

REGOLAMENTO

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà nei giorni **31 marzo - 3 aprile 2025** presso Villa Rospigliosi e Teatro Comunale di Lamporecchio (Pistoia).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e i concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi a disposizione:
- Sezione Premio Schumann 2025 - senza limiti di età - Tre prove**
- **Prova eliminatoria:** Programma a libera scelta della durata tra i 15 e 20 minuti
 - **Prova semifinale:** Programma a libera scelta della durata massima di 30 min comprendente almeno una composizione, o parte di essa di Robert Schumann
 - **Prova Finale:** Un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti: **Mozart:** K 466 K 467 – K 488, **Beethoven:** n. 1 - 2 - 3 - 4 - 5, **Chopin:** n. 1 n. 2, **Mendelssohn:** n. 1 - 2 **Schumann:** La minore, **Liszt:** n. 1 e 2, **Ciaikovski:** n. 1, **Rachmaninoff:** op. 18 n. 2, **Scriabin:** op. 20, La prova sarà sostenuta con l'**Orchestra Città di Grosseto**, diretta dal M° **Rodrigo Sierra Moncayo** (alla suddetta prova saranno ammessi massimo 3 concorrenti).
- Art. 5** **I concorrenti possono iscriversi ad entrambi i Premi, sia al Premio Schumann che al Premio Rospigliosi.** I vincitori del Premio Schumann e Rospigliosi, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 6** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire il premio qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione.
- Art. 8** I concorrenti al loro arrivo dovranno presentare:
- 1) alla segreteria del concorso: documento di identità
 - 2) alla commissione giudicatrice: una copia dei brani in programma
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso. Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà pubblicato sul sito e inviato per e-mail ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i candidati ad informarsi dal **22 marzo 2025** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: 335-5439579, 347-1305764 oppure sul sito del Concorso: **www.acmrospigliosi.it** oppure **www.rospigliosipianocompetition.com** - e-mail: info@acmrospigliosi.it
- Art. 10** L'esecuzione a memoria è **obbligatoria**.
- Art. 11** La giuria assegnerà, in base al livello artistico dell'esecuzione, un primo, un secondo e un terzo premio. Il primo premio è indivisibile, il secondo e il terzo premio possono essere assegnati a più

di un candidato, che condividerà il premio della borsa di studio. I candidati si esibiranno in tre prove e **non è consentita la ripetizione di un brano musicale**. Ogni membro della giuria firmerà una dichiarazione di non aver avuto rapporti continuativi di insegnamento nei confronti dei candidati negli ultimi tre anni. La decisione della giuria è definitiva. I nomi dei vincitori saranno annunciati dopo la conclusione del prova finale. I vincitori dovranno partecipare ad un concerto di gala che si terrà il **3 aprile 2025**, altrimenti perderanno il loro premio.

Art. 12 Eventuali registrazioni, dirette streaming, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Riprese audio - video a cura di “Mulino del Ronzone Recording Studio” - Associazione SUONAMIDITE APS. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 13 Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (“GDPR”) sulla protezione dei dati personali, l’Associazione Cultura e Musica “G. Rospigliosi” informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

Art. 14 L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, il foro competente è quello di Pistoia.