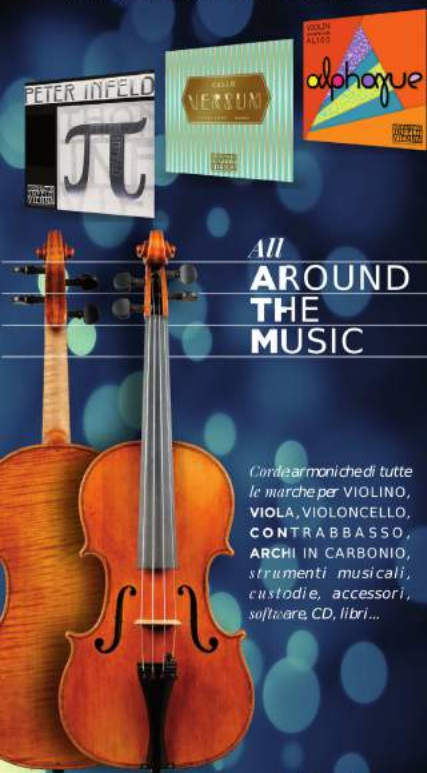


www.musicherie.com



All  
AROUND  
THE  
MUSIC

Corde armoniche di tutte  
le marche per VIOLINO,  
VIOLA, VIOLONCELLO,  
CONTRA BASSO,  
ARCHI IN CARBONIO,  
strumenti musicali,  
custodie, accessori,  
software, CD, libri...



BONACCHI MUSICHERIE  
di Antonio Bonacchi  
tel. 0573 21733 / 335 8018641  
info@musicherie.com

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**Art.26** I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) entro il **1 marzo 2018** e allegare la relativa attestazione di pagamento.

**QUOTE D'ISCRIZIONE**

<b>- Chitarra Solista</b>		
Cat. Piccole Corde	€	48,00
Cat. A	€	52,00
Cat. B	€	53,00
Cat. C	€	54,00
Cat. D	€	62,00
Cat. E	€	63,00
<b>- Formazioni Chitarristiche</b>		
Duo	€	55,00 a persona
Trio, Quartetto	€	45,00 a persona
Dal Quintetto in poi	€	35,00 a persona
<b>- Musica da Camera</b>		
Duo (cat. I-L)	€	55,00 a persona
Trio, Quartetto (cat. I-L)	€	45,00 a persona
Dal Quintetto in poi (cat. I-L)	€	35,00 a persona
(fino ad un max di € 230,00)		
Duo (cat. M-N)	€	60,00 a persona
Trio, Quartetto (cat. M-N)	€	50,00 a persona
Dal Quintetto in poi (cat. M-N)	€	45,00 a persona
(fino ad un max di € 295,00)		

La quota può essere versata come segue:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067
- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

**ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2017**  
**MUSICA DA CAMERA**

**Cat. N 1° premio assoluto:**  
**Duo Ferdinando e Angela Trematore** (violino - pianoforte), Torremaggiore (FG) - M° Boris Belkin

**1° premio:**  
**(Dry's Piano Trio)** Benedetta Baravelli - Violoncello, Rovereto (TN), Filippo Pedrotti - Violino, Volano (TN), Daniele Lasta - Pianoforte, Rovereto - M° Klaus Manfrini

**Duo Cristina Papini - Violino, Pescia (PT), Margot Miani - Pianoforte,** Campi Bisenzio (FI) - M° Oleksandr Semchuk (Arya saxophone quartet) **Matteo Di Prospero,** San Felice Circeo (LT), **Stefano Nanni,** San Vito Romano, **Marcos Palombo,** Lullana, **Simone Vecciarelli,** Maenza (LT) (Quartetto Tempo Primo) - Percussioni - **Marco Benato,** Porto Mantovano, **Leonardo Caleffi,** Porto Mantovano, **Carlo Alberto Chittolina,** Rodigo (MN), **Paolo Grillenzoni,** Moglia (MN) **Duo chitarristico Chiara Festa,** Toscolano-Maderno (BS) e **Gabriele Lanini,** Pontedera (PI)

**Cat. I 1° premio assoluto:**  
**Duo Vittorio Maggioni** (violoncello) e **Alessandro Mauriello** (pianoforte) di Milano

**CHITARRA**

- Cat. Piccole Corde**  
**1° premio assoluto:**  
**Federico Tala,** Imperia - M° Manuel Merlo
- Cat. A: 1° premio assoluto:**  
**Giovanna Carrillo Fantappiè,** Firenze - M° Piero Di Giuseppe
- 1° premio:**  
**Giulio Lazzari,** Bagno a Ripoli (FI) - M° Antonello Scarpa
- Cat. B: 1° premio assoluto:**  
**Pavel Casamenti,** Scansano (GR) - M° Mirko Pieri
- 1° premio:**  
**Leone Buiatti,** Rovereto (TN) - Prof.ssa Norma Lutzenberger
- Cat. C: 1° premio assoluto:**  
**Simone Cutuli,** Somma Lombarda (VA) - M° Marco Bonfanti
- 1° premio:**  
**Vincenzo Caiafa,** Villapiana (CS) - M° Domenico Nicoletti;  
**Davide Depedro,** Trecate (NO) - M° Davide Spruzzola
- Cat. D: 1° premio assoluto:**  
**Pasquale Vitale,** Cava dei Tirreni (SA) - M° M. Calazza, F. Zigante
- 1° Premio:**  
**Ettore Scandolera,** Marigliano (NA) - M° Vincenzo Amabile;  
**Elia Portarena,** Sugano di Orvieto (TR) - M° Emanuele Segre
- Cat. E: 1° premio assoluto:**  
**Carlotta Dalia,** Roccastrada (GR) - M° Aniello Desiderio
- 1° premio:**  
**Fabio Corsi,** Padova - M° Stefano Viola; **Simone Rinaldo,** Oggiana con Santo Stefano (VA); **Federico De Sonno,** San Marco dei Cavoti (BN); **Savio Domenico Mottola,** Gragnano (NA) - M° Frédéric Zigante; **Francesco Scelzo,** Portici (NA)
- Cat. Formazioni chitarristiche**  
**Cat. F: 1° premio assoluto:**  
**Leone Buiatti,** Rovereto (TR) e **Lucia Rattini,** Trento - Prof.ssa Norma Lutzenberger
- Cat. G: 1° premio assoluto:**  
**Gianluca Gimirato** e **Paolo Procopio,** Camposampiero (PD) - M° Franco Saretta
- Cat. H: 1° premio assoluto:**  
**Daniel Preciado** e **Teodoro Velez,** Lucca - M° Giampaolo Bandini
- 1° premio:**  
**Fabiola Miglietti,** Parabiago (MI) e **Davide Moneta,** Quinzano d'Oglio (BR) - M° Francesco Molmenti
- Premio per la didattica** Norma Lutzenberger
- Premio del Pubblico** Duo Leone Buiatti e Lucia Rattini
- Premio Speciale Edipian** Duo Trematore (violino - pianoforte)
- Calendario Concorso Chitarristico**  
venerdì 16 marzo  
Categoria E  
sabato 17 marzo  
Eventuale ripresa cat. E - D - C  
domenica 18 marzo  
Categoria Piccole Corde - A - B
- Il Calendario è indicativo e può subire variazioni**
- 20 - 22 marzo 2018**  
**25° Concorso Pianistico Internazionale - Premio Schumann**  
Fondazione Caripit  
23 - 25 marzo 2018
- 25° Concorso Pianistico Nazionale "G. Rospigliosi" A categorie**

**VILLA ROSPIGLIOSI**



collocare tra le dimore d'eccellenza toscane.

Ambientata in una delle più belle cornici naturali al mondo, le colline toscane, un crocevia di natura, arte e storia davvero irripetibile. In un triangolo ideale tra Pistoia, Firenze e Lucca; accanto a Vinci, patria di Leonardo. Un vero capolavoro, da

Il nome deriva dal cardinale Giulio Rospigliosi, pontefice dal 1667 al 1669 con il nome di Clemente IX. Durante il suo breve papato, una delle sue prime iniziative fu quella di farsi costruire una sontuosa villa. Ideata da Gian Lorenzo Bernini, il più importante architetto del barocco italiano, autore del Colonnato di San Pietro e della Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona a Roma. Papa Clemente non fece mai in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui i lavori furono iniziati. Il progetto fu comunque portato a termine e la Villa, sobria e ben intonata con la campagna toscana, fu usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi anni del Novecento.

**ALBERGHI CONVENZIONATI**

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

**RESIDENCE MONTEFIORE \*\*\***

Via Montalbano, 47-49/L 51035 San Baronto Lamporecchio (PT)  
Telefono: +39 0573 856070  
Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551  
montefiore.vacanze@gmail.com - [www.residencemontefiore.it](http://www.residencemontefiore.it)

**HOTEL MONTI \*\*\***

Via della Chiesa 4-6 - San Baronto - Lamporecchio (PT)  
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035  
info@monthotel.com - [www.monthotel.com](http://www.monthotel.com)

**ANTICO MASETTO \*\*\***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio  
Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748  
info@anticomasetto.it - [www.anticomasetto.it](http://www.anticomasetto.it)

**AGRITURISMO PODERE RONDINAIO**

Via Orbiganese, 123 - 51035 Lamporecchio (PT)  
Tel: 333-9798739 (Viola) - 339-1276994 (Luca)  
podererondinaio@gmail.com - [www.podererondinaio.it](http://www.podererondinaio.it)



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"  
In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (PT) - Toscana

**24° Concorso Nazionale**  
**di Musica da Camera**  
**e**  
**Chitarristico**  
**Giulio Rospigliosi**

Musica da Camera  
(formazioni con o senza pianoforte)  
17 - 18 marzo 2018  
Chitarra (solisti e formazioni chitarristiche)  
16 - 18 marzo 2018

**Termine iscrizioni 1 marzo 2018**

**Direzione artistica:**  
Lapo Vannucci e Luca Torrigiani  
**Responsabile eventi di Villa Rospigliosi:**  
Paola D'Ugo  
**Direttrice artistica di Villa Rospigliosi:**  
Elisabetta Simonetta

Per informazioni:  
info@acmrospigliosi.it  
cell. 3355439579, 3471305764  
[www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso **Chitarristico** si svolgerà nei giorni **16 - 18 marzo 2018**, il Concorso di **Musica da camera** **17 - 18 marzo 2018** presso Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT)

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie: si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

Sezioni/Categoria	Tempo max. a disposizione
<b>SECONDA SEZIONE: Chitarra</b>	
Cat. A Piccole Corde nati dal 2008 in poi	5 minuti
Cat. A nati dal 2006 in poi	8 minuti
Cat. B nati dal 2003 in poi	10 minuti
Cat. C nati dal 2000 in poi	13 minuti
Cat. D nati dal 1997 in poi	18 minuti
Cat. E da 22 anni in poi senza limiti di età	22 minuti

### SECONDA SEZIONE: Formazioni Chitarristiche (dal duo in poi)

Cat. F nati dal 2004 in poi	8 minuti
Cat. G nati dal 2001 in poi	10 minuti
Cat. H da 18 anni in poi senza limiti di età	20 minuti

### TERZA SEZIONE: Musica da camera

(per qualsiasi formazione strumentale e/o vocale, compreso due pianoforti)

Cat. I nati dal 2004 in poi	10 minuti
Cat. L nati dal 2001 in poi	15 minuti
Cat. M nati dal 1999 in poi	20 minuti
Cat. N da 20 anni in poi senza limiti di età	30 minuti

**Art. 5** Per la Seconda e Terza sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni del componente.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Inoltre ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

**Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

**Art. 8** Non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le categorie non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso.

**Art. 10** I concorrenti, al loro arrivo, dovranno presentare:  
1) alla segreteria del concorso: documento di riconoscimento  
2) alla commissione giudicatrice: due copie dei brani in programma

**Art. 11** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

**Art. 14** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun concorrente agli esecutori.

**Art. 15** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

**Art. 16** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **9 Marzo 2018** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) e-mail: [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)

**Art. 17** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 18** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

## LA GIURIA

**Art. 19** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

### Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche

- **Giampaolo Bandini** (presidente) - concertista, docente presso l'Istituto "L. Boccherini" di Lucca
- **Norma Lutzenberger** - concertista, docente presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento, premio della didattica 2017
- **Giovanni Podera** - compositore, docente presso l'Istituto "G. Donizetti" di Bergamo
- **Luciano Pompilio** - concertista e docente
- **Piero Viti** - concertista e docente presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento

### Concorso di Musica da Camera

- **Oleksandr Semchuk** (Presidente) - violinista, concertista, docente di violino all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola, Cavaliere d'Onore dello Stato d'Ucraina.
- **Alessandra Garosi** - pianista, concertista, docente di musica da camera al Conservatorio "G. Niccolini" di Piacenza
- **Luigi Giachino** - compositore, concertista, docente di composizione al Conservatorio "N. Paganini" di Genova
- **Lorenzo Passerini** - trombonista, direttore d'orchestra, direttore artistico e musicale dell'Orchestra Antonio Vivaldi
- **Ferdinando Trematore** - violinista, componente del duo Trematore, vincitore dell'edizione 2017

**Art. 20** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

**Art. 21** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

**Art. 22** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## PREMI

**Art. 23** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **18 marzo 2018** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno essere presenti al Concerto Finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

**Art. 24** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 25 PREMIO PER GLI INSEGNANTI**  
Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria** nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti - concorso chitarristico, minimo 3 formazioni - concorso di musica da camera).

### PREMI PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

- Ai primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
- Ai secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.
- Ai terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.
- Ai quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

### PRIMA SEZIONE (Chitarra solista)

Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista "**Il Fronimo**"  
- **1 muta di corde D'Addario Pro-Arté** offerta da **Musicherie.com**

- **quattro concerti premio (Cat. E)** offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" San Giacomo Festival - Bologna
- Festival BasilClassica

- la **possibilità di far parte della giuria** alla prossima edizione del concorso.

### SECONDA SEZIONE (Formazioni chitarristiche)

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00 al duo
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00 al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00 al duo e un concerto premio

### TERZA SEZIONE (Musica da Camera)

Cat. I	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. L	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. M	Borsa di studio di	€ 500,00
Cat. N	Borsa di studio di	€ 1'200,00

Le borse di studio assegnate si riferiscono alla formazioni

**SEI concerti** offerti alla (Cat. N) da:

- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- Associazione Musicale "Orfeo Stillo" di Paola (CS)
- San Giacomo Festival di Bologna
- Festival BasilClassica
- Monferrato Classic Festival, Associazione Musica e Pensiero
- la possibilità di far parte della giuria, a uno o più membri della formazione vincitrice, all'approssima edizione del concorso (cat. N)
- Un concerto offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (cat. M)
- Due libri "IL VIOLINISTA" di Antonio Bonacchi - Ed. CURCI
- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

### PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI

**Premio "Edizioni Edipan"**, Borsa di studio di € 100 e materiale in omaggio per la migliore esecuzione di un brano di Teresa Proccacini tratto dal seguente repertorio:

- CHITARRA: "Cinque pezzi incaici" op. 71, "Sei Studi" op. 72, "For Guitar" op. 237, "I remember" op. 248.

- **MUSICA DA CAMERA:** Qualsiasi brano di Teresa Proccacini edito dalla Edi-pan

Tutti gli spartiti sono editi da Edi-Pan e reperibili sul sito [www.edipan.com](http://www.edipan.com)

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

