

Modulo d'iscrizione

Desidero iscrivermi al corso del

DOCENTE _____

Cognome _____

Nome _____

Nato il _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Programma prescelto _____

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

11° edizione

Vacanze studio Corso di perfezionamento musicale

Pianoforte

Alessandro Barneschi - Luca Torrigiani

Teatro San Antonio - Marina di Pietrasanta (Tonfano) - Lucca

18 - 23 agosto 2015

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579



Alessandro Barneschi, Nato a Pistoia, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Massimo Caselli. Si è quindi perfezionato in corsi tenuti da Konstantin Bogino, Bruno Rigutto, Paul Badura Skoda, Valery Voskobojnikov, Franco Scala, Riccardo Risaliti e Lazar Berman.

Ha conseguito premi e piazzamenti nei seguenti concorsi pianistici nazionali e internazionali: primo premio al concorso "Riviera etrusca", primo premio assoluto ai Concorsi "Città di Cesenatico", "G.Rospigliosi" di Lamporecchio, "Città di Pisa", "Città di Ortona" e al concorso pianistico biennale di Milano "Carlo Vidusso"; secondo premio ai concorsi pianistici internazionali "A. Speranza" città di Taranto, "Premio Rovere d'oro" (Imperia), concorso internazionale "Cassina de Pecchi" (Milano) e

concorso internazionale "Città di Cercola" (Napoli). Si è esibito come solista, in duo pianistico e in quartetto in sedi importanti come Palazzo Barberini e Palazzo della Rovere in Roma, Amici della musica di Pistoia, Associazione musicale Il Coretto di Bari, Festival musicale di Angers (Francia), Festival di Vic le Comte (Francia), Festival di Toledo (Spagna), Teatro filarmonico di Bacau (Romania) Circolo degli Ufficiali di Torino, Auditorium di Chioggia, Palazzo Mansi di Lucca, Teatro Diana di Napoli, Teatro Alighieri di Ravenna, Accademia Bartolomeo Cristofori e Palazzo Guelfo di Firenze, Accademia Filarmonica di Bologna, Università di Pisa e Festival musicale di Solomeo (Perugia). Ha partecipato alla diretta RAI del 72° premio Viareggio per la letteratura eseguendo le "Variazioni su un tema di Paganini" di J.Brahms. Ha conseguito la laurea in discipline musicali ad indirizzo interpretativo compositivo (pianoforte solistico) presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze con il massimo dei voti e la lode e la laurea di secondo livello in clavicembalo presso il Conservatorio Puccini di La Spezia con il massimo dei voti. È risultato vincitore nell'anno 2005/06 di una borsa di studio indetta dal Conservatorio Cherubini di Firenze, come accompagnatore per le classi di canto lirico. È docente di pianoforte presso la Scuola G.Verdi di Prato, Scuola T.Mabellini di Pistoia.



Luca Torrigiani si è diplomato a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, laureandosi, nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode, al Biennio specialistico di II livello.

Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con Piernarciso Masi, diplomandosi in musica da camera presso l'accademia pianistica internazionale "incontri col maestro" di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio), inoltre si è perfezionato con Hector Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus.

La sua carriera artistica ha inizio negli anni '92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale.

Da diversi anni si sta dedicando al repertorio cameristico esibendosi in numerosi concerti all'interno di importanti stagioni musicali.

Ha fondato, con Davide Bandieri (1° clarinetto dell'orchestra da camera di Losanna) il duo Prevert, risultando vincitori di moltissimi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali: "Concorso Città di Grosseto", "Concorso città di Casarza Ligure", Concorso Miroirs Città di San Giuliano Terme, Concorso internazionale "Città di Pietra Ligure" e "Città di Racconigi", Concorso Nazionale di "Ortona", Concorso "Riviera della Versilia", Concorso "Menicagli" a Livorno e Concorso Luigi Nono a Venaria di Torino, concorso città di "Montescudo", "Fidapa" città di Pisa e città di Manerbio (BO). Nel Marzo 2002 hanno ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo.

Insieme al chitarrista Lapo Vannucci e la flautista Rieko Okuma, ha dato vita al trio "Rospigliosi" che ha richiamato l'attenzione di numerosi compositori contemporanei: Francesco De Santis, Luigi Giachino, Francesco Di Fiore, Albino Taggeo, Matteo Pittino hanno dedicato, a questa formazione,

loro composizioni. Sono stati invitati in importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero (Romania, Spagna, Giappone.....).

Attivo anche nel campo didattico, ha insegnato presso il conservatorio di: Bari, Vibo Valentia, Trapani. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria. Grazie ai numerosi successi ottenuti dai suoi allievi, è vincitore del premio della didattica in numerosi concorsi pianistici. Inoltre spesso partecipa come giurato a prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali ed è Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali nazionali di maggiore fama.

REGOLAMENTO

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. **I corsisti avranno a disposizione aule studio.**

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno presso la struttura del Teatro San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

PROGRAMMI DI STUDIO

Il programma che verrà affrontato, è a libera scelta, prendendo, anche in esame le problematiche tecniche dello strumento. Il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

° **Corso, vitto - alloggio e servizio balneare € 405.00** comprensive di:

- lezioni per singolo allievo o formazione da camera
- **pernottamento (5 notti)** presso la foresteria del teatro di Sant' Antonio;
- **Cuoca/o** addetta alla preparazione della colazione, pranzo e cena (dal pranzo del 18 al pranzo del 23, escluso la cena del 22 agosto) nonché, una volta al giorno, della pulizia della toilette.
- **Servizio balneare** (escluso piscina), per tutta la durata del corso

Tale quota (escluso la tassa d'iscrizione) sono da versare all'inizio dei corsi.

- Si fa presente che la foresteria, su richiesta, può ospitare anche parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.
- **Il modulo d'iscrizione** deve essere inviato entro **il 1 luglio 2015** per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

Foresteria San Antonio

La foresteria, si trova proprio sopra al teatro, munita di cucina, sala pranzo, sala TV, e camere singole, doppie fino a camerate di 6-8 letti. Struttura semplice situata a 250 metri dal mare. Per la permanenza è necessario essere forniti di lenzuoli da una piazza, coperta se il clima la richiede, biancheria personale, e tutto l'occorrente per il bagno.

Al link http://www.acmrospigliosi.it/archivio/foresteria_tonfano/index.htm è visibile la struttura www.acmrospigliosi.it