

## Quote di partecipazione a persona

Tassa d'iscrizione € 50.00

(tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 650 (camera quadrupla) - € 695 (camera tripla) -  
€ 725 (camera doppia) - € 895 (camera singola)

Tale quota, (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di:

lezioni - Alloggio e prima colazione continentale (6 notti) presso gli hotel convenzionati (Bellavista e Monti), oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina. 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi), 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). Per coloro che frequenteranno come allievi uditori sono da sottrarre 100 € nelle varie quote.

E' prevista un'uscita pizzeria non compresa nella quota. Arrivo nel pomeriggio del 4 **agosto** e partenza il giorno **10 agosto** tarda mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 15 giugno 2024 per e.mail a [lucatorri31@gmail.com](mailto:lucatorri31@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi) oppure con bonifico bancario intestato sempre all'Associazione: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano, Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702

## Strutture convenzionate



### Residence Montefiore



### Hotel Bellavista



### Hotel Monti

## Modulo d'iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Preferenza camera \_\_\_\_\_

Condivisa con \_\_\_\_\_

Programma prescelto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

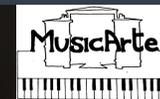
*Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.*

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



Associazione Cultura e Musica  
"Giulio Rospigliosi"

## Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

20° edizione

**4 - 10 agosto 2024**

## Pianoforte Duo Pianistico GIACOMO FUGA

Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)  
tel 3355439579



## Villa Rospigliosi sede principale dei corsi

**Giacomo Fuga** Torino, 1962, si è diplomato in pianoforte nel 1980 con pieni voti e lode presso il Conservatorio di Torino. Giovanissimo è stato premiato in alcuni concorsi pianistici internazionali, tra i quali il "Rina Sala Gallo" di Monza e il "Viotti" di Vercelli. Intraprende subito una notevole attività concertistica e nel 1984 presenta in prima esecuzione assoluta il concerto per pianoforte, archi e timpani di suo padre Sandro Fuga all'Auditorium della Rai di Torino. Dal 1987 è componente del Trio di Torino, vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale "G.B. Viotti" di Vercelli (1990) e del Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Osaka (1993), col quale svolge un'intensa attività concertistica internazionale. In formazione di quintetto con pianoforte ha inoltre vinto nel 1995 il secondo premio al Concorso internazionale di musica da camera di Trapani. E' stato ospite delle orchestre della Rai di Torino e Roma, dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, dell'Orchestra Filarmonica di Torino, dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, del Festival Settembre Musica di Torino, di Ferrara Musica ecc... Con il Trio di Torino ha suonato tra l'altro per le Settimane musicali di Stresa, le Serate musicali di Milano, l'Unione Musicale di Torino, il Festival Settembre Musica di Torino, il Festival dei due Mondi di Spoleto, i concerti del Quirinale a Roma, in Francia, Svizzera, Austria, Germania, Stati Uniti e Giappone.. E' docente di pianoforte principale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino ed è stato invitato a tenere masterclass di perfezionamento a Chicago presso la Roosevelt University, a Bardonecchia per l'Accademia di musica di Pinerolo e presso la Scuola pianistica Aetheneum di Finale Ligure. Ha registrato per Real Sound e Naxos per la quale è uscito recentemente un album con le tre sonate per pianoforte di Sandro Fuga. Collabora inoltre da molti anni, in duo a 4 mani, con la sorella Carlotta e in vari ensemble cameristici con alcuni professori dell'OSN della RAI.



### Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.

- Le lezioni si terranno principalmente presso la sede dell'Associazione Rospigliosi, Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1, Lamporecchio (PT) e presso l'Abbazia di San Baronto

- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

### Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Inoltre, il corso si propone di focalizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dello studio del pianoforte.

Il lavoro, verso il raggiungimento di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.