

Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme  
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica «Giulio Rospigliosi»  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 11° Concorso Pianistico

*Nazionale “Giulio Rospigliosi”*

**ESECUZIONE PIANISTICA “PREMIO SCHUMANN”**

**30 - 31 MARZO, 1 APRILE 2004**

**CONCORSO A CATEGORIE**

**1 - 4 APRILE 2004**

TERMINE ISCRIZIONI: 12 MARZO 2004

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579 / 338-2331513

Web: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

Premi per € 6.000,00

*Pianoforti*

*Detta* **Bussotti - Fabbrini s.r.l.**  
concessionario Steinway & Sons

**VILLA ROSPIGLIOSI**  
Via Spicchio 0 Lamporecchio (PT)

## VILLA ROSPIGLIOSI

*L'ospitalità della  
Grande Casa  
dal 1678*



L'occasione di stare insieme in un luogo ricco di arte e di storia:

**BANCHETTI, CERIMONIE, FASHION, MEETING**

Località Spicchio - Lamporecchio (Pistoia)

tel. e fax (0573) 803432



[www.promonet.it](http://www.promonet.it)

*Servizi Internet: registrazione domini, realizzazione siti,  
consulenze per il web. E... “www” sarà anche il tuo mondo.*

## F A S S

Produzione scope e spazzole

51016 Larciano (PT) - Via Matteotti, 84



**VESCOVI RENZO S.p.a.**

COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE

Via Leonardo da Vinci, 42

51035 Lamporecchio (PT)



## Diani Luca

UTENSILERIA PER MARMO

SCULTURE D'ARTE IN BRONZO

via Camici, 3 51100 Pistoia tel. 0573 -527835 fax 929200

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice  
l'11° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

• **REGOLAMENTO** •

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni **30 Marzo - 4 Aprile 2004** presso la **Villa Rospigliosi** di Lamporecchio (Pistoia).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

**PRIMA SEZIONE: PREMIO R. SCHUMANN 2004 (esecuzione pianistica)**  
pianisti senza limiti di età

**SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA**

Cat. Piccole note	fino a	8 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. A	fino a	10 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. B	fino a	12 anni	(nati dal 1992 in poi)
Cat. C	fino a	14 anni	(nati dal 1990 in poi)
Cat. D	fino a	16 anni	(nati dal 1988 in poi)
Cat. E	fino a	19 anni	(nati dal 1985 in poi)
Cat. F	da	20 anni in poi	senza limiti di età

**TERZA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI**

Cat. G	fino a	18 anni	(nati dal 1986 in poi)
Cat. H	da	19 anni in poi	senza limiti di età

- Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria; tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.
- Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
- 1) Documento d'identità
  - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (seconda sezione) e Premio Schumann, la cui lettera verrà estratta 10 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.
- Art. 10** L'esecuzione a memoria è **obbligatoria** solo nella **Prima Sezione**.
- Art. 11** I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Seconda Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Terza Sezione** solo i brani a libera scelta. Quelli della **Prima Sezione** devono eseguire il programma stabilito.

**PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO**

**1° SEZIONE (PREMIO R. SCHUMANN 2004) DI ESECUZIONE PIANISTICA**

**Prova eliminatória:** - programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

**Prova finale:** - programma da concerto della durata massima di **40 min.** comprendente almeno una composizione di **R. Schumann**.

**2° SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)**

**Cat. A-B** **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **4 minuti per la cat. piccole note, 5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B.**

**Cat. C** **R. Schumann:** un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68;  
- programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

**Cat. D** **R. Schumann:** un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op. 15;  
- programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

**Cat. E** **R. Schumann:** un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro de "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach.  
- programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

**Cat. F** **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti.**

**3^ SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)**

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: **Cat. G: 15 min** **Cat. H: 25 min.**

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

**Lucchesini Andrea** (Presidente) – concertista

**Damerini Massimiliano** – concertista e docente di musica da camera al Conservatorio "Paganini" di Genova

**Di Bella Lorenzo** – vincitore del Premio per la Didattica 2003 – docente di pianoforte principale all'Istituto Musicale Pareggiato di Ancona

**Di Cristofano Antonio** – direttore dell'Istituto Musicale Comunale di Grosseto

**Gagliardi Alessandro** – docente di pianoforte principale al conservatorio "Morlacchi" di Perugia

**Ieracitano Luca** – vincitore del Premio Schumann ed. 2003

**Nutini Elisabetta** – docente di pianoforte principale al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

**Ottiano Gabriele** – docente di pianoforte principale al Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza

**Scaglioso Federica** – pianista e direttore artistico della Associazione "Clara Schumann" di Siena

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario e, qualora i membri della Giuria presentassero allievi, dovranno astenersi dalla votazione.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

### • PREMI •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati delle sezioni 2° e 3° avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 4 Aprile 2004**. I primiclassificati di ogni categoria ed i vincitori del Premio Schumann saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della **Serata di Premiazione**. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

### PRIMA SEZIONE (PREMIO SCHUMANN 2004) DI ESECUZIONE PIANISTICA

- **1° premio:** borsa di studio di € 1.500,00

Coppa e diploma d'onore di 1° premio;

- **TRE CONCERTI** premio offerti da:

Società per concerti "R. Fioravanti" di Prato

XVI festival pianistico di Grosseto

Associazione G.P.M. di Camogli

- **UN CONCERTO** con l'Orchestra dell'Università di Firenze diretta dal M° Nicola Paszkowski

- **LA POSSIBILITÀ DI PRENDERE PARTE ALLA GIURIA** della prossima edizione del concorso.

- **2° premio:** borsa di studio di € 700,00.

- **Targa e Diploma d'Onore** di 2° premio;

- **Un concerto** offerto dall'Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi;

- **3° premio:** borsa di studio di € 400,00, medaglia e diploma d'onore di 3° premio.

Inoltre ai tre vincitori le verrà offerto un **rimborso spese forfettario di € 50,00** e un **pernottamento in uno degli Alberghi convenzionati**.

### SECONDA (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€	250,00
Cat. F	Borsa di studio di	€	750,00

### TERZA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€	200,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	500,00	al duo

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI TRANNE LA PRIMA SEZIONE:

**Ai PRIMI classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100)

coppa e diploma di 1° premio.

**Ai SECONDI classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100)

coppa e diploma di 2° premio.

**Ai TERZI classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100)

targa e diploma di 3° premio.

**Ai QUARTI classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100)

medaglia e diploma di 4° premio.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

### • PREMI SPECIALI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- **Cinque concerti** premio saranno offerti:

- al **VINCITORE ASSOLUTO** Cat. F 2^ sezione e Cat. H 3^ sezione

- ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da importanti associazioni musicali italiane: Ass. Culturale "Etruria Classica" di Piombino, Associazione "Euterpe" di Corato (BA), Associazione "Clara Schumann" di Siena, "Teatro S. Antonio" di Marina di Pietrasanta "LU", "IX Mendelssohn Festival" di Lecce.

I vincitori assoluti delle categorie A - B - C potranno partecipare ad una prova suppletiva, se interessati, per l'assegnazione di 2 concerti offerti dall'Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi - di Lamporecchio e dalla Società Amici della Musica G. Michelli - di Ancona.  
Programma di libera scelta di max. 15 min. Non è consentito presentare brani già eseguiti nella prima prova.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

**Art. 21** PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'**alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

### • MODALITA' DI PARTECIPAZIONE •

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **12 Marzo 2004** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata alla **Sig.ra Silvia Lupo - Via Montalbano - 51030 S. Baronto - Pistoia** (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell'avvenuto pagamento.

### • QUOTE D'ISCRIZIONE •

Premio Schumann	€ 68,00	1^ sezione
Cat. piccole note	€ 32,00	2^ sezione
Cat. A-B-C	€ 38,00	2^ sezione
Cat. D-E	€ 42,00	2^ sezione
Cat. F	€ 52,00	2^ sezione
Cat G-H	€ 70,00	la coppia 3^ sezione

La quota deve essere versata sul c/c postale n° 17743576 intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51030 Spicchio - Lamporecchio**

oppure su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400)

**Art. 24** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, il numero di telefono, l'indirizzo dell'insegnante e il brano d'obbligo scelto.

**Art. 25** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Art. 26** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **23 Marzo 2004** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230** oppure **335-5439579**.

**Art. 27** Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi ai nn. telefonici: **0573-88037 0573-88230 335-5439579**

e-mail: [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
web: <http://www.acmrospigliosi.it>

**Art. 28** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 29** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Altemura	M° Massimiliano Baggio
M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa	M° Ilio Barontini
M° Sara Bartolucci	M° Umberto Battagazzore	M° Kostantin Bogino
M° Walter Bozzia	M° Norberto Capelli	M° Roberto Cappello
M° Luigi Caselli	M° Marcella Crudeli	M° Pietro De Maria
M° Daniela De Ninis	M° Francesco De Santis	M° Giuseppe Di Chiara
M° Stefano FiuZZi	M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Ficelli
M° Cristina Frosini	M° Fabrizio Giovannelli	M° Claudia Gori
M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi	M° Isabella Lo Porto
M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri	M° Lear Maestosi
M° Akane Makita	M° Sergio Marengoni	M° Isabella Masini
M° Vincenzo Maxia	M° Mariella Mochi	M° Francesco Monopoli
M° Hector Moreno	M° Massimo Neri	M° Giampaolo Nuti
M° Laura Palmieri	M° Laura Jane Pancani	M° Lucia Passaglia
M° Andrea Passigli	M° Chiaralberta Pastorelli	M° Nicola Paszkowski
M° Angelo Pepicelli	M° Sergio Perticaroli	M° Boris Petruskowsky
M° Alessandro Pinzauti	M° Isacco Rinaldi	M° Luigi Ripamonti
M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera	M° Thelma Roe
M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro	M° Chiara Soave
M° Alessandro Specchi	M° Daniele Spini	M° Luca Torrigiani
M° Giovanna Valente	M° Elena Valentini	M° Giovanni Valentini
M° Marco Vincenzi	M° Kim Wright	

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Donatella Gestri
M° Riccardo Gioni	M° Claudia Gori
Sig. Silvia Lupo	M° Rieko Okuma
	Sig. Elisa Toccaceli



Sede Centrale: Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - <http://www.bccvignole.it>

Le nostre agenzie: Vignole, Quarrata, Agliana, San Giusto (Prato), San Paolo (Prato), Lamporecchio, Sovigliana (Vinci)

## ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2003 SEZIONE PREMIO SCHUMANN

- 1° Premio: **Luca Ieracitano** – Torino – Mf Andrea Lucchesini  
2° Premio ex aequo: **Yuki Asai** – Giappone – Torino – Mf Oscar Alessi **Fabiano Casanova** – Brugherio (MI) – Mf Konstantin Bogino  
3° Premio ex aequo: Antonio Cagnazzo – Surbo (Lecce) – Mf Konstantin Bogino, **Gabriele Dal Santo** – Castrano (VI) – Mf Leonid Margarius

### SEZIONE PIANOFORTE A CATEGORIE

Cat. Piccole note:

- 1° Premio assoluto ex aequo: **Costanza Lisi** – Lamporecchio (PT) – Mf Luca Torrigiani, **Isabella Ricci** – Minerbio (BO) – Mf Luisa Grillo  
1° Premio: **Andrea Grasso** – Valenzatico (PT) – Mf Thelma Roe  
**Anastasia Lapinskaja** – Civitanova Marche (MC) – Mf Francesca Serafini, **Tempestini Debora** – Campi Bisenzio (FI) – Mf Massimo Barsotti

Cat. A: 1° Premio assoluto: **Maria Bisi** – Podenzano (PC) – Mf Francesca Costa  
1° Premio: **Silvia Zoe Cirillo** – Genova – Mf Viviana Buzzai

Cat. B: 1° Premio assoluto: **Marco Vitaliti** – Rimini – Mf Marco Vaccarini  
1° premio: **Morrone Paola** – Grosseto – Mf Alessandro Gagliardi

Cat. C: 1° Premio assoluto ex aequo: **Serena Galli** – Cremona – Mf Lorenzo Di Bella, **Ludovica Davia Mascaretti** – Milano – Mf Silvia Rumi

Cat. D: 1° Premio assoluto: **Manuela Giardina** – Palermo – Mf Giulio Arena

Cat. E: 1° Premio assoluto: **Ottavia Maria Maceratini** – Montefano (MC) – Mf L. Di Bella

Cat. F: 1° Premio assoluto: **Alberto Carnevale Ricci** – Milano – Mf Ottavio Minola  
1° Premio: **Marco Forgiane** – Roma – Mf Stefano Cucci, **Cinzia Merlin** – Cerea (Verona) – Mf Ida Tizzoni, **Chiara Romanelli** – Novi Ligure (AL) – Mf Isabella Lo Porto, **Fabio Rosai** – Terranuova B. ni (AR) – Mf Sergio Perticaroli

### SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. G - H 1° Premio: *non assegnato*

Concessionario Ufficiale

  
**Steinway & Sons**

  
*Ditta Bussotti - Fabbrini s.r.l.*

Viale dei Mille, 69 - 71r - 50131 FIRENZE  
tel. e fax: 055 571461 e-mail: [info@bussottifabbrini.it](mailto:info@bussottifabbrini.it)

26 - 28 Marzo 2004

**10° CONCORSO CHITARRISTICO**  
e di **MUSICA DA CAMERA Nazionale "G. Rospigliosi"**  
(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)



### Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doverne andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si

trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.

#### CALENDARIO DEL CONCORSO - MARZO - APRILE 2004

**Martedì 30** - Prova eliminatoria Premio Schumann

**Mercoledì 31** - Prova eliminatoria Premio Schumann ed eventuale inizio prova finale

**Giovedì 1** - Prova finale Premio Schumann ed eventuale inizio Cat. F

**Venerdì 2** - Categoria F

**Sabato 3** - Concorso a Categorie (Cat. C - D - E - F)

**Domenica 4** - Concorso a Categorie (Cat. A - B - Piccole Note e 4 mani)

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

#### RICETTIVITA' ALBERGHIERE

**Antico Masetto (\*\*\*)** - P.zza Berni, 12 - Lamporecchio - Tel. 0573-82704

**Masetto (\*\*)** - Via Gramsci - Lamporecchio - Tel. 0573-82118

**Monti (\*\*\*)** - Via della Chiesa - San Baronto - Tel. 0573-88446

**Bellavista (\*\*\*)** - Via Montalbano - San Baronto - Tel. 0573-88014

**Corallo (\*\*\*)** - Via F. Cavallotti - Montecatini Terme - Tel. 0572-78288

#### Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

**Autostrade:** Firenze Mare (A11) - Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

**Superstrada:** Firenze - Livorno: uscita Empoli.

**Ferrovie:** Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

**Autobus:** Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

**4° ED. CONCORSI INTERNAZIONALI PER PIANOFORTE MUSICA DA CAMERA E CANTO**

**4° ED. RASSEGNA INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI E CAMERISTI "CITTA, DI MINERBIO"**

Minerbio (BO) - Teatro Minerva 15 - 26 giugno 2004 - scadenza domande: 15 maggio 2004

Masterclasses per chitarra (F. Zigante) e pianoforte (A. Speranza) Dal 20 giugno al 1 luglio 2004 - scadenza iscrizioni: 30 maggio 2004

Informazioni: "Amici della musica" tel. 051/879818 cell.349/1786453

Internet: [www.admb.it](http://www.admb.it) <http://www.admb.it/> oppure [www.comune.minerbio.bo.it](http://www.comune.minerbio.bo.it) <http://www.comune.minerbio.bo.it/> - e-mail: [germgual@tin.it](mailto:germgual@tin.it)

# 11° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE** (specificare se **eliminatoria** o **finale**)

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

ALLEGATE Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

e di un genitore per i minori