

## QUOTE

- Solista (nazionale)	
Cat. JUNIOR	€ 52,00
Cat. PICCOLE NOTE	€ 54,00
Cat. A	€ 56,00
Cat. B	€ 58,00
Cat. C	€ 59,00
Cat. D	€ 60,00
Cat. E	€ 62,00
Cat. F	€ 65,00
- Premio Schumann (Internazionale)	€ 130,00
- 4 Mani (nazionale)	
Cat G-H	€ 95,00 la coppia
Cat I-L	€ 120,00 la coppia

La quota può essere versata in uno dei seguenti conti correnti:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30B076 0113 8000000 17743576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801067. Swift: ICRAITRRPM0
- Bonifico Bancario: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio Iban IT20 S030 6970 4020 0000 0001 171. Swift: BCITITMM

**sempre intestato a: ACM "Giulio Rospigliosi" c/o  
Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

27 - 28 maggio 2020

26° Concorso Internazionale di Musica da Camera  
(formazioni con o senza piano)

22 - 24 maggio 2020

26° Concorso Chitarristico "G. Rospigliosi"  
(solisti e formazioni chitarristiche)



Incastonata in una delle cornici paesaggistiche più suggestive al mondo, le colline toscane, un crocevia naturale e unico di storia, arte e cultura, Villa Rospigliosi, idealmente situata tra Pistoia, Firenze e Lucca, a pochi chilometri da Vinci, patria di Leonardo, si annovera tra le dimore storiche d'eccellenza in Toscana.

La Villa prende il nome dal cardinale Giulio Rospigliosi, Papa Clemente IX dal 1667 al 1669, che durante il suo breve pontificato ne commissionò la progettazione al più rinomato architetto dell'epoca: Gian Lorenzo Bernini.

Papa Clemente IX non fece tuttavia in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui iniziarono i lavori. Ciononostante il progetto venne portato a termine e la Villa venne usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi del Novecento.

Riportata al suo antico splendore da recenti opere di restauro, Villa Rospigliosi ospita l'omonimo e prestigioso Concorso musicale da ben 26 anni.

## ALBERGHI CONVENZIONATI

*Per ottenere lo sconto alla prenotazione presentarsi come concorrenti.*

### RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\*

Via Montalbano, 47-49/L 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573 856070 / +39 320 0209955 / +39 320 5305551  
montefiore.vacanze@gmail.com / www.residencemontefiore.it

### HOTEL MONTI \*\*\*

Via della Chiesa 4-6 51035 - Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573 88416 / +39 3282922669 Fax 0573 88035  
info@montihotel.com / www.montihotel.com

### HOTEL BELLAVISTA \*\*\*

Via Montalbano, 61 - 51035 Lamporecchio (PT)  
Tel. +39 0573.763986 / +39 3276831980  
info@bellavistasanbaronto.com  
https://www.bellavistasanbaronto.com/



Associazione Cultura e Musica Giulio Rospigliosi  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 27° Concorso Pianistico

Giulio Rospigliosi

**Premio Schumann 2020 (Internazionale)**  
21-24 maggio 2020

**A categorie solisti e 4 mani (Nazionale)**  
21-24 maggio 2020

Termine iscrizioni 10 maggio 2020

**VILLA ROSPIGLIOSI  
Lamporecchio (PT)  
Toscana**

**DIREZIONE ARTISTICA**

Luca Torrigiani, Lapo Vannucci, Elisabetta Simonetta  
**RESPONSABILE EVENTI DI VILLA ROSPIGLIOSI**  
Paola D'Ugo

**PER INFORMAZIONI**

347 13 05 764  
335 54 39 579  
info@acmrospigliosi.it  
acmrospigliosi.it

**PATROCINIO**

Regione Toscana  
Provincia di Pistoia  
Comune di Lamporecchio  
Pro loco San Baronto  
Pro loco Porciano



Art. 1	Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità (Premio Schumann 2020) e, per tutte le altre categorie, a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e a tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
Art. 2	Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
Art. 3	Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua, nei giorni <b>21 - 24 maggio 2020</b>
Art. 4	Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

<b>Sezione Pianoforte solista (Nazionale) tempo massimo a disposizione</b>		
Cat. Junior	nati dal 2013 in poi	4 minuti
Cat. Piccole note	nati dal 2011 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2009 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2007 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2003 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 2000 in poi	20 minuti
Cat. F	da 21 anni in poi senza limiti di età	25 minuti
<b>Sezione Pianoforte a 4 mani (Nazionale)</b>		
Cat. G	nati dal 2008 in poi	10 minuti
Cat. H	nati dal 2005 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 2002 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

**Sezione Premio Schumann 2020 (Internazionale) senza limiti di età / due prove**
**Prova eliminatoria**
Programma a libera scelta della durata tra 15 e 20 minuti
**Prova finale**
Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti comprendente almeno una composizione (o parte di essa) di R. Schumann.

**Premio speciale Malta 2021**
Il Premio Speciale Malta 2021 è rivolto ai candidati del Premio Schumann. Il concorso pianistico Rospigliosi è inserito nel circuito delle preselezioni del “Malta International Piano Competition 2021” (Concorso Pianistico Internazionale di Malta 2021). I **primi 3 classificati** del Premio Schumann avranno infatti accesso diretto al Concorso Pianistico Internazionale di Roma 2020 (una delle 14 città al mondo) che prevede un monte premi di € 50.000 e che rappresenta, a sua volta, in Italia, la via d’accesso per poter accedere al Malta International Piano Competition 2021 (presso La Valletta); consorso che vanta un montepremi di € 296.000.
Per maggiori informazioni: http://www.14waystomalta2021.eu

Ai concorrenti del Premio Schumann che parteciperanno al Premio Speciale non è richiesta una sovrattassa o un’iscrizione aggiuntiva, è necessario però specificarlo nella scheda di iscrizione. Ai concorrenti del Premio Speciale sono concessi 5 minuti in più di esecuzione sul minutaggio imposto (art. 4), ed è richiesta l’esecuzione di un brano d’obbligo a scelta tra quelli dell’autore maltese Alexey Shor, gratuitamente scaricabile dal seguente sito: http://shorscores.maltafest.eu/childhood-memories.html

Indipendentemente dall’ordine alfabetico i concorrenti che decideranno di partecipare al Premio Speciale svolgeranno la loro audizione nell’ultima tranche della categoria.

I concorrenti che decideranno di partecipare al Premio Speciale non dovranno avere più di 35 anni d’età (nati fino al 31/12/1985), il miglior esecutore si aggiudicherà un premio speciale di **300 €**.

**Premio Romantico**
Possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

**Premio Edi-Pan Edizioni**
Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto da: “Un cavallino avventuroso” op. 23, “Nove Preludi” op. 29, “Sonatina” n. 2 op. 46, “Piccoli pezzi” op. 104, “Sogno Americano” sei pezzi per pianoforte op. 220 per la sezione solisti e “Marionette” op. 55 - “Little horse’s story” op. 83 - “Il bambino di plastica” op. 165 - “Capriccio, intermezzo e tarantella” op. 189 - “Valzer-suite” op. 191 per la sezione pianoforte a 4 mani. I brani sono disponibili sul sito www.edipan.com

**Premio Florestano Edizioni**
Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di **Giorgio Farina** tratto dagli album “Quadretti sonori”, “Daedalus Music” e “Trilogie” ed. Florestano.

I brani per partecipare al premio Edi-Pan elo Florestano non rientrano nei tempi massimi previsti e nessun premio, compreso il Romantico, ha sovrattasse aggiuntive.

Art. 5
I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia gli iscritti alla sezione pianoforte solista a categoria è consentito partecipare anche alle altre Sezioni e viceversa. Per la Sezione Pianoforte a 4 mani la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso. L’organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d’iscrizione. Inoltre, l’organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7
I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall’organizzazione.
Art. 8
I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
1) un documento di identità alla segreteria del concorso
2) due copie dei brani in programma alla commissione giudicatrice
I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del Concorso.
Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l’organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **12 maggio 2020** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso *www.acmrospigliosi.it* e-mail: *info@acmrospigliosi.it*
L’esecuzione a memoria è obbligatoria esclusivamente per il Premio Schumann.
Art. 10
I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
Art. 11
Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di alcun compenso agli esecutori. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
Art. 12

Art. 13
Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali, l’Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
Art. 14
L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.

## GIURIA

Art. 15
La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

**Premio Schumann 2020 - Internazionale**

**Olga Kern (Presidente)** - USA/Russia - pianista, concertista e di-datta di chiara fama, docente al Manhattan School of Music, direttore artistico del festival di musica da camera delle Arti della Virginia e del concorso pianistico internazionale “Olga Kern”
**Daniele Giorgi** - Italia - direttore d’orchestra e direttore artistico Sta-gione Sinfonica Promusica di Pistoia
**Artur Jaron** - Polonia - pianista, concertista, direttore delle accade-mie di musica statali “Ludomir Różycki” a Kielce (Polonia).
**Cristian Lupes** - Romania - manager dell’orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
**Giuliano Mazzocante** - Italia - pianista, concertista, docente presso il Conservatorio “G. Braga” di Teramo

**Tutte le altre categorie - Nazionale**
**Riccardo Risaliti (Presidente)** - Pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente Accademia Pianistica di Imola.
**Artur Jaron** - pianista, concertista, direttore delle accademie di mu-sica statali “Ludomir Różycki” a Kielce.
**Cristian Lupes** - manager dell’orchestra di Stato di Sibiu (Romania)
**Maurizio Matarrese** - Pianista, concertista, docente presso il Conser-vatorio “Piccinni” di Bari.
**Sara Pelliccia** - pianista, concertista, premio della Didattica 2019.

Art. 16
La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
Art. 17
Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
Art. 18
Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

Art. 19
**Concorso Nazionale a Categorie** - Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 24 maggio 2020** insieme ai primi classificati. Nella stessa data, i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al Concerto Finale, pena la perdita del premio.
**Premio Schumann 2020** - La serata di premiazione e concerto dei tre vincitori avverrà il giorno **Domenica 24 maggio alle ore 20.00**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

**Per i concorrenti di tutte le sezioni e categorie (tranne Premio Schumann)**
**Ai primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
**Ai secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.
**Ai terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
**Ai quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- **Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto, i seguenti Premi:

SEZIONE (Pianoforte solista - Nazionale)		
Cat. Junior*	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Picc. Note*	Borsa di studio di	€100,00
Cat. A*	Borsa di studio di	€120,00
<i>*Premi offerti dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri</i>		
Cat. B	Borsa di studio di	€150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€200,00
Cat. E**	Borsa di studio di	€300,00
<i>**Premio offerto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese</i>		
Cat. F	Borsa di studio di	€400,00

SEZIONE (Pianoforte a 4 mani - Nazionale)		
Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00 al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00 al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00 al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00 al duo

SEZIONE INTERNAZIONALE (Premio SCHUMANN 2020)
**1° Premio**
Borsa di Studio di **€ 2500,00\***
\*Il vincitore riceverà € 1800.00 di premio tramite bonifico bancario e € 700,00 come rimborso spese per due concerti a cura dell’Associazione Rospigliosi.
- **Un concerto da solista con l’ Orchestra di stato di SIBIU** - Romania
- **Cinque** concerti premio, per importanti Enti
- Inoltre sono in via di definizione altri concerti

**2° Premio**
Borsa di Studio di **€ 1000,00\***
\* Il Vincitore della seconda borsa di studio riceverà € 700,00 di premio tramite bonifico bancario e € 300,00 come rimborso spese per un concerto a cura dell’Associazione Rospigliosi
- Un **Concerto** Premio presso il Teatro Sant’Antonio di Tonfano (Lucca)

**3° Premio**
Borsa di Studio di **€ 500,00**

- Borsa di Studio **€ 300,00** “A. Shor” per la migliore esecuzione del Brano di A. Shor

Premio Speciale di **€ 1500,00** offerto sotto forma di certificato ad un candidato (Premio Schumann 2020) particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice, per partecipare come allievo attivo alla “Classica Viva Music Academy 2020”

## PREMI SPECIALI

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori del 24 maggio 2020 verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

Art. 20
Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.
- **Dieci concerti** premio suddivisi tra i vincitori assoluti del **Premio Schumann, Cat. F, L** e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:
- Associazione Culturale “Etruria classica” - Piombino
- Associazione “Amici della musica” - Quarto d’Altino (VE)
- Associazione “Amici dell’Opera” - Pistoia
- Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta
- Associazione culturale “Pasquale Anfossi” - Genova
- Associazione “Amici della musica” Festival Mirandola
- Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
- San Giacomo Festival - Bologna
- Classica Festival “Note sul mare” 2020, Associazione Musicale Note sul Mare - Ischia

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio “Romantico”**: borsa di Studio di € 150, diploma e un concerto offerto dall’Associazione “Amici dell’Opera” di Pistoia.

- **Premio “Edi-Pan Edizioni”**, borsa di studio di € 300, diploma e materiale musicale in omaggio.

- **Premio “Florestano Edizioni”**, borsa di studio di € 100, diploma, libri e materiale musicale in omaggio.

- **Premio “Accademia Amadeus”** offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall’Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l’Anno Accademico 2020/2021.

**Premio per gli insegnanti**
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d’Onore. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una Targa d’onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all’insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all’insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l’alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

## ISCRIZIONE

Art. 22
I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **10 maggio 2020** e allegare la relativa attestazione di pagamento (vedi QUOTE).