

Modulo d'iscrizione

Desidero iscrivermi al corso del

DOCENTE _____

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

9° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Pianoforte

Alessandro Barneschi - Luca Torrigiani

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca

2 - 8 settembre 2013

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579



Alessandro Barneschi, nato a Pistoia, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Massimo Caselli. Si è quindi perfezionato in corsi tenuti da Konstantin Bogino, Bruno Rigutto, Paul Badura Skoda, Valery Voskobojnikov, Franco Scala, Riccardo Risaliti e Lazar Berman.

Ha conseguito premi e piazzamenti nei seguenti concorsi pianistici nazionali e internazionali: primo premio al concorso "Riviera etrusca", primo premio assoluto ai Concorsi "Città di Cesenatico", "G.Rospigliosi" di Lamporecchio, "Città di Pisa", "Città di Ortona" e al concorso pianistico biennale di Milano "Carlo Vidusso"; secondo premio ai concorsi pianistici internazionali "A. Speranza" città di Taranto, "Premio Rovere d'oro" (Imperia), concorso internazionale "Cassina de Pecchi" (Milano) e

concorso internazionale "Città di Cercola" (Napoli). Si è esibito come solista, in duo pianistico e in quartetto in sedi importanti come Palazzo Barberini e Palazzo della Rovere in Roma, Amici della musica di Pistoia, Festival musicale di Angers (Francia), Festival di Vic le Comte (Francia), Festival di Toledo (Spagna), Circolo degli Ufficiali di Torino, Auditorium di Chioggia, Palazzo Mansi di Lucca, Teatro Diana di Napoli, Teatro Alighieri di Ravenna, Accademia Bartolomeo Cristofori e Palazzo Guelfo di Firenze, Accademia Filarmonica di Bologna, Università di Pisa e Teatro Pacini di Pescia. Ha partecipato alla diretta RAI del 72° premio Viareggio per la letteratura eseguendo le "Variazioni su un tema di Paganini" di J.Brahms. Ha conseguito la laurea in discipline musicali ad indirizzo interpretativo compositivo (pianoforte solistico) presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze con il massimo dei voti e la lode. È risultato vincitore nell'anno 2005/06 di una borsa di studio indetta dal Conservatorio Cherubini di Firenze, come accompagnatore per le classi di canto lirico. È docente di pianoforte presso la Scuola G.Verdi di Prato, Scuola T.Mabellini di Pistoia.



Luca Torrigiani, diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi. Successivamente si è laureato nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode al Biennio specialistico di II livello. È stato docente presso i Conservatori "Piccinni" di Bari, "Torrefranca" di Vibo Valentia e attualmente insegna pianoforte

principale al Conservatorio "Scontrino" di Trapani e presso la scuola di Musica "T.Mabellini" di Pistoia. La sua carriera artistica ha inizio negli anni '92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia Imperiale. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali e internazionali, classificandosi sempre ai primi posti (Pietro Napoli, Livorno - Fidapa, città di Pisa). Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con i maestri Wibaut, Lonquich, Demus, Badura-Skoda, Masi, Moreno. Ha tenuto concerti in diverse città italiane ed estere, sia come solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo successi di pubblico e critica. Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali nazionali di maggiore fama. Insieme al clarinetista Davide Bandieri (1° clarinetto Solista dell' Orchestre de Chambre de Lausanne) ha formato il duo Prevert. Sono vincitori di ben 9 primi premi in concorsi nazionali e internazionali e nel Marzo 2002 hanno ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo. Il duo si è perfezionato con i maestri H. Moreno e Pier Narciso Masi, con il quale si è diplomato in musica da camera presso l'accademia pianistica internazionale "incontri col maestro" di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio). Ha tenuto tournée di concerti nelle principali città del Giappone, New York, Bucarest, e nelle principali città Italiane: Milano, Firenze, Pisa, Reggio Calabria, Siena, Torino, Ha inciso per la Sonitus musiche organistiche pistoiesi in prima assoluta mondiale e in trio "flauto, clarinetto e pianoforte" musiche di Saent-Saens, Poulenc, Genin, Debussy e Ibert.

Collabora assiduamente con il chitarrista Lapo Vannucci e la flautista Rieko Okuma dando vita ad una formazione che ha richiamato l'attenzione di numerosi compositori contemporanei.

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'Obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche dello strumento. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto - alloggio e servizio balneare € 399.00** comprensive di:

- **lezioni** per singolo allievo o formazione da camera
- **pernottamento (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 15 luglio 2013** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 - 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure per e mail lucatorri31@gmail.com

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.