

Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

11^o *Concorso di Musica da Camera*

(Per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

e Chitarristico *Nazionale “Giulio Rospigliosi”*

Termine iscrizioni 19 Febbraio 2005

Tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579

Web: www.acmrospigliosi.it

Premi fino a € 5.000,00

VILLA ROSPIGLIOSI
Via Spicchio - Lamporecchio (PT)
11, 12, 13 Marzo 2005

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice
l'11° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

• **REGOLAMENTO** •

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà nei giorni **11, 12, 13 Marzo 2005** presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. A	fino a 12 anni (nati dal 1993 in poi)	8 min.
Cat. B	fino a 15 anni (nati dal 1990 in poi)	10 min.
Cat. C	fino a 18 anni (nati dal 1987 in poi)	13 min.
Cat. D	da 19 anni in poi senza limite di età	20 min.

SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA

Cat. - DUO (tranne duo a quattro mani e due pianoforti)	30 min.
Cat. - TRIO E QUARTETTO	30 min.
Cat. - DAL QUINTETTO IN POI	30 min.

- Art. 5** Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. **Seconda Sezione** (musica da camera): i concorrenti non possono partecipare nella stessa formazione con cui hanno vinto nel precedente anno. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.
- Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso
- Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
- 1) Documento d'identità.
 - 2) Una copia dei brani in programma.
- Art. 11** Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• LA GIURIA •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• Concorso di Musica da Camera:

Claudio Casadei – violoncellista – docente presso il Conservatorio Musicale “Rossini” di Pesaro

Riccardo Crocilla – 1° clarinetto dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Luigi Giachino - compositore, docente all'Università di Torino, docente di composizione presso il Conservatorio “Paganini” di Genova

Giovanna Valente – pianista – docente presso il Conservatorio Musicale “Piccinni” di Bari

Il quinto componente della commissione giudicatrice verrà nominato a chiusura delle iscrizioni in base allo strumento più rappresentato.

• Concorso Chitarristico:

Claudio Piastra - concertista, docente di chitarra all'Istituto Pareggiato di Reggio Emilia

Matteo Mela – concertista

Stefano Viola – concertista, docente di chitarra presso il Conservatorio Musicale di Castelfranco Veneto

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario e, qualora i membri della Giuria presentassero allievi, dovranno astenersi dalla votazione.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sotto-commissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• PREMI •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata d'Onore del **13 Marzo 2005**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- Ai **primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100)
coppa e diploma di 1° premio.
- Ai **secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100)
coppa e diploma di 2° premio.
- Ai **terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100)
targa e diploma di 3° premio.
- Ai **quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100)
medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Chitarra classica del liutaio Daniele Laganà: valore commerciale € 1.550,00.	

- TRE CONCERTI premio offerti da:

- Accademia "F. Tarrega" di Pordenone
- Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
- Schola Cantorum di Castellina in Chianti

- LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA alla prossima edizione del concorso.

SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i TRE PRIMI ASSOLUTI di questa sezione, verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € 1.200,00 e Coppa d'onore ;

- TRE CONCERTI offerti da:

- Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato
- Comune di Bordighera in collaborazione con l'associazione Culturale "G. B. Pergolesi"
- Associazione Research Press di Bari

- LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.

- 2° borsa di studio di € 700,00 e Targa d'onore;

- Un concerto offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrascanta (LU)

- 3° borsa di studio di € 400,00 e medaglia d'onore.

• PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **“Premio per la Didattica”**, una **Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **19 Febbraio 2005** (a fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata alla Sig.ra Silvia Lupo - Via Montalbano - 51030 S. Baronto Pistoia (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell' avvenuto pagamento.

e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art. 23 QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. A-B	€ 37,00	1^ sezione
Cat. C-D	€ 47,00	1^ sezione
Cat. Duo	€ 48,00 a persona	2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ 37,00 a persona	2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ 32,00 a persona	fino ad un massimo di
	€ 360,00	2^ sezione

La quota può essere versata sul C/C postale n° 17743576 intestato a: **Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” c/o Villa Rospigliosi - 51030 Spicchio - Lamporecchio**

o mediante Bonifico Bancario su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”**

Art. 24 I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

Art. 25 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

Art. 26 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **4 Marzo 2005** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230** oppure **335-5439579**.

Art. 27 Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi ai nn. telefonici:

0573-88037 0573-88230 335-5439579

e-mail: info@acmrospigliosi.it

web: www.acmrospigliosi.it

Art. 28 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 29 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Stefano Agostini	M° Franz Albanese	M° Maria Gabriella Artizzu
M° Gianpaolo Bandini	M° Fabio Battistelli	M° Bruno Bertone
M° Marco Bonfanti	M° Alfonso Borghese	M° Michela Borghese
M° Pietro Borgonovo	M° Pino Briasco	M° Nicola Campitelli
M° Bruno Cavallo	M° Daniele Chiefa	M° Alvaro Company
M° Paolo Crispo	M° Marcella Crudeli	M° Flavio Cucchi
M° Nuccio D'Angelo	M° Adriano Del Sal	M° Tommaso De Nardis
M° Dario De Rosa	M° Mario Dell'Ara	M° Federico Ermirio
M° Fabio Fabbrizzi	M° Franco Fantini	M° Guillermo Fierens
M° Marco Fornaciari	M° Francesco Giardino	M° Claudia Gori
M° Simone Grizi	M° Marco Guerrini	M° Sonia Jaconis
M° Massimo Laura	M° Michele Libraro	M° Marco Lorenzini
M° Paolo Manzo	M° Michele Marasco	M° Claudio Marcotulli
M° Andrea Masini	M° Fabrizio Meloni	M° Alexandre Mironov
M° Mariella Mochi	M° Hector Moreno	M° Paolo Muggia
M° Rieko Okuma	M° Franco Maggio Ormezowski	M° Stefano Palamidessi
M° Paolo Pegoraro	M° Francesco Pepicelli	M° Griselda Ponce de Leon
M° Emanuele Segre	M° Francesco Senese	M° Francesco Silvestri
M° Francesco Spazian	M° Stefano Viola	

Comitato organizzatore:

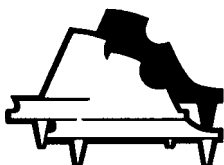
M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)		M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Carla Bollettini	Sig. Donatella Gestri
M° Riccardo Giomi	M° Claudia Gori	Sig. Monia Leone
Sig. Silvia Lupo	M° Rieko Okuma	Sig. Elisa Toccaceli

SEZIONE CHITARRA

- Cat. A: 1° Premio assoluto ex aequo: non assegnato
Cat. B: 1° Premio assoluto: **Tanja Cibiz** – Trieste - M° M. Feri
Cat. C: 1° Premio assoluto: **Marta Dolzadelli** – Morbegno (SO) - M°
L. Trabucchi
Cat. D: 1° Premio assoluto: non assegnato

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Cat. DUO: 1° Premio assoluto: **Chiara Morandi** (violino) Pisa - **Dario Bonuccelli** (pianoforte) Camogli (GE) - M° L. Lanfranchi, vincitori della 3° borsa di studio
1° Premio: **Francesco Defronzo** (clarinetto) Giovinazzo (BA) - **Vsevolod Dvorkine** (pianoforte) Capiago Intimiano (CO)
1° Premio: **Giacomo Menna** (Violoncello) Perugia - **Filippo Farinelli** (pianoforte) Palazzo d'Assisi (PG)
Cat. TRIO: 1° Premio assoluto: **Giovanni Pais Milan** (violoncello) Venezia - **Gilda Urli** (violino) Venezia - **Roberta Paretto** (pianoforte) S. Maria Lestizza (UD) - M° Cristina Meyr, vincitori della seconda borsa di studio



Concessionario Ufficiale



Steinway & Sons

Ditta **Bussotti - Fabbrini s.r.l.**

Viale dei Mille, 69 - 71r - 50131 FIRENZE
tel. e fax: 055 571461 e-mail: info@bussottifabbrini.it



Sede Centrale: Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - <http://www.bccvignole.it>

Le nostre agenzie: Vignole, Quarrata, Agliana, San Giusto (Prato), San Paolo (Prato), Lamporecchio, Sovigliana (Vinci)

*11° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico
Nazionale "Giulio Rospigliosi"*

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Strumento (solo per la II° sezione) _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Strumento (solo per la II° sezione) _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Indirizzo _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

N.B. Per la Sezione II, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

Allegate copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ D a t a _____

e di un genitore per i minori



Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo

alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.



Camping **BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata

Bellavista (*)**

Via Montalbano – San Baronto

Tel. 0573 88.014 - 88.185 - 335 543.95.79

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

Autostrade: Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

Superstrada: Firenze – Livorno: uscita Empoli.

Ferrovie: Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

Autobus: Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

**15 - 20 Marzo 2005 - 12° CONCORSO PIANISTICO
Nazionale "G. Rospigliosi"**

L'ospitalità della Grande Casa dal 1678

VILLA ROSPIGLIOSI



L'occasione di stare insieme in un luogo ricco di arte e di storia:
BANCHETTI, CERIMONIE, FASHION, MEETING

Località Spicchio - Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432



PREPARAZIONE UNIVERSITARIA
Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210

MONSUMMANESE POZZI S.N.C.

Via Vallone, 249 - Monsummano Terme (PT)
tel. 0572 622.32 - 617.566
cell. 336 379.430 - 337 766.345

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori, consulenze.



www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

F A S S

Produzione scope e spazzole
51016 Larciano (PT) - Via Matteotti, 84



Guantificio

Marzia Mariotti

Via Gramsci, 174 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 837.737 - 859.152

VESCOVI RENZO S.p.a.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE



Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)



Autodemolizione
LEPORATTI ROBERTO



51035 Lamporecchio (PT) - 30, v. Ceppetò
tel. 0573 81952 - fax. 0573 81952



Diani Luca

UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO

via Camici, 3 51100 Pistoia tel. 0573 -527835 fax 929200