

Modulo d'iscrizione



Cognome _____ Nome _____

Nato il _____ Via _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____

e-mail _____

Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Data _____

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

14° edizione

CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE (Vacanza studio)

Pianoforte e Duo pianistico Alberto Nosè

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano)

9 - 14 Agosto 2018

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579



ALBERTO NOSE'

Alberto Nosè ha ottenuto il suo primo riconoscimento all'età di undici anni, vincendo il Primo Premio al concorso internazionale *Jugend für Mozart* di Salisburgo. Successivamente ha vinto numerosi premi nei concorsi internazionali più importanti: **World Piano Masters** di Montecarlo (1° premio nel 2015), **Top of the World** International Piano Competition di Tromsø (1° Premio nel 2011), **Paloma O'Shea** di Santander (1° Premio, Medaglia d'oro e Premio del Pubblico), **F. Chopin** di Varsavia (5° premio nel 2000), **F. Busoni** di Bolzano (2° premio *con particolare distinzione* nel 1999), **Maj Lind** di Helsinki (1° premio nel 2002), **Long-Thibaud** di Parigi (2° premio nel 2004), **Vendôme Prize** di Parigi (1° premio nel 2000), **World Piano Competition** di Londra (2° Premio nel 2002), **L. Gante** di Pordenone (1° Premio nel 2002), **Premio Venezia** (1° Premio all'unanimità nel 1998). Grazie a tali affermazioni, ha iniziato una strepitosa carriera che lo ha portato ad esibirsi in Europa e in tutto il mondo, per importanti

festival ed in prestigiose sale da concerto, fra le quali: **Carnegie Hall di New York**, **Royal Festival Hall**, **Queen Elisabeth Hall** e **Wigmore Hall** di Londra, **Konzerthaus** di Berlino, **Théâtre du Châtelet** e **Salle Pleyel** di Parigi, **Mozarteum** di Salisburgo, **Beethoven Fest** di Bonn, **Liederhalle** di Stoccarda, **Chopin Festival** di Ginevra, **Summer Festival** di Lucerna, **Teatro Monumental** and **Auditorio** di Madrid, **Megaron** di Atene, **Finlandia Hall** di Helsinki, **Filharmonja Narodowa** di Varsavia, **Benaroya Hall** di Seattle, **Suntory Hall** di Tokyo, **Auditorio do MASP** di San Paolo, **Sala Meireles** di Rio de Janeiro, **Cervantino International Festival** di Città del Messico, **Teatro La Fenice** di Venezia, **Settembre Musica** di Torino, **Bologna Festival**, **Teatro Filarmonico** di Verona, **Teatro Verdi** di Trieste, **Sala Verdi**, **Teatro dal Verme** e **Auditorium** di Milano, **Teatro Rossini** di Pesaro, **Teatro Olimpico** di Vicenza, **Auditorium Parco della Musica** di Roma. Come camerista ha collaborato con il violoncellista **Rocco Filippini**, il **Quartetto Ysaÿe**, il **Quartetto di Venezia**, e come solista ha suonato con le maggiori orchestre, fra le quali: **London Philharmonic**, **English Chamber Orchestra**, **Orchestre National de Lille**, **Orchestre Philharmonique de Radio France**, **Warsaw Philharmonic**, **Finnish Radio Symphony**, **Sinfonica RTVE** di Madrid, **Janacek Philharmonic**, **Orchestra Sinfonica de Tenerife**, **Orchestra Sinfonica de Galicia**, **Mexico State Symphony**, **Württembergisches Staatsorchester Stuttgart**, **Orchestra della Radio Norvegese** di Oslo, **Orchestra dell'Arena di Verona**, **Orchestra di Padova e del Veneto**, **Orchestra Haydn** di Trento e Bolzano, **Orchestra di Roma e del Lazio**. Ha collaborato con noti direttori, come **Roy Goodman**, **Manfred Honeck**, **Jesus Lopez-Cobos**, **Enrique Batiz**, **Pedro Ignacio Calderon**, **Anton Nanut**, **Hannu Lintu**, **James Judd**, **Marcus Bosch**, **Rumon Gamba**, **George Hanson**, **Ion Marin**, **José Ferreira Lobo**, **Alain Lombard**, **Enrique Mazzola**, **Thomas Søndergård**. La sua discografia comprende registrazioni per le **Assicurazioni Generali**, per la **Tau Records**, per la rivista musicale francese **Piano**, per **Radio Classica**, **Radio Danzica** e per **Radio Suisse Romande**. Nel 2006 l'etichetta **Nascor-Ysaÿe Records** pubblica un cd con musiche di **Schumann** e **Prokofiev**, che riceve il premio **La Clef ResMusica.com** e **Coup de coeur Fnac**. Nel 2008, viene pubblicato un DVD dedicato a **Mozart** e **Beethoven** per la **Domovideo**, realizzato in occasione del 250° Anniversario mozartiano del 2006, e trasmesso anche dal canale digitale satellitare **SKY Classica**. Nello stesso anno l'etichetta **Naxos** pubblica un cd con le **Sei Sonate op.17** di **Johann Christian Bach**, eseguite sul pianoforte moderno, che riceve il premio **"CHOC du Monde de la Musique"** e **"4 Diapason Superbe"** e trasmesso in tutto il mondo, da **Radio France**, **BBC 3**, **Radio 4 Netherland**, **Radio New Zealand**, **ABC Classic FM USA** e **Australia**. E' regolarmente invitato come giurato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come il **F. Chopin** di Varsavia. Alberto Nosè si è formato al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona con **Laura Palmieri** e **Virginio Pavarana**. Ha proseguito gli studi con i Maestri **Franco Scala**, **Boris Petrushansky** e **Leonid Margarius** all'Accademia Pianistica Internazionale **Incontri col Maestro** di Imola presso la quale ha ottenuto il **Piano Master** nel 2005. Ha inoltre preso parte alle masterclass di **Maurizio Pollini**, **Murray Perahia**, **Andrej Jasinski**, ...Attualmente è docente di Pianoforte presso l'**Accademia Amadeus** di Valeggio sul Mincio. Alberto Nosè è **Yamaha Artist**.

REGOLAMENTO

- Possono partecipare pianisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso si svolgerà dal 9 al 14 agosto 2017
- Le lezioni si terranno presso il complesso del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) oppure presso il Convento San Francesco a Pietrasanta.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Se il livello dei corsisti lo permette la Direzione Artistica, in accordo con il Docente, potrà assegnare un recital pianistico regolarmente inserito nelle successive stagioni concertistiche.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa associativa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso, vitto e alloggio € 485.00 comprensive di:

- **Lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico (4 lezioni per ogni singolo allievo o duo pianistico);
- **Pernottamento (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. (Dalla cena del 9 al pranzo del 14 agosto, escluso la cena del 13 prevista in pizzeria)
- **Servizio Balneare** (escluso piscina) per tutta la durata del corso;

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Si informa che il corso sarà attivato con un minimo di 6 allievi.
- Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **28 giugno 2018 per email a lucatorri31@gmail.com** unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi, che sarà restituita solo nel caso non venga attivato il corso).

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Al link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura - www.acmrospigliosi.it