

All AROUND THE MUSIC

Con le armoniche di tutte le marche per VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABBASSO, ARCHI IN CARBONIO, strumenti musicali, custodie, accessori, software, CD, libri...



Art.23 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art.24 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

CALENDARIO DEL CONCORSO

mercoledì 5 aprile – giovedì 6 aprile

Categoria F

venerdì 7 aprile

Categoria D – E – L – C

sabato 8 aprile

Categoria B – C – G – H – Piccole Note

domenica 9 aprile

Categoria Junior - A – I

Il Calendario è indicativo e può subire variazioni

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2016

Cat. Junior

1° premio assoluto: Tommaso Molena, Alzate Brianza (CO) - Prof.ssa Claudia Boz
1° Premio: Miriam La Pera, Lurago d'Erba (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; Tommaso Boscolo, Casale sul sile (TV) – Prof.ssa Elisa Piffanelli

Cat. Piccole Note

1° premio assoluto: Emma Guercio, Torino – Prof.ssa Maria Campajola
1° Premio: Alberto Pettine, Inverigo (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; Camilla Ragno, Limbiate (MB) – Prof.ssa Rossella Ghezzi; Paolo Gazi, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo; Elena Molteni, Alzate Brianza (CO) – Prof.ssa Claudia Boz; Emily Yijia Ye, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. A: 1° premio assoluto ex-aequo:

Matteo Buonanoce, Grugliasco (TO)– Prof.ssa Maria Campajola; Ruben Khaferi, Noventa Padovana (PD) – M° Sandro Baldi

1° premio:

Magda Scaccabarozzi, Cesana Brianza (LC) – Prof.ssa Claudia Boz; Matteo Sgargi, Minerbio (BO) – Prof.ssa Luisa Grillo; Pierpaolo Buggiani, Fucecchio (FI); Tossani Fiamma, Firenze – M° Enrico Stellini

Cat. B: 1° premio assoluto:

Riccardo Martinelli, Ferrara – Prof.ssa Luisa Grillo;

1° Premio:

Federico Grigioni, Acquasparta (TR) – Prof.ssa Mariangela Vacatello; Rebecca Vianelli, Quercia di Aulla (MS) – Prof.ssa Claudia Boz; Rachele Console, Roma – Prof.ssa Maria Campajola; Emma Zhang Yilin, Bologna – Prof.ssa Luisa Grillo; Maria Rosaria Elena Bellimbeni, Maglie (LE) – Prof.ssa Maria Grazia Liroy

Cat. C: 1° premio assoluto:

Giulia Lijima, Asiago (VI) – Prof.ssa Laura Cattaneo

1° premio:

Davide Marcati, Genova – M° Enrico Stellini

Cat. D: 1° premio assoluto:

Rosaria Letizia Palmieri, San Ferdinando di Puglia – M° Pasquale Iannone

1° premio:

Giovanni Zago, Casale sul Sile (TV) – Prof.ssa Maddalena De Facci; Stefano Zeitler, Colà di Lazise (VR) – Prof.ssa Valentina Fornari; Rebecca Abinti, Alserio (CO) – Prof.ssa Claudia Boz

Cat. F: 1° premio assoluto:

Maya Kagami, Japan Imola (BO)

1° premio:

Alessandro Tosi, Riccione (RN) – M° Enrico Pace e Igor Roma; Jorge Alvarez Juarez, Imola (BO) – Prof.ssa Ingrid Fliter; Sebastiano Mesaglio, Udine - M° Stefano Fiuzzi; Simone Sammiceli, Genova – M° Roberto Plano; Andrea Mariani, Lissone (MB) – Prof.ssa Claudia Boz; Matteo Provendola, Genova – M° Daniel Rivera

PIANOFORTE 4 MANI

Cat. G: 1° premio assoluto:

Matteo Buonanoce, Grugliasco (TO) e Emma Guercio, Torino – Prof.ssa Maria Campajola

Cat. H - L: 1° premio assoluto:

Non Assegnato

Premio della didattica – Prof.ssa Claudia Boz

Premio Romantico – Federco Grigioni

Premio del Pubblico – Lorenzo Bagnati

Premio Speciale Amadeus – Lorenzo Bagnati

Premio Speciale Florestano – Giovanni Zago

VILLA ROSPIGLIOSI



collocare tra le dimore d'eccellenza toscane.

Ambientata in una delle più belle cornici naturali al mondo, le colline toscane, un crocevia di natura, arte e storia davvero irripetibile. In un triangolo ideale tra Pistoia, Firenze e Lucca; accanto a Vinci, patria di Leonardo. Un vero capolavoro, da

Il nome deriva dal cardinale Giulio Rospigliosi, pontefice dal 1667 al 1669 con il nome di Clemente IX. Durante il suo breve papato, una delle sue prime iniziative fu quella di farsi costruire una sontuosa villa. Ideata da Gian Lorenzo Bernini, il più importante architetto del barocco italiano, autore del Colonnato di San Pietro e della Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona a Roma. Papa Clemente non fece mai in tempo ad abitarla poichè morì l'anno stesso in cui i lavori furono iniziati. Il progetto fu comunque portato a termine e la Villa, sobria e ben intonata con la campagna toscana, fu usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi anni del Novecento.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualifi carsi come concorrenti.

RESIDENCE MONTEFIORE ***

Via Montalbano, 47-49/L 51035 San Baronto Lamporecchio (PT) Telefono: +39 0573 856070 Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551 montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.it

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT) Tel.0573 88416 Fax 0573 88035 info@montihotel.com - www.montihotel.com

ANTICO MASETTO ***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748 info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Villa Rospigliosi Lamporecchio (PT) - Toscana

24° Concorso Nazionale Pianistico

Giulia Rospigliosi

5-9 Aprile 2017

Termini Iscrizioni 15 marzo 2017

Direzione artistica:

Luca Torrigiani, Lapo Vannucci

Responsabile organizzazione:

Paola D'Ugo

Per Informazioni:

info@acmrospigliosi.it

cell. 3471305764, 3355439579, 057388230

www.acmrospigliosi.it

REGOLAMENTO

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni 5 – 9 aprile 2017.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie: si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

Sezione/Categoria	Tempo max. a disposizione	
PRIMA SEZIONE: Pianoforte Solista		
Cat. Junior	nati dal 2010 in poi	4 minuti
Cat. Piccole Note	nati dal 2008 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2006 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2004 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2002 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2000 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 1997 in poi	20 minuti
Cat. F	da 21 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

SECONDA SEZIONE: Pianoforte a 4 mani

Cat. G	nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. H	nati dal 2002 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 1999 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

- **Premio “Speciale Romantico”**: possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

- **Premio “Edi-Pan Edizioni”**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni presentando un brano della Teresa Procaccini tratto da: “Un cavallino avventuroso” op. 23, “Nove Preludi” op. 29, “Sonatina n. 2” op. 46, “Piccoli pezzi” op. 104 ed. Edi-pan per le categorie solisti e “Marionette” op. 55 - "Little horse's story" op. 83 - "Il bambino di plastica" op. 165 - "Capriccio, intermezzo e tarantella" op. 189 - "Valzer-suite" op. 191 ed. Edi-pan per le sezioni pianoforte a 4 mani.

- **Premio "Florestano Edizioni”**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di Giorgio Farina tratto dagli album “Quadretti sonori”, “Daedalus Music” e “Trilogie” ed. Florestano.I brani non rientrano nei tempi massimi previsti.

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa. Per la Seconda Sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art.8 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
1) Documento d'identità. 2) Una copia dei brani in programma.
Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: **www.acmrospigliosi.it**

Art.10 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art.11 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

LA GIURIA

Art.12 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Daniel Rivera – Presidente, concertista, docente di

Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi musicali “Pietro Mascagni” di Livorno e presso l'Accademia AIMART di Roma

Claudia Boz – Premio per la didattica 2016

Giampaolo Nuti – Concertista e docente presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma

Teresa Procaccini – Compositrice

Frank Wasser – Concertista

Art.13 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art.14 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art.15 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

Art.16 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **9 Aprile 2017** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai primi classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (Pianoforte solista)

Cat. Junior *	Borsa di studio di	€	80,00
Cat. Piccole Note *	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. A *	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. E **	Borsa di studio di	€	300,00
Cat. F	Borsa di studio di	€	1'000,00

* Premi offerti dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri

** Premio offeto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese

SECONDA SEZIONE (Formazioni chitarristiche)

Cat. G	Borsa di studio di	€	100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€	250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€	500,00	al duo

PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.

Art.17 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Dieci concerti premio suddivisi tra i vincitori assoluti **Cat. F, L e concorrenti** giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:

- **Associazione Culturale “Etruria classica”** - Piombino

- **Associazione Culturale Centro Studi Giovanni Colafemmina** – Acquaviva delle Fonti (BA)

- **Associazione “Amici della musica”** - Quarto d'Altino (VE)

- **Associazione “Amici dell’Opera”** - Pistoia

- **“Teatro San Antonio”** - Marina di Pietrasanta

- **Associazione culturale "Pasquale Anfossi"** - Genova

- **Musica da Casa Menotti**, Spoleto (PG)

- **San Giacomo Festival** - Bologna - Classica Festival “Note sul mare” 2017 (Associazione Musicale Note sul Mare) - Ischia-

Per la Cat. F: Due concerti da solista con Orchestra in Romania:

- Orchestra Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau

- Orchestra Filarmonica di Stato Botoșani

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

Premio speciale "Romantico": borsa di Studio di € 150,00, diploma e un concerto offerto dall'Associazione “Amici dell’Opera” di Pistoia.

Premio "Edi-pan Edizioni", borsa di studio di € 100, diploma e materiale musicale in omaggio.

Premio "Florestano Edizioni", diploma, libri e materiale musicale in omaggio.

Premio "Accademia Amadeus" offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2017/2018.

Art.18 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art.19 Premio per gli insegnanti

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una **Targa d'onore** personalizzata e **la possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.20 I concorrenti dovranno inviare entro il **15 Marzo 2017** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito www.acmrospigliosi.it

QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. Junior	€	50,00	1^ sezione	
Cat. Piccole Note	€	50,00	1^ sezione	
Cat. A-B-C	€	55,00	1^ sezione	
Cat. D-E	€	59,00	1^ sezione	
Cat. F	€	69,00	1^ sezione	
Cat. G-H	€	85,00	la coppia	2^ sezione
Cat. I-L	€	100,00	la coppia	2^ sezione

La quota può essere versata come segue:

- Conto Corrente Postale n° 17743576

- Bonifico Postale Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

- Bonifico Bancario: Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: ACM “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)

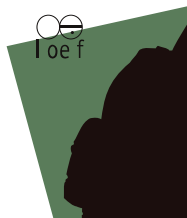
Art.21 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art.22 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **27 marzo 2017** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti

numeri di telefono:
335-5439579, 347-1305764

sul sito del Concorso: www.acmrospigliosi.it

o via e-mail: info@acmrospigliosi.it



Ut ensilcria per mar mo
Sculpture d'arte in Bronzo
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200

Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 - 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03