Modulo d'iscrizione

Nome		
Nato il		тр
Indirizzo	5	
Cap Città	. 5 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0	
Telefono	e-maile	7. 16.6 6.
Cell	Fax	br D
Programma prescelto		

Ai sensi dell'art.10 della legge nº 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data

Anspi



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

7° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte (solista e duo pianistico) Giovanna Valente

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Teatro Sant' Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca 28 agosto – 3 settembre 2011

Giovanna Valente

Nata a Bari, ha intrapreso giovanissima lo studio della musica affiancando agli studi classici i corsi regolari di pianoforte, organo e composizione organistica Y presso il conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari. Nel 1971 si è diplomata in pianoforte col massimo dei voti, sotto la guida di Michele Marvulli, proseguendo nella sua formazione musicale ha frequentato alcune prestigiose accademie quali la «Chigiana» di Siena, la Sommer Akademie «Mozarteum» di Salisburgo ed altre, con insigni maestri quali Guido Agosti, Carlo Zecchi, Carlo Vidusso, Sergio Lorenzi per la musica da camera. Altamente significativi per la sua formazione ed affermazione, inoltre, sono stati gli incontri e le stime riscosse da grandi artisti quali F. Ferrara, N. Rota, A.Ciccolini, L. Bermann, A. Ferraresi. Nel 1971 ha debuttato al teatro «Petruzzelli» di Bari con l'Orchestra Sinfonica, eseguendo il concerto K 466 in re min. di W. A. Mozart sotto la direzione di Pier Alberto Biondi. All'attività concertistica quale pianista solista, che l'ha portata ad esibirsi con notevoli consensi di pubblico e di critca in molte città italiane ed estere, affianca una intensa attività pianistica in varie formazioni cameristiche (duo, trio, guintetto). Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Jugoslavia, Romania, Ungheria, Francia, Germania, America del Sud. Dal 1977 fa parte stabilmente del Duo Pianistico «Ferrari-Valente», affermatosi in diversi concorsi nazionali e internazionali: «Belgrado», «Casagrande», «Alessandria» ed altri; in tale formazione ha suonato in diretta e registrato per la RAI. Già Direttore Artistico dell'Accademia Internazionale di Musica «Don Matteo Colucci», ora collabora con diverse associazioni in qualità di coordinatrice artistica; da pochi mesi è Direttore Artistico e consulente per la musica classica della RESEARCH@PRESS, piccola cooperativa musicale e culturale. Nel 1991, nominata dal Ministero della P.I., ha preso parte in qualità di Presidente di Commissione, al Concorso Nazionale a cattedra per l'insegnamento di pianoforte nei Conservatori. Nell'Ottobre 2002 l'EPTA (European Piano Teachers Association) le ha affidato l'incarico di referente in Puglia dell'EPTA-Italy. Titolare di Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio «N. Piccinni», insegnante di pianisti già affermati (alcuni dei quali a loro volta docenti di Conservatorio) Giovanna Valente tiene seminari e corsi di perfezionamento in rinomate accademie italiane ed estere, ed è regolarmente invitata in giurie di concorsi pianistici nazionali e internazionali.

REGOLAMENTO

- Il corso di perfezionamento è rivolto a pianisti allievi e diplomati e duo pianistico di qualsiasi nazionalità.
- Il corso si svolgerà dal 28 agosto al 3 settembre 2011
- Le lezioni si terranno presso il Teatro di Sant' Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni di duo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

- ° Corso, vitto e alloggio € 420 comprensive di:
- lezioni per singolo allievo o formazione di duo pianistico
- pernottamento (6 notti) presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- cuoca/o addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- ° Servizio balneare € 35/40 a persona (escluso piscina), per tutta la durata del corso.

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 10 luglio 2011 a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 51035 Lamporecchio (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure per Fax 0573/856900 o e.mail ltorrig@tin.it

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 100 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno. Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.