

Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

13° Concorso Pianistico Nazionale “Giulio Rospigliosi”

ESECUZIONE PIANISTICA “PREMIO SCHUMANN”

4 - 5 APRILE 2006

CONCORSO A CATEGORIE

6 - 9 APRILE 2006

TERMINE ISCRIZIONI: 15 MARZO 2006

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579

Web: www.acmrospigliosi.it

Premi fino a € 6.000,00

Pianoforti



Ditta Bussotti - Fabbrini s.r.l.

VILLA ROSPIGLIOSI
Via Spicchio - Lamporecchio (PT)

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni dal 4 al 9 Aprile 2006 presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia).

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PREMIO R. SCHUMANN 2006 (esecuzione pianistica)
pianisti senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Piccole note	fino a	8 anni	(nati dal 1998 in poi)
Cat. A	fino a	10 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. B	fino a	12 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. C	fino a	14 anni	(nati dal 1992 in poi)
Cat. D	fino a	16 anni	(nati dal 1990 in poi)
Cat. E	fino a	19 anni	(nati dal 1987 in poi)
Cat. F	da	20 anni in poi	senza limiti di età

TERZA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a	12 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. H	fino a	15 anni	(nati dal 1991 in poi)
Cat. I	fino a	18 anni	(nati dal 1988 in poi)
Cat. L	da	19 anni in poi	senza limiti di età

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 8 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
- 2) Una copia dei brani in programma

Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (seconda sezione) e Premio Schumann, la cui lettera verrà estratta 10 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

Art. 10 L'esecuzione a memoria è **obbligatoria** solo nella **Prima Sezione**.

Art. 11 I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Seconda Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Terza Sezione** solo i brani a libera scelta. Quelli della **Prima Sezione** devono eseguire il programma stabilito.

PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO

1° SEZIONE (PREMIO R. SCHUMANN 2006) DI ESECUZIONE PIANISTICA

Prova eliminatória: - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Prova finale: - programma da concerto della durata massima di 45 min. comprendente almeno una composizione di R. Schumann.

2° SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. A-B Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti per la cat. piccole note, 5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B.

Cat. C R. Schumann: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

Cat. D R. Schumann: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op. 15; - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Cat. E R. Schumann: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di 20 min.

Cat. F Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

3ª SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• LA GIURIA •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

PREMIO SCHUMANN:

Maria Gabriella Artizzu: Concertista, Direttore del Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Alessandro Gagliardi: Concertista, docente al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia

Elisabetta Nutini: Concertista, docente al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria

Laura Palmieri: Concertista, Didatta, già docente del Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona

Riccardo Risaliti: Concertista

CATEGORIE:

Antonio Castagna: Concertista - Direttore Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo

Michele De Amicis: Concertista - docente presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara

Francesco De Santis: Pianista - Compositore docente presso il Conservatorio di musica N. Piccini di Bari

Ippazio Ponzetta: Concertista - Direttore artistico Concorso Pianistico Meridiana e Concorso Mendelssohn-Cup di Taurisano (LE)

Daniel Rivera: Concertista - docente Istituto Musicale "Mascagni" di Livorno

Maria Cristina Sgura: Concertista - vincitrice del premio per la didattica al concorso pianistico "Rospigliosi" 2005

Luca Torrigiani: direttore artistico del Concorso o suo delegato

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

•PREMI•

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati delle sezioni 2° e 3° avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 9 Aprile 2006**. I primi classificati di ogni categoria ed i vincitori del Premio Schumann saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della **Serata di Premiazione**. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PRIMA SEZIONE (PREMIO SCHUMANN 2006) DI ESECUZIONE PIANISTICA

- **1° premio:** borsa di studio di € 1.500,00

Coppa e diploma d'onore di 1° premio;

- **TRE CONCERTI** premio offerti da:

Società per concerti "R. Fioravanti" di Prato

XVI Festiva Pianistico di Grosseto

Associazione G.P.M. di Camogli

- **UN CONCERTO** con orchestra da effettuare nella Stagione Estiva dell' ACM Rospigliosi

- **LA POSSIBILITÀ DI PRENDERE PARTE ALLA GIURIA** della prossima edizione del concorso.

- **2° premio:** borsa di studio di € 700,00.

- **Targa e Diploma d'Onore** di 2° premio;

- **Un concerto** offerto dall'Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi;

- **3° premio:** borsa di studio di € 400,00, medaglia e diploma d'onore di 3° premio.

Inoltre ai tre vincitori le verrà offerto un **rimborso spese forfettario di € 50,00** e un **pernottamento in uno degli Alberghi convenzionati**.

SECONDA (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Picc. note Borsa di studio di € 100,00

Cat. A Borsa di studio di € 120,00

Cat. B Borsa di studio di € 150,00

Cat. C Borsa di studio di € 180,00

Cat. D Borsa di studio di € 200,00

Cat. E Borsa di studio di € 250,00

Cat. F Borsa di studio di € 750,00

TERZA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G Borsa di studio di € 100,00 al duo

Cat. H Borsa di studio di € 150,00 al duo

Cat. I Borsa di studio di € 250,00 al duo

Cat. L Borsa di studio di € 500,00 al duo

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI TRANNE LA PRIMA SEZIONE:

Ai PRIMI classificati (punteggio non inferiore ai 95/100)

coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati (punteggio da 94/100 a 90/100)

coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati (punteggio da 89/100 a 85/100)

targa e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati (punteggio da 84/100 a 80/100)

medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

• PREMI SPECIALI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.
- **Cinque concerti premio** saranno offerti:
 - al **VINCITORE ASSOLUTO** Cat. **F** 2^a sezione e Cat. **L** 3^a sezione
 - ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.I concerti sono offerti da importanti associazioni musicali italiane: Ass. Culturale "Etruria Classica" di Piombino, Associazione "Euterpe" di Corato (BA), Associazione "Clara Schumann" di Siena, "Teatro S. Antonio" di Marina di Pietrasanta (LU), "X Mendelssohn Festival" di Lecce.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore personalizzata e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• MODALITA' DI PARTECIPAZIONE •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **15 Marzo 2006** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51030 S. Baronto (Pistoia)** (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell'avvenuto pagamento.

• QUOTE D'ISCRIZIONE •

Premio Schumann	€ 75,00	1 ^a sezione
Cat. piccole note	€ 40,00	2 ^a sezione
Cat. A-B-C	€ 45,00	2 ^a sezione
Cat. D-E	€ 50,00	2 ^a sezione
Cat. F	€ 60,00	2 ^a sezione
Cat G-H	€ 80,00	la coppia 3 ^a sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia 3 ^a sezione

La quota deve essere versata sul c/c postale n° 17743576 intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51030 Spicchio - Lamporecchio**

oppure su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

Art. 23 I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, il numero di telefono, l'indirizzo dell'insegnante e il brano d'obbligo scelto.

Art. 24 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 25 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **27 Marzo 2005** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230** oppure **335-5439579**.

Art. 26 Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi ai nn. telefonici: **0573-88037 0573-88230 335-5439579**

e-mail: info@acmrospigliosi.it **web:** www.acmrospigliosi.it

Art. 27 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 28 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Altemura	M° Massimiliano Baggio
M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa	M° Maurizio Barboro
M° Ilio Barontini	M° Sara Bartolucci	M° Umberto Batteggazzore
M° Maria Grazia Bellocchio	M° Kostantin Bogino	M° Walter Bozzia
M° Norberto Capelli	M° Roberto Cappello	M° Luigi Caselli
M° Marcella Crudeli	M° Massimiliano Damerini	M° Pietro De Maria
M° Daniela De Ninis	M° Francesco De Santis	M° Lorenzo Di Bella
M° Giuseppe Di Chiara	M° Antonio Di Cristofano	M° Stefano Fiuzzi
M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Fricelli	M° Cristina Frosini
M° Alessandro Gagliardi	M° Fabrizio Giovannelli	M° Claudia Gori
M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi	M° Isabella Lo Porto
M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri	M° Andrea Lucchesini
M° Lear Maestosi	M° Akane Makita	M° Sergio Marengoni
M° Isabella Masini	M° Maurizio Matarrese	M° Vincenzo Maxia
M° Francesco Monopoli	M° Hector Moreno	M° Massimo Neri
M° Giampaolo Nuti	M° Elisabetta Nutini	M° Gabriele Ottaiano
M° Laura Palmieri	M° Laura Jane Pancani	M° Lucia Passaglia
M° Andrea Passigli	M° Chiaralberta Pastorelli	M° Nicola Paszkowski
M° Lea Pavarini	M° Angelo Pepicelli	M° Sergio Peticaroli
M° Boris Petrushansky	M° Alessandro Pinzauti	M° Isacco Rinaldi
M° Luigi Ripamonti	M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera
M° Thelma Roe	M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro
M° Chiara Soave	M° Alessandro Specchi	M° Daniele Spini
M° Luca Torrigiani	M° Giovanna Valente	M° Elena Valentini
M° Giovanni Valentini	M° Marco Vincenzi	M° Kim Wright

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Donatella Gestri
M° Riccardo Giomi	Sig. Monia Leone
Sig. Silvia Lupo	Sig. Elisa Toccaceli

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2004 SEZIONE PREMIO SCHUMANN

1° Premio: **Non Assegnato**

2° Premio: **Castellari Pietro** ex aequo - Viareggio (LU) - Maria Tipo
Mcdonald Laura - ex aequo - Pordenone

3° Premio: **Tessari Silvia** - Falcade (BL) - Giorgio Lovato

31 Marzo - 2 Aprile 2006

12° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"

SEZIONE PIANOFORTE A CATEGORIE

- Cat. Piccole note: **Rudian Cristiano** - 1° premio ass. ex aequo - 95/100
- Bordighera IM - Cristina De Pascale
Salicini Paolo - 1° premio ass. ex aequo - 95/100 - Baricella
BO - Monica Fenyeseva
- Cat. A: **Damiano Fernanda** - 1° premio assoluto ex aequo - 95/100
- Taranto - Cinzia Falco
Rumici Elisa - 1° premio assoluto ex aequo - 95/100 - Udine
- Maria Cristina Sgura
- Cat. B: **Moretti Alice** - 1° premio ass. - 98/100 - Gonars Udine -
Maria Cristina Sgura
- Cat. C: **Tosi Alessandro** - 1° premio assoluto ex-aequo - 98/100
- Riccione RN - Stefano Bartolucci
Morrone Paola - 1° premio assoluto ex-aequo - 98/100
- Grosseto - Alessandro Gagliardi
Cho Eun Young - 1° premio - 95/100 - Roma - Pansini
Maura Medori
- Cat. D: **Valluzzi Davide** - 1° premio assoluto - 96/100 - Gravina di
Puglia BA - Maurizio Matarrese
- Cat. E: **Maceratini Ottavia Maria** - 1° premio assoluto - 96/100
- Montefano MC - Lorenzo Di Bella
Petruzzella Emanuele - 1° premio - 95/100 - Molfetta BA
- Giovanna Valente
- Cat. F: **Adorno Giuliano** - 1° premio assoluto - 98/100 - Albinia GR
- Nelson Delle Vigne
Reali Michele - 1° premio - 96/100 - Roma - Stefano Cucci -
Geogierskaya Liudmila - 1° premio - 95/100 - Roma - Sergio
Perticaroli -
Spinelli Tito - 1° premio - 95/100 - Bergamo - Sergio
Marengoni

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- Cat. G-H: 1° Premio: *non assegnato*
- Cat. H (4 mani): **Colombis Mauro** - 2° premio - 92/100 - Pordenone
Mcdonald Laura - Pordenone
Bartolotta Chiara - 2° Premio - 90/100 - Bologna
Gatti Alice - Bologna



Vignole



insieme per scelta, dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)

Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it

Le nostre agenzie: Vignole, Quarrata, Agliana, San Giusto (Prato), San Paolo (Prato), Lamporecchio, Sovigliana (Vinci) Ponte a Elsa (Empoli)

Il nostro ATM - La Querce (Prato)

13° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Indirizzo _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE (specificare se **eliminatória** o **finale**)

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATE Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

e di un genitore per i minori



Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cadere per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.



Camping **BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03



ANTICO MASETTO

Piazza Francesco Berni, 11/12
51035 LAMPORECCHIO (Pistoia)
Tel. 0573 82 704 Fax: 0573 80 37 48
Web site: www.anticomasetto.it

RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata

Antico Masetto (*)** Piazza Francesco Berni, 11/12
51035 LAMPORECCHIO (Pistoia)
Tel. 0573 82 704 Fax: 0573 80 37 48

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

Autostrade: Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire la indicazione per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

Superstrada: Firenze – Livorno: uscita Empoli.

Ferrovie: Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

Autobus: Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

L'ospitalità della Grande Casa dal 1678

**VILLA
ROSPIGLIOSI**



L'occasione di stare insieme in un luogo ricco di arte e di storia:

BANCHETTI, CERIMONIE, FASHION, MEETING

Località Spicchio - Lamporecchio (Pistoia) - tel. e fax (0573) 803432



Confartigianato
PISTOIA



PREPARAZIONE UNIVERSITARIA

Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210

MONSUMMANESE POZZI S.N.C.

Via Vallone, 249 - Monsummano Terme (PT)
tel. 0572 622.32 - 617.566
cell. 336 379.430 - 337 766.345

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.



www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori



YAMAHA

VESCOVI RENZO S.p.a.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE



Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)

**CARDINALE
ANTONIO**



AUTOTRASPORTI, GRU, CARRELLI ELEVATORI
via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314