

GIURIA

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Riccardo Risaliti (Presidente) - Italia - pianista, concertista e didatta di chiara fama, docente all'accademia pianistica internazionale "Incontri con il maestro" di Imola

Carla Aventaggiato - Italia - pianista, concertista docente presso il conservatorio "Piccinni" di Bari

Artur Jaron - Polonia - pianista, concertista, direttore delle accademie di musica statali "Ludomir Różycki" a Kielce (Polonia).

Alvaro Teixeira Lopes - Portogallo - pianista, concertista, presidente del concorso internazionale di Santa Cecilia - Porto, docente all'Università di Aveiro e direttore del conservatorio di musica "Curso de Música de Silva Monteiro" (Porto).

Cristian Lupes - Romania - manager dell'orchestra di Stato di Sibiu (Romania)

Sara Pelliccia - pianista, premio della Didattica 2019

Giovanna Valente - Italia - pianista, concertista, già docente al conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Art. 15 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 16 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.