

Modulo d'iscrizione

Anspi



Anspi

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

*Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"*

6° edizione

*Vacanze studio
Corsi di perfezionamento musicale*

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Chitarra: Alfonso Borghese

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca

1 - 8 agosto 2010

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e-mail info@acmrospigliosi.it

Direttore artistico: 335/5439579

Alfonso Borghese

Ha studiato la chitarra con Alvaro Company e si è diplomato con lode. Ha seguito poi un corso di perfezionamento di due anni tenuto dallo stesso Company presso l'Università americana di Villa Schifanoia (Rosary College, Illinois). Nel 1968 e 1969 ha studiato con Andrés Segovia e Josè Tomàs a Santiago de Compostela in Spagna. Come direttore d'orchestra, deve la sua formazione in questo campo a Mario Salerno e successivamente a Franco Ferrara di cui è stato allievo presso l'Accademia Musicale di Siena dal 1978 al 1980. Ha studiato la composizione con Carlo Prosperi al Conservatorio Cherubini e con Paolo Fragapane privatamente. Ha dato moltissimi concerti come solista e nel 1978 iniziava una tournée in USA con un recital alla Carnegie Hall di New York. Nel 1983 ha eseguito, fino ad allora unico chitarrista oltre l'autore, "Las seis cuerdas" di Alvaro Company, considerato uno dei pezzi più significativi della chitarra contemporanea e un'autentica sfida alle possibilità tecniche e timbriche di questo strumento. Nel 1970 ha fondato con Roberto Frosali e Vincenzo Saldarelli il Trio Chitarristico Italiano, un complesso di musica da camera con cui ha effettuato tournées in Europa, Africa, Asia, America. È stata la prima formazione di questo tipo (tre chitarre) che si è dedicata alla ricerca e all'esecuzione di musiche del passato poco note ma più che degne di una riproposta nella modernità. Inoltre ha suscitato l'interesse di compositori contemporanei, da Sylvano Bussotti, ad Aldo Clementi, a Carlo Prosperi, Francesco Pennisi, Bruno Bartolozzi, Lorenzo Ferrero, Ennio Morricone, Lawrence Singer, Reginald Smith Brindle ed altri ancora che hanno dedicato al trio alcune delle loro creazioni. Ed è appunto nel 1977 che sotto la guida di Riccardo Muti e con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino viene eseguita la prima assoluta di "Memorie" di Bruno Bartolozzi per tre chitarre ed orchestra. Ha suonato in duo con il violinista Cristiano Rossi e con il flautista Mario Ancillotti. Pur considerandole attività collaterali a quella di strumentista e didatta, è talvolta attivo anche come direttore d'orchestra e compositore. È stato direttore della Cororchestra "Vincenzo Galilei" della Scuola Normale di Pisa con la quale, dopo aver eseguito oltre venti cantate di J. S. Bach, concerta e dirige nel 1981 la "Passione secondo Giovanni". Ha studiato la composizione con Carlo Prosperi al Conservatorio Cherubini e con Paolo Fragapane privatamente. Ha scritto le musiche di scena di scena per opere teatrali quali La linea di condotta di Bertold Brecht, Mistero buffo di Vladimir Majakovskij, Cuore di cane di Michail Bulgakov, e recentemente per la commedia Sequenza n.13 di Nando Vitali e Carlo Martinelli, e per L'albergo del libero scambio di Jacques Feydeau. Su testo di Stefano Martinelli ha composto nel 1998 il musical "POLLY, OVVERO L'OPERA DEL MILIONARIO" rappresentata in Italia nel 2004 e che prossimamente debutterà a San Francisco (USA). Ha insegnato musica da camera ed esercitazioni orchestrali presso la Scuola Comunale "T. Mabellini" di Pistoia dal 1979 al 1986. Ha seguito gli studi umanistici e ha studiato Storia della Musica con Remo Giazotto e Mario Fabbri alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Ha tenuto a sua volta corsi di Storia della Musica all'Università Libera di Firenze per due anni dal 1990 al 1991.

Finalità

Il corso costituisce un'importante occasione di condivisione e confronto delle proprie esperienze musicali e favorisce il consolidarsi dello spirito di gruppo.

Approfondimento dei brani proposti dagli allievi appartenenti sia al repertorio solistico che per formazioni chitarristiche con impostazione metodo di studio.

Realizzazione di un progetto musicale personale costruito su misura per ciascuno tenendo conto delle capacità tecniche ed interpretative individuali.

Preparazione e realizzazione del concerto di chiusura del corso

Regolamento

Il corso di perfezionamento è rivolto a chitarristi allievi, diplomati e non e per formazioni chitarristiche, di qualsiasi nazionalità.

Il corso si svolgerà dal 1 Agosto al 8 Agosto 2010.

Le lezioni si terranno presso il Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. Saranno a disposizione dei corsisti aule da studio.

Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso e durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.

Programmi di studio

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni.

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50,00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Corso e alloggio € 310,00 comprensive di:

- lezioni per singolo allievo o formazione chitarristiche;
- **pernottamento** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio;

Cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Il costo è di euro **35/40** complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso.

La spesa generale per la preparazione dei pasti verrà divisa tra tutti i partecipanti (circa € **65/70** a persona per tutta la settimana)

Servizio balneare € 30/35 a persona (escluso piscina), per tutta la durata del corso. Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il **10 luglio 2010** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail ltorrig@tin.it

* Si fa presente che la foresteria può ospitare anche parenti o amici dei corsisti al prezzo di € 23.50 a notte per persona.

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.