

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Brani scelti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data \_\_\_\_\_

- Quote:**
- Tassa d'iscrizione **Euro 50.00** (Tale Quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)
  - Corso di Pianoforte **Euro 250.00** – Corso di Chitarra **Euro 230.00** comprensive di pernottamento presso la foresteria del teatro di San Antonio e lezione individuale, da versare all'inizio dei corsi.
  - Ci sarà la possibilità di avere una cuoca nella foresteria. Il costo è di euro 20/30 complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso.

Da inviare entro **il 10 luglio '06** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51030 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail [ltorrig@tin.it](mailto:ltorrig@tin.it)

- Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione.

*Anspi*  
*Anspi*



# *Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"*

2° edizione

## **Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale**

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

*Pianoforte: Giovanna Valente  
Chitarra: Sandra Pistolesi*

## **Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca** **6 –11 agosto 2006**

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
oppure 335/5439579

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'Obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

### **Programmi di studio**

*Il programma* che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche dello strumento.

### **Docente**

#### **Valente Giovanna**

Nata a Bari, ha intrapreso giovanissima lo studio della musica affiancando agli studi classici i corsi regolari di pianoforte, organo e composizione organistica presso il conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari. Nel 1971 si è diplomata in pianoforte col massimo dei voti, sotto la guida di Michele Marvulli, proseguendo nella sua formazione musicale ha frequentato alcune prestigiose accademie quali la «Chigiana» di Siena, la Sommer Akademie «Mozarteum» di Salisburgo ed altre, con insigni maestri quali Guido Agosti, Carlo Zecchi, Carlo Vidusso, Sergio Lorenzi per la musica da camera. Altamente significativi per la sua formazione ed affermazione, inoltre, sono stati gli incontri e le stime riscosse da grandi artisti quali F. Ferrara, N. Rota, A. Ciccolini, L. Bermann, A. Ferraresi. Nel 1971 ha debuttato al teatro «Petruzzelli» di Bari con l'Orchestra Sinfonica, eseguendo il concerto *K 466 in re min.* di W. A. Mozart sotto la direzione di Pier Alberto Biondi. All'attività concertistica quale pianista solista, che l'ha portata ad esibirsi con notevoli consensi di pubblico e di critica in molte città italiane ed estere, affianca una intensa attività pianistica in varie formazioni cameristiche (duo, trio, quintetto). Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Jugoslavia, Romania, Ungheria, Francia, Germania, America del Sud. Dal 1977

fa parte stabilmente del Duo Pianistico «Ferrari-Valente», affermatosi in diversi concorsi nazionali e internazionali: «Belgrado», «Casagrande», «Alessandria» ed altri; in tale formazione ha suonato in diretta e registrato per la RAI. Già Direttore Artistico dell'Accademia Internazionale di Musica «Don Matteo Colucci», ora collabora con diverse associazioni in qualità di coordinatrice artistica; da pochi mesi è Direttore Artistico e consulente per la musica classica della RESEARCH@PRESS, piccola cooperativa musicale e culturale. Nel 1991, nominata dal Ministero della P.I., ha preso parte in qualità di Presidente di Commissione, al Concorso Nazionale a cattedra per l'insegnamento di pianoforte nei Conservatori. Nell'Ottobre 2002 l'EPTA (European Piano Teachers Association) le ha affidato l'incarico di referente in Puglia dell'EPTA-Italy. Titolare di Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio «N. Piccinni», insegnante di pianisti già affermati (alcuni dei quali a loro volta docenti di Conservatorio) Giovanna Valente tiene seminari e corsi di perfezionamento in rinomate accademie italiane ed estere, ed è regolarmente invitata in giurie di concorsi pianistici nazionali e internazionali.

**Sandra Pistolesi** - Nata a Firenze si è diplomata brillantemente in chitarra presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno nel 1990. Ha inoltre conseguito il diploma in Didattica della Musica presso il conservatorio di Firenze, dove sta attualmente frequentando il biennio specialistico in chitarra. Dopo il diploma strumentale ha proseguito gli studi prima con Alfonso Borghese, con cui presso la Scuola di Musica di Fiesole ha approfondito il repertorio chitarristico del novecento e la musica da camera con chitarra, e quindi con Walter Zanetti. Ha seguito inoltre corsi di alto perfezionamento con maestri quali Alberto Ponce, Eliot Fisk, Eduardo Fernandez. Ha studiato improvvisazione e composizione chitarristica con Nuccio D'Angelo. Segnalatasi in vari concorsi di esecuzione ed interpretazione (concorso Nazionale Gargano '93, TIM edizione 95/96, Concorso Nazionale Riviera della Versilia '96, Concorso internazionale Simone Salmaso '98) svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portata in varie città italiane e all'estero, come solista, come solista con orchestra e in varie formazioni di musica da camera. Fa parte di vari ensemble cameristici, fra cui Artemisia Ensemble e DeVerborumMusica, con cui ha partecipato ad importanti rassegne. Recentemente, con quest'ultimo ensemble, ha inciso un CD interamente dedicato alla musica barocca. E' docente di chitarra presso la Scuola Comunale di Musica Giuseppe Verdi di Prato e la Scuola Comunale di Musica di Campi. Ha collaborato con l'Accademia di Musica San Felice di Firenze come docente di corsi di perfezionamento chitarristico. E' stata spesso invitata a far parte della giuria di concorsi chitarristici. Laureata con il massimo dei voti e la lode in Storia della Musica presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo fiorentino, affianca all'attività artistica la ricerca musicologica e letteraria. Recentemente ha pubblicato un volume monografico dedicato al musicista pistoiese Teodulo Mabellini. Collabora inoltre con varie riviste culturali e musicali (Icaro, Bequadro) e si occupa della revisione di opere ottocentesche.

### **Foresteria San Antonio**

*La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice, ma accogliente, situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.*

*Sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) è visibile la struttura*