Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana

MusicArte

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

13° Concorso di Musica da Camera

(Per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

e

Chitarristico

Nazionale "Giulio Rospigliosi"

Termine iscrizioni 3 Marzo 2007

Tel. 335-5439579 / 0573-88037 / 0573-88230

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 6.000,00

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio
di Pistoia e Pescia

VILLA ROSPIGLIOSI
Via Spicchio - Lamporecchio (PT)
23 – 25 Marzo 2007

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice il 13° Concorso di Musica da Camera e Chitarristico

• REGOLAMENTO •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà nei giorni **23 - 25 Marzo 2007** presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia).

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

PRIMA SEZIONE: Chitarra

Cat. A	fino a 12 anni	(nati dal 1995 in poi)	*8 min.*
Cat. B	fino a 15 anni	(nati dal 1992 in poi)	*10 min.*
Cat. C	fino a 18 anni	(nati dal 1989 in poi)	*13 min.*
Cat. D	da 19 anni in poi senza limite di età		*20 min.*

SECONDA SEZIONE: Musica da Camera

Cat. - **Duo** (tranne duo a quattro mani e due pianoforti)	*30 min.*
Cat. - **Trio e Quartetto**	*30 min.*
Cat. - **Dal Quintetto In Poi**	*30 min.*
Cat. - **Unica**	*15 min.*

(Cat. Unica: per formazioni con età media dei componenti inferiore a 16 anni)

Art. 5 Per la sezione **musica da camera** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. **Seconda Sezione** (musica da camera): i concorrenti non possono partecipare nella stessa formazione con cui hanno vinto nel precedente anno. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

Art. 8 Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso

Art. 10 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

1) Documento d'identità.
2) Una copia dei brani in programma.

Art. 11 Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non

si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• LA GIURIA •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria **non è consentito** presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• Concorso di Musica da Camera:

Vittorio Costa: Pianista, concertista, docente di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "A. Pedrollo" di Vicenza"
Marco Fornaciari: Violinista - Concertista e Didatta
Luigi Giachino: Compositore, docente presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e presso l'Università di Torino.
Giampaolo Pretto: Flautista, Concertista, componente del Quintetto Bibiena.
Alberto Carnevale Ricci: Pianista – Concertista, componente del trio vincitore assoluto della musica da camera ed. 2006.
Altro membro della commissione verrà nominato a chiusura delle iscrizioni in base allo strumento più rappresentato.

• Concorso Chitarristico:

Alfonso Borghese: Concertista – docente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Nuccio D'Angelo: Concertista , compositore e docente presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno
Claudio Marcotulli: Concertista – docente preso il Conservatorio "G. B. Pergolesi" di Fermo.
Mikhail Pazi: Concertista – vincitore assoluto sezione chitarra ed. 2006
Walter Zanetti: Concertista – docente preso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• PREMI •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata d'Onore** del **25 Marzo 2007**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- **Ai primi classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100)
coppa e diploma di 1° premio.
- **Ai secondi classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100)
coppa e diploma di 2° premio.
- **Ai terzi classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100)
targa e diploma di 3° premio.

- **Ai quarti classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€ **100,00**
Cat. B	Borsa di studio di	€ **120,00**
Cat. C	Borsa di studio di	€ **150,00**
Cat. D	Borsa di studio di	€ **1.000,00**

(**solo per la Cat. D**) - **TRE CONCERTI** premio offerti da:

- Associazione Scuola Civica di Musica "Marco Salotti" di Borgo a Mozzano - Lucca
- Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
- Schola Cantorum di Castellina in Chianti
- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i **TRE PRIMI ASSOLUTI** di questa sezione, (escluso la Cat. Unica) verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- **1°** borsa di studio di € **1.500,00** e Coppa d'onore ;
  - **QUATTRO CONCERTI** offerti da:
  - Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato
  - Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi
  - Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
  - Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
  - **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.**
- **2°** borsa di studio di € **800,00** e Targa d'onore;
  - **Un concerto** offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)
- **3°** borsa di studio di € **500,00** e medaglia d'onore.

Cat. Unica: 1° premio assoluto borsa di studio di € **200,00**
- Concerto offerta dalla sala consiliare della Misericordia di Viareggio

• PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € **150,00.**
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato **un diploma di partecipazione**.
- Realizzazione di CD audio con i vincitori assoluti delle varie sezioni e categorie.
- Sono in Via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

Art. 21 **Premio per gli insegnanti.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore.** Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata **e la possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso,** all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

Modalità Di Partecipazione

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **3 Marzo 2007** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell' avvenuto pagamento.

Quote d'Iscrizione

Cat. A-B	€ **40,00**		1^ sezione
Cat. C-D	€ **50,00**		1^ sezione
Cat. Duo	€ **55,00**	a persona	2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€ **42,00**	a persona	2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€ **36,00**	a persona	fino ad un massimo di
	€ **380,00**		2^ sezione

Cat. Unica come indicazioni precedenti in base al numero di componenti.

La quota può essere versata sul C/C postale n° **17743576** intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio**

o mediante Bonifico Bancario su c/c n° **801067** della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI **8922** CAB **70400**) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

oppure suc/c n. **1171/00** della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio (**ABI 6260 – CAB 70400**) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

IBAN: IT88U06260 70400 00000 1171 C00

Art. 23 I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

dal 26 Marzo al 1 Aprile 2007
14° Concorso Pianistico Nazionale ***"G. Rospigliosi"***

Art. 25 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

Art. 26 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **16 Marzo 2007** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

0573-88230, 0573-88037, 335-5439579

oppure sul sito del Concorso:

www.acmrospigliosi.it *e-mail:* **info@acmrospigliosi.it**

Art. 28 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 29 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Stefano Agostini	**M° Franz Albanese**	**M° Maria Gabriella Artizzu**
M° Gianpaolo Bandini	**M° Fabio Battistelli**	**M° Bruno Bertone**
M° Riccardo Bini	**M° Marco Bonfanti**	**M° Alfonso Borghese**
M° Michela Borghese	**M° Pietro Borgonovo**	**M° Pino Briasco**
M° Nicola Campitelli	**M° Claudio Casadei**	**M° Bruno Cavallo**
M° Daniele Chiefa	**M° Alvaro Company**	**M° Paolo Crispo**
M° Riccardo Crocilla	**M° Marcella Crudeli**	**M° Flavio Cucchi**
M° Nuccio D'Angelo	**M° Adriano Del Sal**	**M° Daniela De Santis**
M° Tommaso De Nardis	**M° Dario De Rosa**	**M° Mario Dell'Ara**
M° Andrea Dieci	**M° Sandro Dominutti**	**M° Federico Ermirio**
M° Fabio Fabbrizzi	**M° Franco Fantini**	**M° Guillermo Fierens**
M° Marco Fornaciari	**M° Francesco Giardino**	**M° Claudia Gori**
M° Simone Grizi	**M° Marco Guerrini**	**M° Sonia Jaconis**
M° Luciano Lanfranchi	**M° Massimo Laura**	**M° Michele Libraro**
M° Marco Lorenzini	**M° Paolo Manzo**	**M° Michele Marasco**
M° Claudio Marcotulli	**M° Matteo Mela**	**M° Andrea Masini**
M° Fabrizio Meloni	**M° Alexandre Mironov**	**M° Mariella Mochi**
M° Hector Moreno	**M° Paolo Muggia**	**M° Rieko Okuma**
M° Franco Maggio Ormezowski	**M° Stefano Palamidessi**	**M° Paolo Pegoraro**
M° Francesco Pepicelli	**M° Claudio Piastra**	**M° Danilo Rossi**
M° Adriano Sebastiani	**M° Emanuele Segre**	**M° Francesco Senese**
M° Francesco Silvestri	**M° Francesco Spazian**	**M° Giovanna Valente**
M° Marco Vanni	**M° Stefano Viola**	

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)		**M° Davide Bandieri**
M° Federica Baronti	**Sig. Carla Bollettini**	**Sig. Donatella Gestri**
M° Riccardo Giomi	**M° Claudia Gori**	**Sig. Monia Leone**
Sig. Silvia Lupo	**M° Rieko Okuma**	**Sig. Elisa Toccaceli**
Sig. Massimo Raspa		

Albo D'onore per categorie e sezioni anno 2006

SEZIONE CHITARRA

Cat. A: **1° Premio assoluto: Betty Magdalena Trevisan** – Mestre (VE) – Prof.ssa Adriana Veroes

Cat. B: **1° Premio assoluto: Andrea Genangeli** – Grosseto – M° Paolo Bernardini

Cat. C: **1° Premio assoluto: Mauro Pinciaroli** - Lentate S/Seveso (Mi) – M° Fabio Spruzzala, **Daniele Sardone** - Stornara (Fg) – M° Domenico Ascione

Cat. D: **1° Premio assoluto: Mikhail Pazi** – Pisa,
1° premio: Elisa La Marca – Milano, **Raimondo Mantione** – Canicattì (AG) – M° Walter Zanetti

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. DUO: **1° Premio assoluto: Roberto Noferini** (violino) Faenza (BO) – **Denis Zardi** (pianoforte) Cotignola (RA) - vincitori della 3° borsa di studio
1° Premio: Francesco Nataloni (percussioni) – **Katy Nataloni** (pianoforte) Grattazzolina (AP) – M° Piernarciso Masi, **Sebastianutto Alex** (Sax) – Povoletto (UD) / **Ferdinando Mussutto** (pianoforte) – Udine – M° Marco Gerboni

Cat. TRIO - QUARTETTO: **1° Premio assoluto: "trio Maurice" Livio Troiani** (violino) - Milano – **Gianluca Muzzolon** (violoncello) - Aosta – **Alberto Carnevale Ricci** (pianoforte) Milano - vincitori della prima borsa di studio e premio del pubblico
1° premio: Constantin Beschieru – Mestre (VE) – **Ivo Crepaldi** – Bolzano – **Marija Drincic** – Scandiano (RE) – **Alexander Monteverde** – Bolzano – Quartetto d'Archi – M° Alberto Martini - vincitori del premio speciale

Cat. dal QUINTETTO in poi: 1° **premio assoluto: non assegnato**

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

2) Cognome _____
Nome _____
Nato a _____ il _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____
Strumento (solo per la II° sezione) _____

Cognome e nome dell'insegnante _____
Indirizzo _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____ Tel. _____
e-mail _____

N.B. Per la Sezione II, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

BRANO (o Brani) DA ESEGUIRE

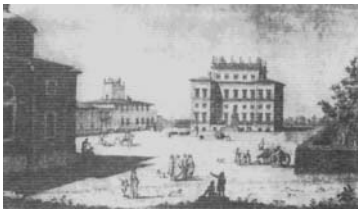
Autore _____
Titolo _____
Autore _____
Titolo _____
Durata complessiva: min. _____

Allegate copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____
a mezzo di _____
intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.
- Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti e di un genitore per i minori

Data _____



Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Scweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.

Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata

HOTEL MONTI Via della Chiesa n. 2
51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 0573 88416 - 0573 88446 fax 0573 88035
e-mail: info@montihotel.com web: www.montihotel.com

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

Autostrade:	Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazione per Lamporecchio - Vinci - Empoli.
Superstrada:	Firenze – Livorno: uscita Empoli.
Ferrovie:	Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).
Autobus:	Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

BCC CREDITO COOPERATIVO
Vignole

insieme per scelta, dal 1904
Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it

BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432

Diani Luca
UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 -527835 fax 929200

CEPU
PREPARAZIONE UNIVERSITARIA
Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210

Confartigianato
IMPRESE PISTOIA

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.

www.musicherie.com
Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

YAMAHA

Linea mop srl
via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377
lineamopsrl@virgilio.it

Gierre Pellami srl
via G. Di Vittorio, 4 - 56029
Santa Croce sull'Arno (PI)
tel. 0571 383084 - fax: 0571 360179

VESCOVI RENZO S.p.a.
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE

Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)

CARDINALE ANTONIO

AUTOTRASPORTI, GRU, CARRELLI ELEVATORI
via G.Matteotti, 539 - 51036 Larciano (PT)
tel/fax: 0573 838451 - cell: 337 676314