

15° Concorso Pianistico

"Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione _____ Cat. _____

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Indirizzo _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATE Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione**

relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro _____

a mezzo di _____

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____

e di un genitore per i minori _____

Art. 25 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **5 Marzo 2008** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230, 0573-88037, 335-5439579** oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it**

Art. 26 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 27 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Altemura	M° Maria Gabriella Artizzu
M° Massimiliano Baggio	M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa
M° Maurizio Barboro	M° Ilio Barontini	M° Sara Bartolucci
M° Umberto Battegazzore	M° Maria Grazia Bellocchio	M° Kostantin Bogino
M° Bordoni Paolo	M° Walter Bozzia	M° Norberto Capelli
M° Roberto Cappello	M° Maria Teresa Carunchio	M° Luigi Caselli
M° Tiziana Cosentino	M° Marcella Crudeli	M° Massimiliano Damerini
M° Michela De Amicis	M° Pietro De Maria	M° Daniela De Ninis
M° Francesco De Santis	M° Lorenzo Di Bella	M° Giuseppe Di Chiara
M° Antonio Di Cristofano	M° Luigi Dominici	M° Stefano Fiuzzi
M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Fricelli	M° Cristina Frosini
M° Alessandro Gagliardi	M° Fabrizio Giovannelli	M° Claudia Gori
M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi	M° Isabella Lo Porto
M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri	M° Andrea Lucchesini
M° Lear Maestosi	M° Akane Makita	M° Sergio Marengoni
M° Rosella Masciarelli	M° Pier Narciso Masi	M° Isabella Masini
M° Maurizio Matarrese	M° Vincenzo Maxia	M° Giuliano Mazzocante
M° Mauro Minguzzi	M° Francesco Monopoli	M° Hector Moreno
M° Massimo Neri	M° Giampaolo Nuti	M° Elisabetta Nutini
M° Gabriele Ottaiano	M° Sonja Pahor	M° Laura Palmieri
M° Laura Jane Pancani	M° Lucia Passaglia	M° Andrea Passigli
M° Chiaralberta Pastorelli	M° Nicola Paszkowski	M° Lea Pavarini
M° Angelo Pepicelli	M° Sergio Perticaroli	M° Boris Petruschansky
M° Alessandro Pinzauti	M° Ippazio Ponzetta	M° Isacco Rinaldi
M° Luigi Ripamonti	M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera
M° Thelma Roe	M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro
M° Maria Cristina Sgura	M° Chiara Soave	M° Alessandro Specchi
M° Daniele Spini	M° Luca Torrigiani	M° Giovanna Valente
M° Elena Valentini	M° Giovanni Valentini	M° Marco Vincenzi
M° Kim Wright		

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)

M° Rieko Okuma (Vice Dir. Artistico)

Sig. Carla Bollettini

Sig. Monia Leone

Segreteria:

Isabella Nesti

Elisa Armento

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2007

SEZIONE PREMIO SCHUMANN

1° Premio e Premio del Pubblico: Sofya Gulyak - Russia

2° Premio: Okuda Akiito - Giappone

3° Premio: Marc Pierre Toth - Canada

SEZIONE NAZIONALE a categorie - solisti

Cat. Piccole Note: 1° Premio assoluto ex aequo: Caterina Moretti - Gonars

(UD) - Prof.ssa Maria Cristina Sgura, **Gregorio Piccolboni** - Verona

- Prof.ssa Laura Palmieri, **Edoardo David Santi** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri

1° Premio: Elisea Perini - Casalmoro (MN) - Prof.ssa Chiara Romanò

Cat. A: 1° premio assoluto: Arianna De Stefani - S. Donà di Piave (VE) - Prof.ssa Daniela Vidali

1° premio: Gloria Cianchetta - Piombino (LI) - Prof.ssa Natliya Kozina, **Antonio Danza** - S.Gabriele Baricella BO - Prof.ssa Luisa Grillo, **Carlotta Giammarinaro** - Roma - Prof.ssa Fabiana De Nicola, **Manfucci Francesco** - Grosseto - M° Mirko Galeazzi

Cat. B: 1° premio assoluto: Micelle Candotti - Livorno - Prof.ssa Laura Palmieri

1° premio: Nicolò Ricci - La Spezia - Prof.ssa Giovanna Lorieri, **Nicolò Toccaceli** - Perugia - M° Michele Rossetti, **Alessandra Veronesi** - Valeggio Simincio VR - Prof.ssa Valentina Fornari, **Matilde Consoli** - Sandra (VR) - Prof.ssa Valentina Fornari, **Debora Tempestini** - Campi Bisenzio (FI) - M° Massimo Barsotti, **Giulia Toniolo** - Mogliano Veneto (TV) - Prof.ssa Maddalena De Facci

Cat. C: 1° premio assoluto: Martina Giordani - Falconara M.Ma (AN) - M° Lorenzo Di Bella

1° premio: Alice Moretti - Gonars (UD) - Prof.ssa Maria Cristina Sgura, **Margherita Santi** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri, **Claudia Pallaver** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri

Cat. D: 1° premio non assegnato

Cat. E: 1° premio assoluto: Stefania Argentieri - Brindisi - Prof.ssa Francesca Mammama

Cat. F: 1° premio assoluto: Mario Montore - Roma -

1° premio: Francesca Cucciarré - Recoaro Terme (VI) - M° Riccardo Zadra, **Ignazio Rossiello** - Bari - M° Maurizio Matarrese, **Renata Benvegna** - Piove di Sacco (PD) - M° Righini - Nuti, **Vito Andrea Cassisa** - Erice (TP) - M° Giuseppe Cultrera, **Stefano Chiozzi** - Pedemonte (VR) - Prof.ssa Laura Palmieri, **Francesco Guarato** - Valdagno (VI) - M° Romano Zancan Dall'Adda, **Cristina Nicolini** - Castiglione Intelvi (CO) - M° Leonardo Bartelloni, **Filippo Pantieri** - Forlì (FC) - M° Piernarciso Masi, **Emanuele Petruzzella** - Molfetta (BA) - Prof.ssa Giovanna Valente, **Massimo Spada** - Roma - M° Boris Petruschansky

SEZIONE NAZIONALE a categorie - 4 mani

Cat. G: 1° premio assoluto ex aequo: Chiara Cavallari - Pignatti Morano Michele - Minerbio (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo, **Giorgio e Gregorio Piccolboni** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri

1° premio: Matilde Consoli - **Alessandra Veronesi** - Sandra (VR) e Valeggio Simincio (VR) - Prof.ssa Valentina Fornari

Cat. H: 1° premio assoluto: Claudia Pallaver - **Margherita Santi** - Verona - Prof.ssa Laura Palmieri,

1° premio: Alice Moretti - **Elisa Rumici** - Gonars (UD) e Udine - Prof.ssa Maria Cristina Sgura

Cat. L: 1° premio assoluto: Leonardo Bartelloni - Cristiana Nicolini - Castiglione Intelvi (CO)

PREMIO PER LA DIDATTICA: PROF.SSA LAURA PALMIERI



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio
di Pistoia e Pescia



Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi

crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergheriche.

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Mercoledì	12 Marzo	- Inizio Categoria F
Giovedì	13 Marzo	- Categoria F
Venerdì	14 Marzo	- Categoria F - Categoria D - Categoria E
Sabato	15 Marzo	- Categoria A - C - G - H
Domenica	16 Marzo	- Cat. B - I - L - Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.



Camping BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata



HOTEL BELLAVISTA

Via Montalbano, 61 - 51030 San Baronto (PT)
Tel. 0573 88.014 - 88.185 - 335 543.95.79
http://www.albergo-bellavista.com

Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

Autostrade: Firenze Mare (A11) - Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

Superstrada: Firenze - Livorno: uscita Empoli.

Ferrovie: Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

Autobus: Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

Patrocino: Comune di Lamporecchio - Comune di Larciano - APT Montecatini Terme
Provincia di Pistoia - Pro loco San Baronto - Pro loco Porciano - Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica «Giulio Rospigliosi»
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

15° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

12 - 16 MARZO 2008

TERMINE ISCRIZIONI: 20 FEBBRAIO 2008

VILLA ROSPIGLIOSI - Via Spicchio 0 Lamporecchio (PT)

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579
www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di €4.000,00

direzione artistica: Luca Torrigiani



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio
di Pistoia e Pescia

PIANOFORTI  **YAMAHA**

Citta *Bussotti - Fabbrini s.r.l.*

"Premio Pianistico Internazionale Schumann" autunno 2008

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

indice il

15° CONCORSO PIANISTICO

• REGOLAMENTO •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni dal 12 - 16 Marzo 2008 presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia).

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Piccole note	fino a	8 anni	(nati dal 2000 in poi)
Cat. A	fino a	10 anni	(nati dal 1998 in poi)
Cat. B	fino a	12 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. C	fino a	14 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. D	fino a	16 anni	(nati dal 1992 in poi)
Cat. E	fino a	19 anni	(nati dal 1989 in poi)
Cat. F	da	20 anni in poi	senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a	12 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. H	fino a	15 anni	(nati dal 1993 in poi)
Cat. I	fino a	18 anni	(nati dal 1990 in poi)
Cat. L	da	19 anni in poi	senza limiti di età

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda Sezione e viceversa.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 7 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 8 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
 - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (prima sezione), la cui lettera verrà estratta 8 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

Art. 10 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 11 I concorrenti delle categorie C, D, E, della Prima Sezione dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle altre Categorie e della Seconda Sezione solo i brani a libera scelta.

• PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO •

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Piccole Note **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **4 minuti**.

Cat. A-B **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B. Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 6 min).

Cat. C **R. Schumann**: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min**.

Cat. D **R. Schumann**: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15;

- programma a libera scelta della durata massima di **15 min**.

Cat. E **R. Schumann**: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach.

- programma a libera scelta della durata massima di **20 min**.

Cat. F **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

2° sezione (pianoforte a 4 mani)

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi: **Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.**

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• LA GIURIA •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Pierluigi Camicia: Concertista, direttore del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce

Maurizio Marinelli: Concertista, didatta

Giampaolo Nuti: Concertista, docente presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma

Laura Palmieri: Concertista, docente presso il Conservatorio "E. F. Dell'Abaco" di Verona

Francesco Pollice: Concertista, docente presso il Conservatorio "Torrefranca" di Vibo Valentia

Fabrizio Prestipino: Concertista, docente presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella

Luigi Tanganelli: Concertista, docente presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

Luca Torrigiani: direttore artistico del Concorso o suo delegato

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• PREMI •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 16 Marzo 2008** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai PRIMI classificati (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€	200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€	250,00
Cat. F	Borsa di studio di	€	1.000,00

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€	100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€	150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€	250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€	500,00	al duo

7 - 9 Marzo 2008

14° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

14° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"

AUTUNNO 2008

2° Concorso Pianistico Internazionale "Premio Schumann"

• PREMI SPECIALI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € **150,00**.

- Targa alla migliore esecuzione di un brano di Robert Schumann.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- **Cinque concerti premio** saranno offerti:

- al VINCITORE ASSOLUTO Cat. F e Cat. L

- ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.

I concerti sono offerti da: Ass.Culturale "Etruria classica" di Piombino, Associazione "Clara Schumann" di Siena, "XI Mendelssohn Festival" di Lecce, "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta, Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio". Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € **200,00**, targa, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• MODALITA' DI PARTECIPAZIONE •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **20 Febbraio 2008**, fa fede il timbro postale, la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata a **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)** - (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell'avvenuto pagamento.

• QUOTE D'ISCRIZIONE •

Cat. piccole note	€	45,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€	50,00	1^ sezione
Cat. D-E	€	55,00	1^ sezione
Cat. F	€	65,00	1^ sezione
Cat G-H	€	80,00	la coppia 2^ sezione
Cat I-L	€	100,00	la coppia 2^ sezione

La quota deve essere versata sul c/c postale n° **17743576** intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio**

oppure su c/c n. **1171/00** della Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Ag. di Lamporecchio (**ABI 6260 - CAB 70400**)

intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

o mediante Bonifico Bancario su c/c n° **801067** della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (**ABI 8922 CAB 70400**)

intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.



insieme per scelta, dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it



BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432



UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 -527835 fax 929200



PREPARAZIONE UNIVERSITARIA
Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210



Confartigianato
IMPRESE PISTOIA

Corde armoniche,
strumenti musicali,
accessori.

www.musicherie.com

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori



YAMAHA

Linea mop srl

via Fonda, 68 - 51036 Larciano (PT)
tel. 0573 838245 - fax: 0573 850377
lineamopsrl@virgilio.it

Gierre Pellami srl

via G. Di Vittorio, 4 - 56029
Santa Croce sull'Arno (PI)
tel. 0571 383084 - fax: 0571 360179

VESCOVI RENZO S.p.a.

COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE

Via Leonardo da Vinci, 42
51035 Lamporecchio (PT)