

Modulo d'iscrizione



Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Programma prescelto \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data \_\_\_\_\_

Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

9° edizione

Vacanze studio  
Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Chitarra: Alfonso Borghese

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca  
4 - 11 agosto 2013

Per informazioni: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it), e.mail [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
Direttore artistico: 335/5439579

## Alfonso Borghese



Fiorentino, ha studiato la musica e l'arte della chitarra sotto la guida di Alvaro Company presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, seguendo anche gli studi umanistici. Successivamente ha frequentato un corso di perfezionamento di due anni tenuto dallo stesso Company presso l'Università americana di Villa Schifanoia (Rosary College, Illinois)

Nel 1968 e 1969 ha studiato con Andrés Segovia e José Tomàs a Santiago de Compostela in Spagna. Nel

1978 iniziava una tournée negli USA con un recital alla Carnegie Hall di New York.

Ha insegnato fino dal 1968 presso i Conservatori di Pesaro e Bologna e di Firenze.

Dal 1989 presso la Scuola di Musica di Fiesole, il più prestigioso istituto musicale superiore italiano, tiene annualmente un Corso speciale di perfezionamento della durata di otto mesi.

Nel 1969 ha fondato, con Roberto Frosali e Vincenzo Saldarelli, il Trio Chitarristico Italiano, un singolare complesso di musica da camera col quale ha dato concerti in tutto il mondo e ha inciso tre LP, un CD e un DVD. E' talvolta attivo anche come direttore d'orchestra.

In particolare deve la sua formazione in questo campo a Mario Salerno e successivamente a Franco Ferrara di cui è stato allievo presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena dal 1978 al 1980. Ha studiato la composizione con Carlo Prospero al Conservatorio Cherubini e, privatamente, con Paolo Fragapane. Ha composto le musiche di scena per opere teatrali di Brecht, Majakovskij, Bulgakov, Feydeau, Nando Vitali e Carlo Martinelli.

Con Stefano Martinelli ha composto il musical "Polly, ovvero l'opera del milionario" più volte rappresentata. Ha tenuto corsi di Storia della Musica all'Università Libera di Firenze

## Finalità

Il corso costituisce un'importante occasione di condivisione e confronto delle proprie esperienze musicali e favorisce il consolidarsi dello spirito di gruppo.

Approfondimento dei brani proposti dagli allievi appartenenti sia al repertorio solistico che per formazioni chitarristiche con impostazione metodo di studio.

Realizzazione di un progetto musicale personale costruito su misura per ciascuno tenendo conto delle capacità tecniche ed interpretative individuali.

Preparazione e realizzazione del concerto di chiusura del corso

## Regolamento

Il corso di perfezionamento è rivolto a chitarristi allievi, diplomati e non e per formazioni chitarristiche, di qualsiasi nazionalità.

Il corso si svolgerà dal 4 Agosto al 11 Agosto 2013

Le lezioni si terranno presso il Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. Saranno a disposizione dei corsisti aule da studio.

Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso e durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.

## Programmi di studio

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni.

## Quote di partecipazione

**Tassa d'iscrizione € 50.00** (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto e alloggio:**

- **lezioni** per singolo allievo o formazione chitarristiche € 150;
- **pernottamento (7 notti) e prima colazione** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio € 165;
- **cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette e **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso € 180.

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro il **1 luglio 2013** a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 – 51035 Lamporecchio (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure per e.mail [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com)

## Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it) è visibile la struttura.