

•REGOLAMENTO•

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, e per tutti coloro che sono iscritti all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà nei giorni **23 - 24 marzo 2024** presso Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia)
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

<u>Sezione Pianoforte solista</u>		tempo massimo a disposizione
Cat. Junior	nati dal 2017 in poi	3 minuti
Cat. Piccole note	nati dal 2015 in poi	4 minuti
Cat. A	nati dal 2013 in poi	5 minuti
Cat. B	nati dal 2011 in poi	8 minuti
Cat. C	nati dal 2009 in poi	10 minuti
Cat. D	nati dal 2006 in poi	15 minuti
Cat. E	nati dal 2003 in poi	20 minuti

<u>Sezione Pianoforte a 4 mani</u>		
Cat. G	nati dal 2012 in poi	8 minuti
Cat. H	nati dal 2009 in poi	10 minuti
Cat. I	nati dal 2006 in poi	15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età	25 minuti

- **Premio "Romantico"** possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

- **Premio "Edi-Pan Edizioni"**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni, presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto da:

per la sezione solisti: "Nove Preludi" op. 29, "Sonatina" n. 2 op. 46, "Piccoli pezzi" op. 104, "Sogno Americano" sei pezzi per pianoforte op. 220 e

per la sezione pianoforte a 4 mani: "Marionette" op. 55 - "Little horse's story" op. 83 - "Il bambino di plastica" op. 165 - "Capriccio, intermezzo e tarantella" op. 189 - "Valzer-suite" op. 191 - Tutti gli spartiti sono editi da Edi-Pan e reperibili sul sito www.contempostore.com

- **Premio "Florestano Edizioni"**: possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di **Giorgio Farina** tratto dagli album "Quadretti sonori", "Daedalus Music" e "Trilogie" ed. Florestano. I brani sono reperibili sul sito dell'editore www.florestanoedizioni.it

I brani per partecipare al premio Edi-Pan e/o Florestano non rientrano nei tempi massimi previsti e nessun premio, compreso il Romantico, ha sovrattasse aggiuntive.

- Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia gli iscritti alla sezione pianoforte solista a categoria è consentito partecipare anche alle altre Sezioni e viceversa. Come pure gli iscritti al Premio Schumann possono partecipare al Premio Rospigliosi e viceversa. Per la Sezione Pianoforte a 4 mani la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 6** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione.
- Art. 8** I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
1) alla segreteria del concorso: documento di identità
2) alla commissione giudicatrice: una copia dei brani in programma
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **12 marzo 2024** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** e-mail: **info@acmrospigliosi.it**
- Art. 10** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.
- Art. 11** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.
- Art. 12** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Riprese audio - video a cura di "Mulino del Ronzone Recording Studio" - Associazione SUONAMIDITE OdV. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
- Art. 13** Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.
- Art. 14** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.