

GIURIA

Art. 19 La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del mondo musicale. Ai membri della giuria non è consentito presentare allievi. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

Kostantin Bogino - Serbia / Francia - (Presidente) pianista, concertista, docente presso Accademie Internazionali di Alto Perfezionamento, “Perosi” (Biella) e “Arts Accademy” (Roma)

Francesco Dillon - Italia - violoncellista, concertista, fondatore quartetto Promoteo e docente corsi di perfezionamento scuola di musica di Fiesole e AVOS di Roma

Mario Montore - Italia - pianista, concertista, fondatore AVOS Project e docente di Musica da camera presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma

Giacomo Piepoli - Italia - clarinettista, concertista, 1° clarinetto e direttore artistico dell’ Orchestra Filarmonica Pugliese

Monica Righi - Italia - violoncellista, concertista, vincitrice del concorso internazionale cameristico “Rospigliosi” 2024.

Art. 20 La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli qualora lo ritenga necessario.

Art. 21 Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

Art. 22 Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.