

Premio "Romantico": borsa di Studio di € 150,00, diploma e un concerto offerto dall'Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia.

Premio "Ed-pan Edizioni": borsa di studio di € 100, diploma e materiale musicale in omaggio.

Premio "Florestano Edizioni": diploma, libri e materiale musicale in omaggio.

Premio "Accademia Amadeus" offerto ad un candidato particolarmente meritevole dalla commissione giudicatrice. Partecipazione gratuita come allievo attivo alla Masterclass del pianista Maestro Alberto Nosè offerta dall'Accademia Amadeus Piano Project di Valeggio sul Mincio (VR) per l'Anno Accademico 2018/2019.

Art.21 Premio per gli insegnanti

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'Onore. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'alloggio gratuito per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.22 I concorrenti dovranno compilare la scheda di iscrizione on line sul sito www.acmrospigliosi.it entro il **3 marzo 2018** e allegare la relativa attestazione di pagamento:

QUOTE

- Solista (nazionale)		
Cat. Junior	€ 50,00	
Cat. Piccole Note	€ 52,00	
Cat. A	€ 55,00	
Cat. B	€ 56,00	
Cat. C	€ 57,00	
Cat. D	€ 60,00	
Cat. E	€ 62,00	
- Premio Schumann (Internazionale)		
	€ 100,00	
- 4 Mani (nazionale)		
Cat. G-H	€ 90,00	la coppia
Cat. I-L	€ 110,00	la coppia

La quota può essere versata come segue:

- Conto Corrente Postale n° 17743576
- Bonifico Postale Iban IT30 8076 0113 8000 0001 7743 576
- Bonifico Bancario: Banca Alta Toscana, Credito Cooperativo Ag. di Lamporecchio Iban IT43 0089 2270 4000 0000 0801 067
- Bonifico Bancario: Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio Iban IT88 0062 6070 4000 0000 1171 000

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Premio Schumann Internazionale
martedì 20 marzo - mercoledì 21 marzo - giovedì 22 marzo
Giovedì 22 marzo ore 20.00 - Serata di premiazione e concerto dei tre Vincitori

Concorso Nazionale

venerdì 23 marzo
Categoria D-E-L-C
sabato 24 marzo
Categoria B-C-G-H-PiccoleNote
domenica 25 marzo
Categoria junior - A - I

Per il Concorso Nazionale a Categorie il Calendario è indicativo e può subire variazioni

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2017

PIANOFORTE SOLISTI

Cat. Junior

1° premio assoluto:
Arianna Castellani, San Donà di Piave (VE) - Prof.ssa Francesca Vidal;
1° Premio:
Ludovica Biondi, Fabbrica di Peccioli (PI) - M° Fabrizio Berni Piffanelli

Cat. Piccole Note

1° premio assoluto:
Letizia Buondi, Fabbrica di Peccioli (PI) - M° Fabrizio Berni
1° Premio:
Alex Giannelli, Granarolo dell'Emilia (BO) - M° Diego Guarnieri;
Alessandro Zhang, Prato - Prof.ssa Sabrina Paoli; **Simone Cilia**, Pistoia - M° Alessandro Barneschi; **Emma Bau**, Curtatone (MN) - M° Hannula - Zunica; **Greta Giada Giannini**, San Romano (PI) - M° Fabrizio Berni

Cat. A: 1° premio assoluto:

Matteo Bortolazzi, Ponte San Nicolò (PD) - Prof.ssa Angela Chiofalo
1° premio:
Pierpaolo Buggiani, Fucecchio (FI) - M° Fabrizio Berni
Margherita Cecere, Granarolo dell'Emilia (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo
Davide Conte, Roncade (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci
Carola Lecciso, Segrate (MI) - M° Stefano Cimminello

Cat. B: 1° premio assoluto:

Samuele Giovanni Valenzano, Noicattaro (BA) - M° Gregorio Goffredo
1° Premio:
Alessandro Dipaola, Malalbergo Loc. Casoni (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo;
Nicolas Giannelli, Granarolo dell'Emilia (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo;
Francesca Antonucci, Ferrara - Prof.ssa Luisa Grillo; **Vera Cecino**, Casale sul Sile (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci

Cat. C: 1° premio assoluto:

Riccardo Martinelli, Ferrara - Prof.ssa Luisa Grillo
1° premio:
Alessia Maoying Yu, Verona - Prof.ssa Laura Cattaneo; **Yilin Emma Zhang**, Bologna - Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. D: 1° premio assoluto:

Elia Cecino, Casale sul Sile (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci
1° premio:
Stefano Zeitler, Colà di Lazise (VR) - Prof.ssa Valentina Fornari; **Camilla Chiga**, Brindisi - M° De Leo - Iannone

Cat. E: 1° premio assoluto:

Kostandin Tashko, Tirana - Prof.ssa Teresa Trevisan
1° premio:
Santiago Fernandez Arezzo - M° Alessandro Tricomi; **Alessio Ciprietti**, Pontedera (PI) - Prof.ssa Gabriella Dolfi; **Mattia Fusi**, Poggibonsi (SI); **Giacomo Menegardi**, Belluno - M° Massimiliano Ferrati

Cat. F: 1° premio assoluto:

Alessandro Tosi, Riccione - M° Pace - Roma
1° premio:
Dario Zanconi, Lugo (RA) - M° Andrea Padova; **Sarah Giannetti**, Monti di Lucciana Nardi (MS) - M° Alberto Nosè; **Alberto Bonifazio**, Genova - M° Enrico Stellini; **Andrea Emanuele**, Palermo - M° Sergio De Simone

PIANOFORTE 4 MANI

Cat. G: 1° premio assoluto:

Michele Baccichetto, Meduna di Livenza (TV) e **Davide Conte**, Roncade (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci
1° premio:
Caterina Giardini, Bologna e **Emily Yijia Ye**, Bologna - Prof.ssa Luisa Grillo; **Giulia Passarini**, Sarzana (SP) e **Sophia Rizzo**, Sarzana (SP) - Prof.ssa Luana Menchini; **Paolo Gazzi**, Bologna e **Daniele Petrone**, Bologna - Prof.ssa Luisa Grillo

Cat. H: 1° premio assoluto: Non Assegnato

Cat. I: 1° premio assoluto:

Eduardo e Sara Castellano, Mestrino (PD) - Prof.ssa Lorella Ruffin

Cat. L: 1° premio assoluto:

Betsabea e Elia Faccini, Vecchiano (PI) - M° Riccardo Peruzzi
1° premio:
Luca Pantani, Rimini e **Elisa Rumici**, udine - Prof.ssa Stefania Redaelli

Premio della didattica - Prof.ssa Luisa Grillo
Premio Romantico - Samuele Giovanni Valenzano
Premio del Pubblico - Matteo Bortolazzi
Premio Speciale Amadeus e Edipan - Elia Cecino
Premio Speciale Florestano - Davide Conte

17 - 18 Marzo 2018
24° Concorso di Musica da Camera (formazioni con o senza piano)
16 - 18 Marzo 201
24° Concorso Chitarristico Nazionale "G. Rospigliosi" (solisti e formazioni chitarristiche)

VILLA ROSPIGLIOSI



collocare tra le dimore d'eccellenza toscane.

Ambientata in una delle più belle cornici naturali al mondo, le colline toscane, un crocevia di natura, arte e storia davvero irripetibile. In un triangolo ideale tra Pistoia, Firenze e Lucca; accanto a Vinci, patria di Leonardo. Un vero capolavoro, da

Il nome deriva dal cardinale Giulio Rospigliosi, pontefice dal 1667 al 1669 con il nome di Clemente IX. Durante il suo breve papato, una delle sue prime iniziative fu quella di farsi costruire una sontuosa villa. Ideata da Gian Lorenzo Bernini, il più importante architetto del barocco italiano, autore del Colonnato di San Pietro e della Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona a Roma. Papa Clemente non fece mai in tempo ad abitarla poiché morì l'anno stesso in cui i lavori furono iniziati. Il progetto fu comunque portato a termine e la Villa, sobria e ben intonata con la campagna toscana, fu usata dalla famiglia Rospigliosi come dimora estiva fino ai primi anni del Novecento.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

RESIDENCE MONTEFIORE ***

Via Montalbano, 47-49/L 51035 San Baronto Lamporecchio (PT)
Telefono: +39 0573 856070
Mobile: +39 320 0209955, +39 320 5305551
montefiore.vacanze@gmail.com - www.residencemontefiore.it

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 - San Baronto - Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info.montihotel.com - www.montihotel.com

ANTICO MASETTO ***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio
Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748
info/anticomasetto.it - www.anticomasetto.it

AGRITURISMO PODERE RONDINAIO

Via Orbiganese, 123 - 51035 Lamporecchio (PT)
Tel: 333-9798739 (Viola) - 339-1276994 (Luca)
podererondinaio@gmail.com - www.podererondinaio.it



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
In collaborazione con il Comune di Lamporecchio

Villa Rospigliosi
Lamporecchio (PT) - Toscana

25° Concorso Pianistico

Giulio Rospigliosi

*Premio Schumann 2018
(Internazionale)
20 - 22 marzo 2018
*A categorie (Nazionale)
23 - 25 marzo 2018

Termine iscrizioni 3 marzo 2018

Direzione artistica:

Lapo Vannucci, Luca Torrigiani

Responsabile eventi di Villa Rospigliosi:

Paola D'Ugo

Direttrice artistica di Villa Rospigliosi:

Elisabetta Simonetta

Per informazioni:

info@acmrospigliosi.it

cell. 3355439579, 3471305764

www.acmrospigliosi.it

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità (Premio Schumann 2018), e per tutte le altre categorie a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni **20 - 25 marzo 2018**.
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:

Sezione/Categoria	Tempo max. a disposizione
PRIMA SEZIONE: Pianoforte Solista - Nazionale	
Cat. Junior	nati dal 2011 in poi 4 minuti
Cat. Piccole Note	nati dal 2009 in poi 4 minuti
Cat. A	nati dal 2007 in poi 5 minuti
Cat. B	nati dal 2005 in poi 8 minuti
Cat. C	nati dal 2003 in poi 10 minuti
Cat. D	nati dal 2001 in poi 15 minuti
Cat. E	nati dal 1997 in poi 20 minuti

SECONDA SEZIONE:
Premio Schumann 2018 Fondazione Caripit Internazionale senza limiti di età **Due prove**

Prova eliminatoria - Programma a libera scelta della durata tra i 15 e 20 minuti
Prova finale - Programma a libera scelta della durata massima di 30 min comprendente almeno una composizione, o parte di essa di R. Schumann

TERZA SEZIONE: Pianoforte a 4 mani Nazionale	
Cat. G	nati dal 2006 in poi 10 minuti
Cat. H	nati dal 2003 in poi 10 minuti
Cat. I	nati dal 2000 in poi 15 minuti
Cat. L	da 19 anni in poi senza limiti di età 25 minuti

-Premio "Romantico": possono partecipare concorrenti della cat. A e B presentando uno o più brani del romanticismo. Tali brani non rientrano nei tempi massimi previsti ma non possono superare i cinque minuti.

-Premio "Edi-Pan Edizioni": possono partecipare concorrenti di tutte le categorie e sezioni presentando un brano di Teresa Proccaccini tratto da: "Un cavallino avventuroso" op. 23, "Nove Preludi" op. 29, "Sonatina n. 2" op. 46, "Piccoli pezzi" op. 104, "Sogno Americano" sei pezzi per pianoforte op. 220 ed. Edi-Pan per le **categorie solisti** e "Marionette" op. 55 - "Little horse's story" op. 83 - "Il bambino di plastica" op. 145 - "Capriccio, intermezzo e tarantella" op. 189 - "Waltzer-suite" op. 191 ed. Edi-Pan per le **sezioni pianoforte a 4 mani**.

-Premio "Florestano Edizioni": possono partecipare concorrenti di tutte le categorie solisti presentando un brano di Giorgio Farina tratto dagli album "Quadretti sonori", "Daedalus Music" e "Trilogie" ed. Florestano. I brani non rientrano nei tempi massimi previsti.

- Art. 5** Il concorrente può iscriversi ad una sola categoria, tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa. Per la Terza Sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

- Art. 6** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

- Art. 8** I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
 1) alla segreteria del concorso: documento di identità
 2) alla commissione giudicatrice: due copie dei brani in programma

- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **11 marzo 2018** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: www.acmrospiogliosi.it e-mail: info@acmrospiogliosi.it

- Art. 10** L'esecuzione a memoria non è obbligatoria, tranne che per il Premio Schumann 2018.

- Art. 11** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

- Art. 12** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.
 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

- Art. 13** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

- Art. 14** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, loro competente è quello di Pistoia.

LA GIURIA

- Art.15** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Premio Schumann 2018 - Fondazione Caripit - Internazionale (20-22 Marzo 2018)

Jan Kadlubiski (Presidente) - Polonia, concertista, docente presso la "F.Chopin" University of Music - Varsavia
Maria Teresa Carunchio - Argentina, concertista, docente presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze
Lorenzo Di Bella - Italia, concertista, docente presso il Conservatorio "E.Braga" di Teramo
Luisa Grillo - Italia, Premio della didattica 2017
Pavel Ionescu - Romania, concertista, manager Filarmonica "M.Jora" di Bacau

Tutte le altre categorie - Nazionali (23-25 Marzo 2018)

Jan Kadlubiski (Presidente) - concertista, docente presso la "F.Chopin" University of Music - Varsavia
Michael Davidov - concertista, docente presso il Conservatorio di Barcellona e direttore artistico dell' Arthur Rubinstein Institute
Lorenzo Di Bella - concertista, docente presso il Conservatorio "E.Braga" di Teramo
Daniela De Santis - concertista, docente presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze
Pavel Ionescu - concertista, manager Filarmonica "M.Jora" di Bacau

- Art.16** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.
- Art.17** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.
- Art.18** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

PREMI

- Art.19** Concorso Nazionale a Categorie - Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata di Premiazione del **25 marzo 2018** insieme ai primi classificati. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie e dovranno partecipare al Concerto Finale.

Premio Schumann 2018 - La serata di premiazione e concerto dei tre Vincitori avverrà il giorno **Giovedì 22 marzo 2018 alle ore 20.00**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE (TRANNE PREMIO SCHUMANN)

Ai primi classificati (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai quarti classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (Pianoforte solista - Nazionale)

Cat. Junior *	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Piccole Note *	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A *	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E **	Borsa di studio di	€ 300,00

* Premi offerti dalla famiglia Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri
 ** Premio offerto dal Lions Club di Serravalle Pistoiese

SECONDA SEZIONE (Premio SCHUMANN 2018 - Internazionale - Fondazione Caripit)

1° Premio	Borsa di studio di	€ 1500,00
2° Premio	Borsa di studio di	€ 800,00
3° Premio	Borsa di studio di	€ 500,00

TERZA SEZIONE (Pianoforte a 4 mani - Nazionale)

Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00	al duo

PREMI SPECIALI

Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori del 25 Marzo verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

- Art.20** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Tredici concerti premio suddivisi tra i vincitori assoluti **Cat. E**, **Premio Schumann, L** e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da:

- Associazione Culturale "Etruria classica" - Piombino
- Associazione Culturale Centro Studi Giovanni Colafemina - Acquaviva delle Fonti (BA)
- Associazione "Amici della musica" - Quarto d'Altino (VE)
- Associazione "Amici dell'Opera" - Pistoia
- Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta
- Associazione culturale "Pasquale Anfossi" - Genova
- Festival BasilClassica
- Associazione "Amici della musica" Festival Mirandola Classica Estate 2018 (Mo)
- San Giacomo Festival - Bologna
- Classica Festival "Note sul mare" 2018 (Associazione Musicale Note sul Mare) - Ischia
- Monferato Classic Festival, Associazione Musica e Pensiero (due concerti)

Premio Schumann: un concerto da solista con l' Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania)
 Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

VILLA ROSPIGLIOSI
 EVENTS RESTAURANT RELAIS



pan
 associazione culturale
 pasquale anfossi



Diani Kuca

Un'enoteca per marino
 Sulle rive di Arve in Brnozza
 via Carniti, 3 51100 Pistoia
 tel.0573-527835 fax 929200

EDI-PAN
 edizioni musicali

promonet
 VIP's Provider

Florestano
 EDIZIONI

BUILDINGS 46

Camping
 BARCO REALE
 Via Nardani, 11 - 51030 San Baronto
 L.A.M.I.P.C.R.F.C.C. (I.C.O. P.P.)
 tel. +39 -0573-88.232
 fax +39 -0573-85.603