

21° Concorso Pianistico "Giulio Rospigliosi"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello oppure on line sul sito)

Sezione _____ Cat. _____ Partecipo anche a:
Premio Romantico (Cat A e B) Premio Piccole Mani (Cat. Junior e Piccole Note)

1) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

2) Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ il _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

Via _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____

e-mail _____

BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE

Autore _____

Titolo _____

Autore _____

Titolo _____

Durata complessiva: min. _____

ALLEGATI: copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le

dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come autocertificazione relativamente

alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di € _____ a mezzo di _____

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti _____ Data _____ e _____

di un genitore per i minori _____

Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **1 Aprile 2014** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 0573-88230, -88037, 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i seguenti Maestri:

Rodolfo Alessandrini	Susanna Altemura	Maria Gabriella Artizzu
Massimiliano Baggio	Andrea Bambace	Antonella Barbarossa
Maurizio Barboro	Ilio Barontini	Alessandro Barneschi
Sara Bartolucci	Umberto Battezzare	Maria Grazia Bellocchio
Valentina Berman	Kostantin Bogino	Paolo Bordoni
Claudia Boz	Walter Bozzia	Pierluigi Camicia
Bruno Canino	Norberto Capelli	Roberto Cappello
Maria Teresa Carunchio	Luigi Caselli	Sem Cerritelli
Tiziana Cosentino	Vittorio Costa	Marcella Crudeli
Massimiliano Damerini	Michela De Amicis	Maddalena De Facci
Pietro De Maria	Daniela De Ninis	Francesco De Santis
Lorenzo Di Bella	Fausto Di Cesare	Giuseppe Di Chiara
Antonio Di Cristofano	Luigi Dominici	Stefano Fiuzzi
Paolo Francese	Cristiana Francolini	Giuseppe Fricelli
Cristina Frosini	Alessandro Gagliardi	Alessandra Garosi
Luigi Giachino	Michele Giacosa	Fabrizio Giovannelli
Claudia Gori	Pavel Ionescu	Jin Ju
Sandra Landini	Luciano Lanfranchi	Isabella Lo Porto
Daniele Lombardi	Giovanna Lorieri	Valentina Lo Surdo
Andrea Lucchesini	Lear Maestosi	Akane Makita
Sergio Marengoni	Maurizio Marinelli	Rosella Masciarelli
Pier Narciso Masi	Isabella Masini	Maurizio Matarrese
Vincenzo Maxia	Giuliano Mazzocante	Mauro Minguzzi
Francesco Monopoli	Hector Moreno	Massimo Neri
Alberto Nosè	Giampaolo Nuti	Elisabetta Nutini
Gabriele Ortaiano	Sonja Pahor	Laura Palmieri
Laura Jane Pancani	Lucia Passaglia	Andrea Passigli
Chiaralberta Pastorelli	Nicola Paszkowski	Lea Pavarini
Angelo Pepicelli	Sergio Perticaroli	Boris Petrushansky
Umberto Pineschi	Alessandro Pinzauti	Roberto Plano
Ippazio Ponzetta	Valerio Premuroso	Giovanna Prestia
Fabrizio Prestipino	Federica Righini	Isacco Rinaldi
Luigi Ripamonti	Riccardo Risaliti	Daniel Rivera
Walter Roccaro	Thelma Roe	Sebastian Roggero
Michele Rossetti	Alessandra Rossi	Silvia Santarelli
Giampiero Semeraro	Maria Cristina Sgura	Chiara Soave
Alessandro Specchi	Daniele Spini	Enrico Stellini
Luigi Tanganelli	Luca Torrigiani	Lina Tufano
Giovanna Valente	Elena Valentini	Giovanni Valentini
Joseph Vella	Marco Vincenzi	Paola Volpe
Kim Wright	Riccardo Zadra	Umberto Zamoner
Rajka Zlataric		

Comitato organizzatore:

Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	Rieko Okuma (Vice Dir. Artistico)	
Davide Bandieri	Federica Baronti	Carla Bollertini
Riccardo Giomi	Monia Leone	Massimo Raspa
Lapo Vannucci		
Segreteria:		
Giuliana Ancillotti	Elisa Armento	Isabella Nesti

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2013 PIANOFORTE - SOLISTI

Cat. Junior : 1° premio assoluto ex aequo: **Alberto Pettine**, Inverigo (CO) - Prof.ssa Claudia Boz - **Sofia Sangiorgio**, Anzano Del Parco (CO) - Prof.ssa Claudia Boz
1° premio: **Silvia D'Amuri**, Granarolo dell'Emilia (BO) - Prof.sse Agostini - Grillo; **Paolo Gazzì**, Bologna - Prof.sse Agostini - Grillo

Cat. Piccole Note: 1° premio assoluto: **Magda Scaccabarozzi**, Cesena Brianza (LC) - Prof.ssa Claudia Boz

Cat. A: 1° premio assoluto: **Luca Yuri Grianti**, Segrate (MI) - M° Danilo Manto
1° premio: **Riccardo Martinelli**, Ferrara - Prof.ssa Luisa Grillo; **Rebecca Vianelli**, Quercia di Aulla (MS) - M° Elisabetta Ghidini; **Leonardo Merlini** - Piombino (LI) - M° Alessandro Gagliardi

Cat. B: 1° premio assoluto: **Maria Greta Lobefaro**, Gioia Del Colle (BA) - Prof.ssa Giovanna Valente;
1° premio: **Giacomo Menegardi**, Belluno - Prof.ssa Katia Bellus; **Rebecca Abinti**, Alserio (CO) - M° Claudia Boz

Cat. C: 1° premio assoluto: **Max Zuliani**, Trieste - Prof.ssa Tamara Razem Locatelli
1° premio: **Martina Sighinolfi**, Baricella (BO) - Prof.ssa Luisa Grillo; **Livia Parravicini**, Tavernerio (CO) - Prof.ssa Claudia Boz

Cat. D 1° premio assoluto: **Damiano Paci**, Sovigliana-Vinci (FI) - M° Luca Torrigiani

Cat. E 1° premio assoluto: **Sarah Giannetti**, Monti di Licciana Nardi (MS)

Cat. F 1° premio assoluto: **Nicola Losito**, Udine - Prof.ssa Teresa Trevisan;
1° premio: **Margherita Capalbo**, Acri (CS); **Daniela Quacquarelli**, Andria (BT) - M° Camicia Pierluigi; **Galina Chistiakova**, Imola (BO) - M° Boris Petrushansky; **Katsura Irie**, Imola (BO) - M° Leonid Margarius; **Stefania Rota**, Bergamo - Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio; **Francesco Villa**, Castellamonte (TO) - M° Marian Mika

SEZIONE 4 MANI

Cat. G - H - I - L 1° premio non assegnato

Cat. M 1° Premio assoluto: **Anna Antonova**, Roma e **Victoria Merkulyeva**, Roma
1° premio: **Antoanela Elena Isaiu**, Parma e **Relinda Iulia Ratiu**, Parma - M° Pier Paolo Maurizzi

Premio per la didattica: **Prof.ssa Claudia Boz**
Premio Piccole Mani ex aequo: **Alberto Pettine** e **Sofia Sangiorgio**
Premio Romantico: **Maria Greta Lobefaro**
Premio del pubblico: **Damiano Paci**



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene.

Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani.

CALENDARIO DEL CONCORSO:

Martedì	8	Aprile	- Categoria M e inizio Categoria F
Mercoledì	9	Aprile	- Categoria F
Giovedì	10	Aprile	- Categoria F
Venerdì	11	Aprile	- Categoria D - E - L - C
Sabato	12	Aprile	- Categorie A - C - G - H - Piccole Note
Domenica	13	Aprile	- Cat. B - I - Junior e Piccole Note

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

RESIDENCE VILLA DEL PARCO

Via Sanbarontana, 35 - 51030 San Baronto - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 347 1709044 - 0573 88427 - 0573 88267 **consigliato per le famiglie**
info@villadelparco.net - www.villadelparco.net

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 - San Baronto - Lamporecchio (PT)
Tel.0573/88014 Fax 0573/88376
info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 - San Baronto - Lamporecchio (PT)
Tel.0573 88416 Fax 0573 88035
info@montihotel.com - www.montihotel.com

VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54 - Lamporecchio (Pistoia)
tel. 335 6318745 - fax +39 0573 803247
<http://www.villaminghetti.it/> - federica.cenci@tin.it
a pochi metri dalla Villa Rospigliosi

Patrocinio: Regione Toscana - Provincia di Pistoia - Comune di Lamporecchio
Comune di Pistoia - Pro loco San Baronto - Pro loco Porciano



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

21° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

8 - 13 APRILE 2014

TERMINE ISCRIZIONI: 17 MARZO 2014

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT) - Toscana
SCUOLA DI MUSICA "T. MABELLINI" - Pistoia - Toscana

tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579
www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 4.000,00

Recitals in prestigiose stagioni concertistiche
concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania

direzione artistica: Luca Torrigiani



PIANOFORTI



PIETRASANTA - Lucca

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"
indice il
21° CONCORSO PIANISTICO

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso si svolgerà come ogni anno la settimana prima di Pasqua nei giorni 8 - 13 Aprile 2014.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Junior	fino a 7 anni	(nati dal 2007 in poi)
Cat. Piccole note	fino a 9 anni	(nati dal 2005 in poi)
Cat. A	fino a 11 anni	(nati dal 2003 in poi)
Cat. B	fino a 13 anni	(nati dal 2001 in poi)
Cat. C	fino a 15 anni	(nati dal 1999 in poi)
Cat. D	fino a 17 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. E	fino a 20 anni	(nati dal 1994 in poi)
Cat. F	da 21 anni in poi	senza limiti di età

SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G	fino a 12 anni	(nati dal 2002 in poi)
Cat. H	fino a 15 anni	(nati dal 1999 in poi)
Cat. I	fino a 18 anni	(nati dal 1996 in poi)
Cat. L	da 19 anni in poi	senza limiti di età

TERZA SEZIONE: 2 PIANOFORTI

Cat. M	senza limiti di età
--------	---------------------

Art. 5 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda o Terza Sezione e viceversa.

Art. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 7 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

Art. 8 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 9 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità
 - 2) Una copia dei brani in programma
- Non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 10 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: www.acmrospigliosi.it

Art. 11 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 12 I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Prima Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Seconda e Terza Sezione** solo i brani a libera scelta.

• **PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO** •

1° Sezione (Pianoforte solista)

Cat. Junior e Piccole Note Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti. **Chi presenta un brano fuori minutaggio tratto da "Piccole mani al Pianoforte" di Sandra Landini Savi partecipa al Premio speciale "Piccole mani".** (Per reperire lo spartito www.edizioniets.com)

Cat. A-B **Nessun pezzo d'obbligo**; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B**. **Chi presenta anche un brano del romanticismo (fuori minutaggio) partecipa al Premio Speciale "Romantico"** (tempo massimo a disposizione 5 min).

Cat. C **R. Schumann:** un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di **10 min.**

Cat. D **R. Schumann:** un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op.15; - programma a libera scelta della durata massima di **15 min.**

Cat. E **R. Schumann:** un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di **20 min.**

Cat. F **Nessun pezzo d'obbligo**: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di **25 minuti**.

2° sezione (pianoforte a 4 mani)

si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:

Cat. G-H: 10 min. Cat. I: 15 min. Cat. L: 25 min.

3° sezione (2 pianoforti): brani a libera scelta, tempo massimo: **25 min.**

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Cat. F e Due pianoforti

François-Joël Thiollier (Presidente) - Concertista

Gianluca Luisi – Concertista, Docente di Pianoforte Principale al Conservatorio "B. Maderna" - Cesena

Luca Rasca – Concertista, Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "A. Buzzolla" - Adria (RO)

Luigi Stillo – Concertista, Docente presso il Conservatorio - Cosenza

Teresa Trevisan – Concertista, Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "G. Tartini" - Trieste

(solo Due pianoforti)

Umberto Pineschi - Direttore Artistico Scuola di Musica "T. Mabellini" - Pistoia

Luca Torrigiani - Direttore Artistico del Concorso e Docente di Pianoforte presso il Conservatorio "A. Buzzolla" - Adria (RO)

- **Commissione per tutte le altre categorie**

Marian Mika (Presidente) – Concertista e Didatta

Fabio Bianco – Concertista

Claudia Boz – Premio per la Didattica 2013 e Direttore e Fondatrice Accademia Pianistica "Giovani Talenti"

Sabrina Dente – Concertista, Docente presso I.S.S.M. "G. Puccini" – Gallarate (VA)

Valerio Premuroso – Concertista, Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 13 Aprile 2014** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

Ai PRIMI classificati

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.

Ai SECONDI classificati

(punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.

Ai TERZI classificati

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

Ai QUARTI classificati

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

PRIMA SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

Cat. Junior	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. F	Borsa di studio di	€ 1.000,00

SECONDA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Cat. G	Borsa di studio di	€ 100,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 150,00	al duo
Cat. I	Borsa di studio di	€ 250,00	al duo
Cat. L	Borsa di studio di	€ 500,00	al duo

TERZA SEZIONE (2 PIANOFORTI)

Cat. M	Borsa di studio di	€ 600,00	al duo
--------	--------------------	----------	--------

• **PREMI SPECIALI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

- **Cinque concerti** premio suddivisi tra i **VINCITORI ASSOLUTI** Cat. F, L, M e concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice. I concerti sono offerti da:

- Associazione Culturale "Etruria classica" di Piombino
- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione "Amici della musica" di Quarto d'Altino (VE)
- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- "Teatro San Antonio" di Marina di Pietrasanta
- Due concerti dalla Fondazione William Walton dell'isola d'Ischia
- San Giacomo Festival – Bologna
- "Mendelssohn Festival" di Lecce
- Associazione culturale "Pasquale Anfossi" di Genova

- Per la Cat. F: concerto con l'Orchestra di Bacau in Romania.

Inoltre sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

- **Premio speciale "Romantico"** per le categorie A e B: Borsa di Studio di € 150,00, diploma e un concerto per la Sala Consiliare della Misericordia di Viareggio nell'ambito della Rassegna Giovani Concertisti 2014/2015.

- **Premio speciale "Piccole mani"** per le categorie Junior e Piccole Note: Borsa di Studio di € 100,00, diploma e targa, offerto dall'Associazione Fanny Mendelssohn

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto **l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

• **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **17 Marzo 2014** la scheda di iscrizione debitamente compilata on line sul sito www.acmrospigliosi.it oppure inviare il modulo cartaceo per posta raccomandata (fa fede il timbro postale) a: **Luca Torrigiani - Via Giugnano, 22 - 51035 S. Baronto (Pistoia)**. Alla domanda dovrà essere allegata una attestazione dell'avvenuto pagamento.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Cat. Junior	€ 49,00	1^ sezione
Cat. Piccole Note	€ 49,00	1^ sezione
Cat. A-B-C	€ 55,00	1^ sezione
Cat. D-E	€ 59,00	1^ sezione
Cat. F	€ 69,00	1^ sezione
Cat G-H	€ 85,00	la coppia 2^ sezione
Cat I-L	€ 100,00	la coppia 2^ sezione
Cat M	€ 110,00	la coppia 3^ sezione

La quota può essere versata sul Conto Corrente Postale n° 17743576 o mediante Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

oppure Bonifico Bancario:

Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

Banca Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Ag. di Lamporecchio

Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

5 - 6 Aprile 2014
20° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA
formazioni con o senza pianoforte
4 - 6 Aprile 2014
20° CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rospigliosi"
per solisti e formazioni chitarristiche



Presente nel tuo futuro dal 1904

Sede Centrale Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - www.bccvignole.it



Camping
BARCO REALE
Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

Diani Luca
UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200

MUSICHERIE
il suono dei professionisti
ALL AROUND THE MUSIC
BONACCHI MUSICHERIE
di Antonio Bonacchi
www.musicherie.com

VILLA ROSPIGLIOSI
BANCHETTI, CERIMONIE, MEETING
Lamporecchio (Pistoia)
tel. e fax (0573) 803432
www.villarospigliosi.it

promonet
VIP's Provider
www.promonet.it