Modulo d'iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto

_____

_____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____ _____

MusicArte

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

9° edizione

Vacanze studio
Corsi di perfezionamento musicale

Direzione artistica: M° Luca Torrigiani

Pianoforte Giampaolo Nuti

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca

9 - 15 luglio 2013

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

GIAMPAOLO NUTI

E' nato a Firenze, dove ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Antonio Bacchelli; successivamente ha studiato con Franco Scala ad Imola ed ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, sia di pianoforte che di musica da camera. Ha compiuto inoltre studi di clavicembalo - diplomandosi col massimo dei voti e lode - musica elettronica e direzione d'orchestra.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, ha tenuto concerti in Austria, Germania, Irlanda, Svezia, Slovenia, Stati Uniti, Canada, Perù e Messico, nonché nei maggiori centri italiani, dove suona regolarmente in importanti stagioni e festival concertistici (per citarne solo alcuni, Amici della Musica di Palermo, "Luigi Barbara" di Pescara, "Barattelli" dell'Aquila, La Verdi di Milano, Concerti del Quirinale, i Festival di Ravello, Pontino, e Nuova Musica di Macerata). Ha eseguito concerti di Bach, Haydn, Mozart, Beethoven e Liszt con l'Orchestra da Camera Fiorentina, Chopin con la Filarmonica Marchigiana e la Giovanile di Genova, Alkan con la Camerata Marciana e Ciaikovsky con la Sinfonica di Lecce, nonché il Secondo concerto di Shostakovich con la NRO al Festival di Breckenridge, Colorado, e con la OFUNAM a Città del Messico, in diretta televisiva; ha suonato inoltre il KV 466 di Mozart a Vienna ed il Concerto di Schnittke per il Festival di Fermo.

Ha recentemente preso parte al prestigioso Tuscan Sun Festival al Teatro della Pergola di Firenze, sostituendo Valentina Lisitsa nel Primo Concerto di Shostakovich con poche ore di preavviso.

La sua discografia, per Stradivarius, Decca e Brilliant, comprende alcune importanti integrali, recensite e premiate dalle riviste specializzate europee: A. Schnittke per pianoforte solo e, col violinista Francesco D'Orazio, Schnittke, Busoni, Ravel, Rota e Berio, oltre a progetti dedicati a compositori contemporanei. Nel 2010, centenario della nascita di Samuel Barber, Stradivarius ha pubblicato la sua esecuzione del Concerto per pianoforte, con Daniel Kawka e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, disco accolto con grande attenzione dalla critica specializzata, prima incisione europea; con musiche di Barber è imminente anche l'uscita di un cd per pianoforte solo, sempre per Stradivarius.

E' stato vincitore dei concorsi a cattedra nei Conservatori di Musica sia di Pianoforte Complementare che di Pianoforte Principale, classificandosi al primo e al quarto posto delle rispettive graduatorie nazionali ed è attualmente docente di pianoforte al Conservatorio "A. Boito" di Parma.

Tiene regolarmente masterclass e corsi annuali per varie associazioni ed accademie italiane; è stato docente per la Showa University di Tokyo e la Escuela Nacional de Musica di Città del Messico.

Il suo eclettico repertorio solistico riserva una particolare attenzione per le trascrizioni d'autore, il contemporaneo e le composizioni meno eseguite – come nei concerti monografici dedicati ad Alkan, a Shostakovich o alla musica nordamericana – anche attraverso formule concertistiche innovative, volte a stabilire un rapporto più immediato e coinvolgente con il pubblico.

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.
- ***Se il livello dei corsisti lo permette la Direzione Artistica, in accordo con il Docente, potrà assegnare un recital pianistico regolarmente inserito nelle successive stagioni concertistiche.***

PROGRAMMI DI STUDIO

Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte, quali:

- Consapevolezza dei criteri stilistici ed esecutivi, organizzazione di un progetto interpretativo;
- Messa a fuoco di un piano di lavoro personale;
- Ricerca dei mezzi fisici più idonei alla realizzazione di un'idea;
- Costruzione e mantenimento di uno stato di sintonia psicofisica durante l'esecuzione.
- Il programma di studio è libero; è comunque consigliabile, dato il numero delle lezioni, presentare più di un brano.

Il lavoro verso il raggiungimenti di questi scopi passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa associativa d'iscrizione € 50.00
(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto e alloggio € 518.00** comprensive di:
- **lezioni** per singolo allievo o formazione di duo pianistico;
(le lezioni si svolgeranno quotidianamente)
- **Pernottamento (6 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant'Antonio
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena, nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette. (Dalla cena del 9 al pranzo del 15 luglio, escluso la cena del 14 luglio)
- **Servizio Balneare** (escluso piscina) per tutta la durata del corso;

Tali quote (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- Si informa che il corso sarà attivato con un minimo di 4 allievi.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 10 giugno 2013** a: Luca Torrigiani Via Giugnano 22 – 51035 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi, che sarà restituita solo nel caso non venga attivato il corso). Oppure per e.mail lucatorri31@gmail.com

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.
Sul sito www.acmrospigliosi.it è visibile la struttura.