

Modulo d'iscrizione



Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

9° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Chitarra: Norma Lutzemberger

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca
26 agosto – 1 settembre 2013

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
Direttore artistico: 335/5439579

Norma Lutzemberger



Nata a Trento da una famiglia di musicisti, Norma Lutzemberger inizia piccolissima lo studio della chitarra con il padre M° Cesare Lutzemberger, sotto la guida del quale si è diplomata a pieni voti presso il Conservatorio "F. A. Bonporti". Prosegue successivamente gli studi con i maestri Ruggero Chiesa e Oscar Ghiglia frequentando i corsi di perfezionamento di Gargnano e alla prestigiosa "Accademia Chigiana" di Siena. Ha studiato composizione con il M° Renato Dionisi.

Fondamentali per la sua formazione come musicista e didatta sono stati inoltre gli incontri con i Maestri Alirio Diaz e Leo Brouwer, coi quali ha poi collaborato in seminari e masterclass in qualità di assistente ed organizzatrice.

Così di lei ha detto il M° Alirio Diaz: "I miei più sentiti complimenti e ringraziamenti per la sua squisita arte musicale e per quanto ha fatto su questa difficile strada della musica, della cultura e della chitarra." Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali tra i quali "Concorso chitarristico di Milano" (1976), concorso "Città di Maccagno" (1978) e concorso "Miramare" di Trieste (1979) ha svolto e svolge attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche. È stata invitata in prestigiose stagioni concertistiche italiane ed ha inoltre tenuto concerti in paesi europei tra i quali Austria, Repubblica Ceca, Bulgaria, Ungheria e Spagna. Ha suonato anche negli Stati Uniti in città quali S. Diego, S. José, Los Angeles, New York, S. Francisco e presso la prestigiosa università di Berkeley. Ha registrato programmi per la R.A.I. e altre importanti emittenti radiofonici internazionali. Ha eseguito in prima esecuzione assoluta musiche di Maestri come A. Franceschini, L. Mencherini, G. Bellucci, C. Colazzo, R. Di Marino, C. Lutzemberger, F. Schweizer (alcune delle quali a lei dedicate). Ha collaborato in recital di poesie e in spettacoli teatrali. All'attività concertistica ha affiancato l'attività didattica incominciata nel 1982 presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria e ha conseguito il ruolo presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nel 1989.

Dal 1990 è docente di chitarra presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento.

Ha inoltre insegnato ai corsi musicali estivi di Urbino e tiene corsi estivi di interpretazione musicale a Monterubbiano (AP) e Montegiorgio nelle Marche.

Ha in attivo collaborazioni con il "Conservatorio Municipal de Musica" di Barcellona e recentemente, per il progetto "Erasmus" è stata invitata per una masterclass presso il Conservatorio "Bela Bartok" di Miskolc in Ungheria, al "Conservatorio Superior de Musica" di Vigo in Galizia e al "Conservatorio Superior de Musica" di Castellón de la Plana in Spagna.

E' stata membro della giuria di importanti concorsi tra i quali il "Concorso chitarristico Europeo" di Gorizia e il "Concorso chitarristico" di Mondovì.

Ha curato il coordinamento artistico di innumerevoli manifestazioni culturali sul territorio tra le quali la riapertura del "Teatro Sociale" di Trento, eventi per la Biblioteca comunale, concerti nell'ambito del progetto "Il Trentino e l'Europa", la "Fontana del Nettuno", "Palazzi aperti", il "Festival della montagna", etc.

Dal 2006 è membro del Consiglio Accademico del Conservatorio Bonporti di Trento.

Nel 2007 ha inciso il CD "Note di una vita", l'opera compositiva di Cesare Lutzemberger. Nel libro "Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento" (Mucchi Editore, 2009) ha scritto la biografia di Cesare Lutzemberger.

Da qualche anno svolge attività concertistica in duo con il figlio violinista Francesco Iorio.

Suona con una chitarra "Masaru Kohno" del 1976.

Possiede inoltre importanti strumenti della liuteria italiana della prima metà del '900 tra i quali una splendida "mezza lyra" del liutaio L. Mozzani regalata dallo stesso al padre Cesare Lutzemberger ed un recente "modello Torres" di Vincenzo Iorio a lei dedicato.

Finalità

Il corso costituisce un'importante occasione di condivisione e confronto delle proprie esperienze musicali e favorisce il consolidarsi dello spirito di gruppo.

Approfondimento dei brani proposti dagli allievi appartenenti sia al repertorio solistico che per formazioni chitarristiche con impostazione metodo di studio.

Realizzazione di un progetto musicale personale costruito su misura per ciascuno tenendo conto delle capacità tecniche ed interpretative individuali.

Preparazione e realizzazione del concerto di chiusura del corso

Regolamento

Il corso di perfezionamento è rivolto a chitarristi allievi, diplomati e non e per formazioni chitarristiche, di qualsiasi nazionalità.

Il corso si svolgerà dal 26 agosto al 1 settembre.

Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro di Sant'Antonio, in Via Duca della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca. Saranno a disposizione dei corsisti aule da studio.

Il corso terminerà con un concerto che si terrà nella serata finale del corso e durante la quale verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i partecipanti.

Programmi di studio

Il programma è a libera scelta sia per i solisti che per le formazioni.

Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50,00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° Corso, vitto e alloggio:

- **Lezioni per singolo allievo e/o formazioni chitarristiche, Pernottamento e Prima colazione (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio e Servizio balneare (escluso piscina), per tutta la durata del corso € 349;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione dei pranzi e cene (escluso cena del 31 agosto), nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette € 129

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 1 luglio 2013** a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 – 51035 Lamporecchio (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi). Oppure per e.mail lucatorri31@gmail.com

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.