

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Brani scelti

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

- Quote:**
- Tassa d'iscrizione **Euro 50.00** (Tale Quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)
 - Corso di Pianoforte **Euro 405.00** - comprensive di pernottamento presso la foresteria del teatro di San Antonio – lezione individuale e collettive, da versare all'inizio dei corsi.
 - Ci sarà la possibilità di avere una cuoca nella foresteria. Il costo è di euro 20/30 complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso.

Da inviare entro **il 10 agosto '06** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51030 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail ltorrig@tin.it

- Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione.

Anspi
Anspi



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

2° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

*Pianoforte: Sergio De Simone – Marco
Ghilarducci*

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca

4 – 11 settembre '06

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'Obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche dello strumento.

Docente

Marco Ghilarducci - Diplomatosi in pianoforte a Ravenna sotto la guida di Massimo Neri con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e per sei anni a Sesto Fiorentino in musica da camera con Franco Rossi, violoncellista del Quartetto Italiano. Si è esibito come solista, in duo, trio, quartetto e con orchestra da camera in molte città italiane e in sale quali il Teatro Comunale di Modena, il Teatro della Pergola di Firenze per la stagione principale degli Amici della Musica, i Teatri Metastasio e Politeama di Prato, il Teatro Romano di Fiesole, il Castello Estense di Ferrara, l'Aula Absidale di Santa Lucia di Bologna e per il Festival delle Nazioni del 2001 di Città di Castello. Ha insegnato pianoforte alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, all'Accademia Musicale di Firenze, al Centro Musicale di Vinci, alla Scuola di Musica Valle dell'Idice di Monterenzio e all'Istituto Magistrale Laura Bassi di Bologna. Attivo nella didattica e nella divulgazione musicale, è promotore ed organizzatore di seminari di aggiornamento e formazione docenti per l'Associazione La Musica Interna di Bologna in collaborazione con la S.I.E.M. (Società Italiana per l'Educazione Musicale). Ha fondato nel 2003, insieme al pianista Sergio De Simone, i "Soggiorni Musicali al Castello" di Galeazza di Crevalcore, corsi estivi di perfezionamento pianistico.

Nel Marzo di quest'anno ha tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Modena la lezione "Gustav Mahler e la critica del linguaggio", nell'ambito del Laboratorio Filosofico Interdisciplinare sull'opera di Ludwig Wittgenstein.

Ha tenuto da gennaio a maggio 2006 un ciclo di lezioni concerto sulla storia delle forme musicali presso l'Associazione La Musica Interna, di cui è docente di pianoforte e direttore didattico.

Sergio De Simone, nato a Firenze, ha studiato pianoforte sotto la guida del M° Giuseppe Tanzini e Musica da Camera con il M° Franco Rossi, diplomandosi con il massimo dei voti, la Lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma nel 1995. Grazie a numerose borse di studio, ha proseguito i suoi studi con il Maestro Joaquin Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena (ottenendo sempre il Diploma di Merito e il Premio Guido Agosti) e presso la Southern Methodist University di Dallas (dalla quale ha ricevuto il Don Nobles Award per la musica da camera e il Von Mickwitz Prize per il pianoforte). Ha inoltre seguito Master Classes con Murray Perahia, Aldo Ciccolini, Alessandro Specchi e Pier Narciso Masi. È risultato vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici e di musica da camera (fra i quali: Il premio con l non assegnato al Concorso pianistico Internazionale "V. Bellini" di Caltanissetta, Il premio al "Beethoven Piano Sonata Competition di Memphis", Il al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta, Il premio al Concorso pianistico Internazionale di Houston, Premio Speciale INCE al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Premio Trio di Trieste", I al Concorso Internazionale di Musica da Camera "F. Cilea" di Reggio Calabria, I al Concorso Pianistico Nazionale "Pausyllipon-Denza" di Napoli, ecc.). Svolge attività concertistica, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche, in Italia, Spagna, Slovenia e Stati Uniti esibendosi per importanti associazioni musicali (Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Accademia Musicale Chigiana di Siena nell'ambito della Settimana Musicale Senese, Teatro Massimo "Bellini" di Catania, "Valli" di Reggio Emilia, "Verdi" di Pisa, "Metastasio" di Prato, Harris Auditorium di Memphis, Mills College Hall di Oakland, "Pro Musica" di Dallas, Festival Internazionale di Torroella de Montgri, Winter Festival di Sarajevo ecc.) riscuotendo sempre consensi di pubblico e di critica. Si è inoltre esibito più volte con la Camerata Strumentale-Città di Prato, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, la Meadows Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra rumena di Stato di Oradea e i Solisti di Città Lirica-Orchestra (sotto la direzione di Anton Nanut, Jonathan Webb, Alessandro Pinzauti, Paul Philips, ecc.) eseguendo concerti di Mozart, Beethoven, Grieg, Brahms, Ravel e Shostakovich. In qualità di collaboratore pianistico, ha lavorato a fianco di artisti quali Shlomo Mintz, Yuri Bashmet, Carl Leister, Maxance Larrieu, Markus Stokhausen, Kolja Blacher, Viktor Tretiakov, Steven Burns, Richard Stoltzman Harvey Shapiro in occasione delle master classes che questi artisti hanno tenuto per gli Amici della Musica di Firenze. Collabora con l'Accademia Chigiana di Siena come pianista "in residence" per i corsi di Composizione del M° Azio Corghi e del M° Luis Bakalov. Insegna pianoforte presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice, ma accogliente, situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura