per marino  
Sculture d'arte in Bronzo  
via Camici, 3 51100 Pistoia  
tel. 0573 - 527835 fax 929200

Camping  
**BARCO REALE**  
Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03