Quote di partecipazione (a persona)

Tassa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso € 565 (solista e duo pianistico) comprensive di:
lezioni, vitto e alloggio (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio in camere doppie, triple o camerate fino a 8 letti a scelta degli allievi con toilette in comune. Cuoca addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, (dalla cena del 3 agosto al pranzo del 9 agosto - 11 pasti), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Partenza il giorno 9 agosto dopo pranzo.
È prevista un'uscita in pizzeria non inclusa nella quota.
Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso. Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi.
Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 25 giugno 2023 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi oppure Bonifico Bancario
Banca Intesa San Paolo - Ag. di Lamporecchio
Iban IT20S0306970402000000001171 sempre intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi")

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Modulo d'iscrizione

Cognome_____

Nome _____

Nato il_____

Via _____

Cap_____ Città _____

Telefono_____

e-mail _____

Preferenza camera _____

Condivisa con _____

Programma prescelto
_____
_____
_____
_____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma
(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)
_____

Data_____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

in collaborazione con ACCADEMIA PIANISTICA "Giovani talenti"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

19° edizione

3 - 9 agosto 2023

Pianoforte - Duo Pianistico
CLAUDIA BOZ

Teatro Sant'Antonio
Marina di Pietrasanta - Tonfano

Per informazioni www.acmrospigliosi.it
tel 3355439579

Claudia Boz
è nata a Como, dove ha studiato presso l'Accademia Bossi, nella classe di Manuela Molteni diplomandosi presso il Conservatorio Campiani di Mantova. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento del Maestro Luciano Lanfranchi ed ha partecipato come allievo effettivo a Masterclass con Naum Shtarkman, Giuseppe Scotese, Siavush Gadjiev e Bruno Canino. Ha frequentato inoltre il " Corso Intensivo di Training Mentale" per strumentisti tenuto dal dott. Tahir Omeri, i seminari "Esercizi di tecnica pianistica di Alberto Mozzati" tenuto dal Maestro Baldrighi, "Insegnare uno strumento" presso il Conservatorio G. Verdi di Como con i docenti Fulvio Brambilla, Pierangelo Gelmini, Giovanna Guardabasso e Bernardino Streito e i Corsi di Perfezionamento tenuti da Andrea Lucchesini e Michele Campanella
E' risultata vincitrice di numerosi premi in Concorsi nazionali ed internazionali e ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero collaborando anche con altri strumentisti e cantanti, riscuotendo calorosi consensi di critica e di pubblico.
E' stata convocata quale membro di giuria di Concorsi Nazionali ed Internazionali.
Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento come docente di teoria-solfeggio e pianoforte, presso l'Accademia Musicale E.Bossi di Como e presso l'Accademia Europea di Musica di Erba, accompagnando un considerevole numero di allievi nella preparazione di esami sostenuti nei Conservatori Italiani . Nel 2009 fonda l'"Accademia Pianistica Giovani Talenti " della quale riveste il ruolo di direttrice e docente e in questi anni di intensa attività i suoi numerosi giovani allievi pianisti si sono fatti notare nel panorama musicale ottenendo moltissimi primi premi e importanti riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.
Per i notevoli risultati ottenuti dai suoi allievi, ha conseguito molti e prestigiosi riconoscimenti: 'Premio Vittoria Alata ' insegnante con maggior numero di primi premi al XVI° Concorso Pianistico Internazionale Camillo Togni" nel 2004, 'Premio miglior insegnante' al " lll° Concorso Internazionale Pia Tebaldini (Brescia) nel 2005, Medaglia d'oro all'insegnante con maggio numero di primi premi al" XVII° Concorso Internazionale Camillo Togni" sempre nel 2005. 'Premio per la Didattica, Diploma d'onore e Targa ' all'insegnante con maggior numero di allievi primi classificati al " Concorso Pianistico Nazionale G. Rospigliosi" (Lamporecchio) nell'edizione del 2006 del 2008 e del 2010.
Diploma d'onore e Targa all' " International Music Competition " di Cortemilia e di nuovo 'Vittoria Alata'al " XVII° Concorso Pianistico Camillo Togni"sempre nel 2006. Si aggiudica il 'Premio miglior insegnante' al "Concorso Riviera Etrusca" (Piombino) nell'edizione 2007 e 2009), al "Concorso Pianistico Internazionale Marco Fortini" (Bologna) nel 2007, al "Concorso Pianistico Internazionale Togni" nel 2007 e nel 2008 e al XVII International Music Competition 2009 (Cortemila)
Diploma d'onore al "Concorso Internazionale Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare e 'Targa al Merito ' al" VII° Concorso Musicale Nazionale Citta' di Riccione" nel 2009 e nel 2010. 'Premio per il maggior numero di allievi primi classificati' anche al " Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach" nell'edizione 2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2016, 2022, 2023 e di nuovo premio per la didattica al "Concorso Pianistico Nazionale Rospigliosi"nell'edizione del 2013, 2015 e 2016 e 2022

Regolamento
- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Concerto degli allievi a fine corso
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria 161 a Marina di Pietrasanta (Tonfano) e presso il Chiostro San Francesco a Pietrasanta
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio
- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso. si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.