

GIULIA BALLARÈ (1987, Novara) è ora considerata una delle soliste più promettenti della sua generazione.

È regolarmente invitata a suonare in tutto il mondo in luoghi prestigiosi. Si è esibita in Brasile, Messico, Russia, Florida, Spagna, Svizzera, Germania, Polonia, Irlanda, Inghilterra, Austria, Portogallo, Montenegro, Estonia, Croazia, Ungheria, Romania, Bosnia Erzegovina, Finlandia, Bulgaria, Svezia, Germania e Italia. Attualmente è docente al "CMG" Conservatoire de Musique di Ginevra (Svizzera) e ha insegnato al Conservatorio « A. Vivaldi » di Alessandria e al Conservatorio « A. Pedrollo » di Vicenza .

Nel 2013 ha pubblicato il suo primo album con l'etichetta *dotGuitar* "Lirically Spain"; nel 2019 il secondo album "Untuned Guitar" con l'etichetta spagnola *JSM Guitar Records*, nel 2023 sempre con l'etichetta *JSM Guitar Records* "Lo que vendrá" in duo con la chitarrista Pauline Gauthey; è un'artista **Savarez** e **Tonebase**.

Inizia a suonare la chitarra a nove anni e si laurea nel 2012 con il massimo dei voti al conservatorio di Novara con il M ° Guido Fichtner.
Ha frequentato corsi di perfezionamento con le figure più importanti del mondo della chitarra classica come: Oscar Ghiglia, David Russell, Manuel Barrueco, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Marcin Dylla, Judicael Perroy, Aniello Desiderio, Alberto Ponce e Adriano Del Sal.

A 20 anni, dopo un'esperienza Erasmus in Spagna, dedica tutto per la chitarra; in 6 anni (2013/2018) ha vinto più di *30 premi* in competizioni internazionali, primo premio: Andrès Segovia (Linares, 2018), Ciudad de Coria (Spagna, 2017), Forum Gitarre Wien (Austria, 2016), Mottola (Italia, 2013); secondo premio: J. Tomàs-Petrer - 1 ° non assegnato - (Spagna, 2018), Enrico Mercatali (Gorizia, 2017/8), Salonicco Guitar Competition (Grece, 2017) Mertz Competition, (Bratislava, 2016), Montenegro International Competition, (Podgorica, 2016); terzo premio: M. Pittaluga International Competition (Alessandria, 2017), A. Frauchi International Competition (Mosca, 2017), J. Tomàs-Petrer (Spagna, 2017), Siviglia (Spagna, 2017), Emilio Pujol concorso Internazionale (Italia, 2017).

Suona su una Roberto de Miranda , 2006