

Modulo d'iscrizione

Desidero iscrivermi al corso di:

arpa chitarra clarinetto piccolo flauto pianoforte

DOCENTE _____

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Anspi



Anspi

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

7° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Arpa **Fernanda Saravalli**

Chitarra **Lapo Vannucci**

Clarinetto Piccolo **Massimo Ferraris**

Flauto **Rieko Okuma**

Pianoforte **Alessandro Barneschi - Luca Torrigiani**

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca

2 – 7 agosto 2011

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Docenti

- **Fernanda Saravalli**, docente presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, al Civico Istituto musicale "G. Verdi" di Asti, al Civico Istituto musicale "F. Brera" di Novara e C.I. M.T. (centro istruzione musicale torinese)

- **Lapo Vannucci**, docente presso la Scuola di Musica "Rospigliosi" di Lamporecchio e la Scuola di Musica "S. Cecilia" di Pieve a Fievole (PT)

- **Massimo Ferraris**, secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto piccolo e del clarinetto basso presso l'orchestra della fondazione "Teatro Carlo Felice" di Genova e primo clarinetto e sassofono tenore della Columbus Orchestra

- **Rjeko Okuma**, docente presso la Scuola di Musica "Rospigliosi" di Lamporecchio

- **Alessandro Barneschi**, docente all'Accademia di Firenze, Scuola Comunale "Mabellini" e presso il Centro di Formazione Musicale di Pistoia

- **Luca Torrigiani**, docente di pianoforte principale al Conservatorio "Scontrino" di Trapani, direttore e docente presso la Scuola di Musica "Rospigliosi" di Lamporecchio (PT)

Per i curriculum dettagliati consultare il sito www.acmrospigliosi.it

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

PROGRAMMI DI STUDIO

L'arpa: dai primi rudimenti per gli allievi più giovani alla letteratura orchestrale (lirica, sinfonica, balletto) Adattamento studio ed esecuzione all'arpa di un qualsiasi brano anche non originale (diteggiature, pedaliere, trasporto, ecc...)

"Il clarinetto piccolo nella letteratura orchestrale": tecnica di base per suonare il clarinetto piccolo - tecnica del trasporto da clarinetto piccolo in Mib a clarinetto piccolo in RE - Studio della letteratura orchestrale a scelta degli allievi sui brani elencati - Formazione di duetti, trii e quartetti di clarinetti piccoli per concerto di fine corso

Flauto: gli aspetti della tecnica flautistica nella letteratura orchestrale e solistica. Il repertorio della musica da camera con il flauto.

Chitarra e Pianoforte: Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche di ciascun strumento, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio della chitarra e del pianoforte.

- Per i singoli programmi dettagliati visitare il sito www.acmrospigliosi.it

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

Corso e alloggio € 295.00 comprensive di:

- lezioni per singolo allievo o formazione da camera
- pernottamento (5 notti) presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio; (gli allievi di arpa che saranno provvisti del proprio strumento la quota sarà di € 270.00)
- ° **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. Il costo è di euro **115/120** complessive a persona, a seconda del numero dei partecipanti, per tutta la durata del corso

Servizio balneare € 35/40 a persona (escluso piscina), per tutta la durata del corso
Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **30 giugno 2011** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 - 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure via Fax 0573/856900 - e.mail ltorigg@tin.it

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno. Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.