



All
**AROUND
THE
MUSIC**

Corde armoniche di tutte
le marche per **VIOLINO,
VIOLA, VIOLONCELLO,
CONTRABASSO,
ARCHI IN CARBONIO,**
strumenti musicali,
custodie, accessori,
software, CD, libri...



Art. 24 Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti per e-mail in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **5 Marzo 2016** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono:

335-5439579, 347-1305764

oppure sul sito del Concorso:

www.acmrospigliosi.it e-mail: info@acmrospigliosi.it

Art. 25 Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

Art. 26 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi i Maestri:

Stefano Agostini	Franz Albanese	Giorgio Albiani
Maria Gabriella Artizzu	Marco Balderi	Giulia Ballarè
Gianpaolo Bandini	Enrico Maria Baroni	Fabio Battistelli
Bruno Bertone	Riccardo Bini	Marco Bonfanti
Alfonso Borghese	Michela Borghese	Pietro Borgonovo
Pino Briasco	David Brutti	Nicola Campitelli
Claudio Casadei	Giacomo Catana	Edoardo Catemario
Bruno Cavallo	Tania Chagnot	Paolo Chiavacchi
Daniele Chiefa	Tiziano Circosta	Riccardo Cirri
Alvaro Company	Vittorio Costa	Paolo Crispo
Riccardo Crocilla	Marcella Crudeli	Flavio Cucchi
Nuccio D'Angelo	Massimiliano Damerini	Adriano Del Sal
Daniela De Santis	Tommaso De Nardis	Dario De Rosa
Andrea De Vitis	Mario Dell'Ara	Stefano Delle Donne
Andrea Dieci	Sandro Dominutti	Federico Ermirio
Fabio Fabbri	Carlo Failli	Franco Fantini
Filippo Farinelli	Antonello Farulli	Andrea Ferrario
Guido Fichtner	Davide Ficco	Guillermo Fierens
Marco Fornaciari	Antonio Fornaroli	Luigi Giachino
Francesco Giardino	Bruno Giuffredì	Claudia Gori
Simone Grizi	Stefano Grondona	Marco Guerrini
Mauricio Eduardo González	Andrzej Heimowski	Antonio Iannetta
Pavel Ionescu	Sonia Jaconis	Lena Kokkaliari
Miroslav Krastev	Luciano Lanfranchi	Massimo Laura
Francesco Lentini	Enea Leone	Michele Libraio
Marco Lorenzini	Domenico Luciano	Norma Lutzemberger
Paolo Manzo	Michele Marasco	Claudio Marcotulli
Giuliano Mazzocante	Tiziano Mealli	Matteo Mela
Andrea Masini	Fabrizio Meloni	Alberto Miodini
Yamida Mirci	Alexandre Mironov	Mariella Mochi
Mario Montore	Hector Moreno	Paolo Muggia
Flavio Nati	Massimo Nesi	Marco Nicolè
Rieko Okuma	Elio Orio	Franco Maggio Ormezowski
Stefano Palamidessi	Mikhail Pazi	Paolo Pegoraro
Francesco Pepicelli	Claudio Piastra	Alessandro Pinzauti
Cristiano Porqueddu	Giampaolo Pretto	Ivan Rabaglia
Alberto Carenevale Ricci	Eros Roselli	Daniello Rossi
Pasquale Scarola	Adriano Sebastiani	Emanuele Segre
Salvatore Seminara	Francesco Senese	Francesco Silvestri
Francesco Spazian	Mihai Stefanescu	Angela Tagliarol
Arturo Tallini	Giulio Tampalini	Fernando Tavaloro
Luciano Tristaino	Giovanna Valente	Maurizio Valentini
Marco Vanni	Joseph Vella	Stefano Viola
Walter Zanetti	Frédéric Zigante	Denis Zupin

Comitato artistico:
Luca Torrigiani, Rieko Okuma, Lapo Vannucci

Comitato organizzatore:

Davide Bandieri
Riccardo Giomi
Paola D'Ugo

Federica Baronti
Monia Leone

Carla Bollettini
Massimo Raspa

Segreteria: Giuliana Ancillotti, Elisa Armento, Isabella Nesti

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2015
SEZIONE CHITARRA

Cat. A 1° premio assoluto: **Pavel Casamenti**, Scansano (GR) – M° Mirko Pieri
1° premio: **Giovanna Carrillo Fantappiè**, Firenze – M° Piero Di Giuseppe

Cat. B 1° premio assoluto: **Cristina Galietto**, Napoli – M° Vincenzo Amabile
1° premio: **Elia Feltrin**, Caneva (PN) – Prof.ssa Lucia Pizzuteli; **Francesco Varrese**, San Pietro a Maida (CZ) – M° Andrea Lanzellotti

Cat. C 1° premio assoluto ex aequo: **Enrico Tripoli**, Corsico (MI) – M° Maria Vittoria Jedlowski; **Pasquale Vitale**, Cava dei Tirreni (SA) – M° Marco Caiazza

Cat. D 1° premio assoluto: **Nino D'Amico**, Ottaviano (NA) – M° Vincenzo Amabile;
1° premio assoluto: **Leonardo Vannimartini**, Roma – M° Arturo Tallini
1° premio: **Saverio Libergoli**, Merano (BZ) – M° Leopoldo Saracino;
Angelo Romeo Brillante, Novara – Guido Fichtner

Cat. E 1° premio assoluto: **Giuseppe Molino**, Roma
1° premio: **Giovanni Davide Tomasi**, Pavia – M° Del Sal - Pegoraro;
Francesco Scelzo, Portici (NA) – M° Maurizio Villa; **Josue Garcia Garcia**, Lucca – M° Giampaolo Bandini; **Savio Domenico Mottola**, Gragnano (NA); **Marco Piperno**, Monteroni di Lecce – M° Del Sal - Pegoraro;

SEZIONE FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. H 1° Premio assoluto: **Non Assegnato**

Premio Speciali

- "Il Fronimo": **Cristina Galietto, Pasquale Vitale, Leonardo Vannimartini, Giuseppe Molino, Duo Camelia - Tornello**

- Premio Speciale Musicherie: **Pavel Casamenti, Cristina Galietto, Vitale Pasquale, Enrico Tripodi, Leonardo Vannimartini**

- Premio della Didattica: **Vincenzo Amabile**

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. Duo 1° premio assoluto: **Sergio Camelia - Ivano Tornello** (Chitarre), Sicilia

1° premio: **Sivio Rossomando** (Sassofono), Montecorvino Rovella (SA) - **Giulio Giuseppe Di Lorenzo** (Pianoforte), Salza Irpinia (AV)

Gabriele Gastaldello (Viola), Mogliano Veneto (TV) - **Giacomo Miglioranza** (Pianoforte), Mestre

Christian Battaglioli (Sassofono), Bolzano - **Marco Rinaudo** (Pianoforte), Trento

Cristina Papini (Violino), Pescia (PT) - **Linda Raciti** (Pianoforte), Porto Azzurro (LI) – M° Olekandr Semchuk

Cat. Trio - Quartetto 1° premio assoluto: "Trio Kanon" **Lena Yokoyama** (Violino), Cremona – **Alessandro Copia** (Violoncello), Torino – **Diego Maccagnola** (Pianoforte), Cremona – M° Trio di Parma

1° Premio: **Alessandra Xanto** (Violino), Roma – **Marco Simonacci** (Violoncello) – **Giuseppe Rossi** (Pianoforte), San Cesario (RM)

Valentina Busso (Violino), Torino – **Mafucci Michelangiolo** (Violino), Torino – **Margherita Sarchini** (Viola), Castiglione Torinese

– **Elisa Schack** (Violino), Torino

Cat. Unica 1° premio assoluto: **Lavinia Scarpelli** (Violoncello), Firenze – **Gabriele D'Amato** (Pianoforte), Firenze – M° Matteo Fossi

1° Premio: "Aemme Duo" – **Matteo Carbone** (Arpa), Traversetolo (PR) – **Andrea Coruzzi** (Fisarmonica), Sala Beganza (PR)

Premio del Pubblico: **Trio Kanon**

BORSE DI STUDIO ASSEGNATE

1° borsa di studio: **Trio Kanon**

2° borsa di studio: **Duo Camelia - Tornello**



Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud.

Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669. Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi". Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani.

ALBERGHI CONVENZIONATI

Per ottenere lo sconto alla prenotazione qualificarsi come concorrenti.

HOTEL BELLAVISTA ***

Via Montalbano, 61 – San Baronto – Lamporecchio (PT)

Tel.0573/88014 Fax 0573/88376

info@albergo-bellavista.com - www.albergo-bellavista.com

HOTEL MONTI ***

Via della Chiesa 4-6 – San Baronto – Lamporecchio (PT)

Tel.0573 88416 Fax 0573 88035

info@monthotel.com - www.monthotel.com

ANTICO MASETTO ***

Piazza F. Berni 11/12 - Lamporecchio

Tel.(0039) 0573 82704 Fax (0039) 0573 803748

info@anticomasetto.it - www.anticomasetto.it

VILLA MINGHETTI

Via Spicchio 54 - Lamporecchio (Pistoia)

tel. 335 6318745 - fax +39 0573 803247

http://www.villaminghetti.it/ - federica.cenci@tin.it

a pochi metri dalla Villa Rospigliosi



Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

**22° Concorso di
Musica da Camera**

formazioni con o senza pianoforte

Chitarristico
Nazionale "Giulio Rospigliosi"

per solisti e formazioni chitarristiche

Termine iscrizioni 20 Febbraio 2016

Tel. 0573-88230 / 347-1305764 / 335-5439579

www.acmrospigliosi.it

Borse di Studio e Premi per un valore di € 5.000,00

VILLA ROSPIGLIOSI - Lamporecchio (PT)

Musica da Camera 12 - 13 Marzo 2016

Chitarra 11 - 12 - 13 Marzo 2016

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" indice
il 22° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA E CHITARRISTICO

• **REGOLAMENTO** •

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese e per tutti coloro che sono iscritti, all'estero, in Accademie Musicali italiane.

Art. 2 Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

Art. 3 Il concorso di **Musica da Camera** si svolgerà nei giorni **12 e 13 Marzo**, il **Concorso Chitarristico** dall' **11 al 13 Marzo 2016**.

Art. 4 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

PRIMA SEZIONE: CHITARRA

Cat. Piccole Corde nati dal 2006 in poi	5 min.
Cat. A nati dal 2004 in poi	8 min.
Cat. B nati dal 2001 in poi	10 min.
Cat. C nati dal 1998 in poi	13 min.
Cat. D nati dal 1995 in poi	18 min.
Cat. E da 22 anni in poi senza limite di età	22 min.

SECONDA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE DAL DUO IN POI

Cat. F nati dal 2002 in poi	8 min.
Cat. G nati dal 1999 in poi	10 min.
Cat. H da 18 anni in poi senza limite di età	20 min.

TERZA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (PER QUALSIASI FORMAZIONE STRUMENTALE E/O VOCALE, ESCLUSO DUE PIANOFORTI)

Cat. - I nati dal 2002 in poi	10 min.
Cat. - L nati dal 1999 in poi	15 min.
Cat. - M nati dal 1997 in poi	20 min.
Cat. - N da 20 anni in poi senza limite di età	30 min.

Art. 5 Per la seconda e terza sezione la categoria di appartenenza è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Art. 6 Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il premio vinto e anche il nome del Concorso Rospigliosi.

Art. 7 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggio e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.

Art. 8 Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.

Art. 9 I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato in tempo utile sul sito: www.acmrospigliosi.it

Art. 10 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità.
- 2) Una copia dei brani in programma.

Art. 11 Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Art. 12 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 13 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

Art. 14 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• **Concorso Chitarristico e Formazioni Chitarristiche:**

Francesco Biraghi (Presidente) - Concertista, Docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano
Vincenzo Amabile - Concertista, Docente presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli
Norma Lutzenberger - Concertista, Docente presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento
Giuseppe Molino - Concertista, Vincitore dell'edizione 2015
Giulio Tampalini - Concertista, Docente presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO)

• **Concorso di Musica da Camera:**

Piarnarciso Masi (Presidente) - Pianista, Concertista
Ada Gentile - Compositrice, Direttore Artistico del Festival "Nuovi Spazi Musicali"
Lena Yokoyama - Violinista, Concertista, Vincitrice dell'edizione 2015
Mihai Sirbu - Cornista, Manager della Filarmonica di Botosani (Romania)
Giancarlo De Lorenzo - Direttore d'orchestra e Direttore Artistico dell'orchestra Sinfonica di Sanremo

Art. 15 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario.

Art. 16 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 17 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

Art. 18 Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 13 Marzo 2016** insieme ai primi classificati di ogni categoria. Inoltre i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **concerto finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- **Ai primi classificati**

(punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio,

- **Ai secondi classificati**

(punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

- **Ai terzi classificati**

(punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

- **Ai quarti classificati**

(punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai **vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. Piccole Corde	Borsa di studio di	€ 80,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 300,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 750,00

- **5 abbonamenti annuali** alla rivista **"Il Fronimo"**

- **1 muta** di corde **D'Addario Pro-Arté** offerta da **Musicherie.com**

- **QUATTRO CONCERTI PREMIO** (Cat. E) offerti da:

- Associazione "Amici dell'Opera" di Pistoia
- Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi"
- San Giacomo Festival - Bologna
- "Musica da casa Menotti" - Spoleto (PG)

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** alla prossima edizione del concorso.

SECONDA SEZIONE: FORMAZIONI CHITARRISTICHE

Cat. F	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. H	Borsa di studio di	€ 400,00 e un concerto premio

TERZA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Cat. I	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. L	Borsa di studio di	€ 350,00
Cat. M*	Borsa di studio di	€ 500,00
<i>(Premio offerto dalla Fam. Bandieri in ricordo di Roberto Bandieri)</i>		
Cat. N	Borsa di studio di	€ 1.200,00

- **CINQUE CONCERTI** (Cat. N) offerti da:

- Associazione "Rospigliosi" di Lamporecchio
- Associazione Musica e Cultura di Roseto degli Abruzzi
- Associazione Amici dell'Opera di Pistoia
- San Giacomo Festival di Bologna
- "Musica da Casa Menotti", Spoleto (PG)

- **LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA** (CAT. N), a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.

- **Un concerto** (Cat. M) offerto dal Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)

- Un libro **"IL VIOLINISTA"** di Antonio Bonacchi - Ed. **CURCI**

• **PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI** •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il **Premio del pubblico**.

- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.

- Sono in via di definizione altri concerti per importanti Associazioni.

Art. 19 Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

Art. 20 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

Art. 21 **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il **"Premio per la Didattica"**, una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà offerto l'**alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

• **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE** •

Art. 22 I concorrenti dovranno inviare entro il **20 Febbraio 2016** la scheda di iscrizione on line sul sito **www.acmrospigliosi.it**

L'attestazione dell'avvenuto pagamento potrà essere inviata per email a: **info@acmrospigliosi.it** in formato PDF o JPG.

• **QUOTE D'ISCRIZIONE** •

Chitarra Solista

Cat. Piccole Corde	€ 45,00
Cat. A-B-C	€ 52,00
Cat. D-E	€ 62,00

Formazioni Chitarristiche

Duo	€ 55,00	a persona
Trio e Quartetto	€ 45,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 35,00	a persona

Musica da Camera (Cat. I - L)

Duo	€ 49,00	a persona
Trio e Quartetto	€ 39,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 32,00	a persona (massimo € 230,00)

Musica da Camera (Cat. M - N)

Duo	€ 59,00	a persona
Trio e Quartetto	€ 49,00	a persona
Dal Quintetto in poi	€ 42,00	a persona (massimo € 295,00)

La quota può essere versata tramite:

Bonifico - Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia - Ag. di Lamporecchio

Iban IT88 U062 6070 4000 0000 1171 C00

Bollettino Postale - Conto Corrente Postale n° 17743576

Bonifico Postale

Iban IT30 B076 0113 8000 0001 7743 576

Bonifico - Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio

Iban IT43 Q089 2270 4000 0000 0801 067

sempre intestato a: **ACM "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51035 Spicchio - Lamporecchio (PT)**

Art. 23 Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.



Diani Luca

**UTENSILERIA PER MARMO
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO**
via Camici, 3 51100 Pistoia
tel. 0573 - 527835 fax 929200



Camping
BARCO REALE

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto
LAMPORECCHIO (PT)
tel. +39 - 0573 88.332
Fax +39 - 0573 85.60.03

**Diani Ubaldo di
Diani Daniele**

Via IV Novembre, 45
51034 Casalguidi (PT)
Tel 0573-527835



Lions Club Serravalle P.se

dal 16 al 20 Marzo 2016
23° CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE
"G. Rospigliosi"