

Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Data _____ Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci) _____

- Quote:
- Tassa d'iscrizione **Euro 50.00** (Tale Quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)
 - Corso **Euro 450.00** comprensive di pernottamento presso la foresteria del teatro di San Antonio, uso del teatro e un minimo di 5 lezioni individuali
 - La quota dovrà essere versata all'inizio del corso.
 - Ci sarà la possibilità di avere una cuoca/o nella foresteria, addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Il costo è di euro 30/35 complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso.

*Si fa presente che la foresteria può ospitare anche parenti o amici dei corsisti al prezzo di euro 23.00 a notte per persona

Da inviare entro **il 1 luglio 2008** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail ltorrig@tin.it

- Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione.

Anspi



Anspi

Associazione Cultura e Musica

“Giulio Rospigliosi”

4^a edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte (solista e duo pianistico) Maurizio Matarrese

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it oppure
335/543957

Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca

21 – 29 luglio 2008

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il Teatro di San Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.
- Verrà offerto un concerto premio dall'ACM Rospigliosi al miglior corsista. Il premio sarà assegnato alla fine del corso dal direttore artistico e dal docente del corso.

Programmi di studio

- *Il programma* è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

Maurizio Matarrese

Maurizio Matarrese si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "Niccolò Piccini" di Bari sotto la guida di Marisa Somma. Successivamente ha proseguito lo studio del pianoforte con Novin Afrouz, Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini e François-Joël Thiollier.

Ha debuttato all'età di diciassette anni eseguendo il "Konzertstück op. 79" di Carl Maria von Weber al Teatro Petruzzelli di Bari, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Bari. Da allora è seguita una brillante carriera concertistica, sia da solista che in duo pianistico con la moglie Carla Aventaggiato, ed ha suonato per importanti associazioni musicali in sedi di prestigio (Roma, Milano, Lecce, Brindisi, Rovigo, Cosenza, Matera, Potenza, Ravello, Amalfi etc.) riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica.

In occasione del Capodanno 2008 ha eseguito la "Rhapsody in Blue" di George Gershwin al Teatro Piccini di Bari, concerto registrato e teletrasmesso dall'emittente televisiva "Telenorba".

Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha al suo attivo l'incisione di due CD: "Franck & Beethoven" (Fonit Cetra 1990), "Nino Rota, le musiche pianistiche dei film di Fellini" (Ducale 1997). Quest'ultima registrazione ha ottenuto giudizi critici assai lusinghieri: "...**Esecuzione brillante, affascinante ed intensamente poetica** (Roma); ...**Interprete felice e fervido temperamento** (La Gazzetta del Mezzogiorno"; ...**Opera dotata di notevole valore artistico** (Amadeus); ...Intimità e dolcezza (Il Sole 24 ore).

Regolarmente invitato a far parte di commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali, è direttore artistico del Concorso Nazionale Pianistico "Città di Casamassima", dell'Associazione musicale "Amadeus" di Casamassima e del Centro Studi "Giovanni Colafemmina" di Acquaviva delle Fonti.

Docente di pianoforte principale al Conservatorio "N. Piccini" di Bari, svolge attività didattica fin dall'età di diciotto anni e la sua trentennale esperienza è confortata dal successo di numerosi suoi allievi in concorsi e concerti. Ha tenuto seminari sulla tecnica pianistica e corsi di perfezionamento a Bari, Lucera, Borgia, Trani, Vieste e Marina di Pietrasanta.

Hanno scritto di lui: "...**lettura interpretativa solida ed intuitiva**", "...**Matarrese sfoggia un bel suono, sostenuto da un bagaglio tecnico eccellente**", "...**una purezza di clima, una ricchezza di idee che gli consente di dare consistenza e spessore alla propria vena espressiva**".

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice, ma accogliente, situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura