Quote di partecipazione

Tassa d'iscrizione € 50.00 (tale quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)

€ 655 (camera quadrupla) - € 695 (camera tripla) -€ 730 (camera doppia) - € 895 (camera singola) Tale quota, (escluso la tassa d'iscrizione) è da versare all'inizio dei corsi, ed è comprensiva di: 5 lezioni - Alloggio e prima colazione continentale (6 notti) presso gli hotel convenzionati (Bellavista e Monti), oppure Alloggio al Residence Montefiore, dove ogni camera è dotata di angolo cottura per prepararsi liberamente la colazione. Le strutture sono tutte con piscina. 5 Pranzi presso Agriturismo Cocò (accanto a Villa Rospigliosi), 5 cene presso la Struttura dell' Abbazia di San Baronto (vicino agli hotel convenzionati). Per coloro che richiedono il pianista accompagnatore (ultimi due giorni) quota € 50. E' prevista un'uscita pizzeria non compresa nella quota. Arrivo nel pomeriggio del 18 agosto e partenza il giorno 24 agosto in mattinata.

Si fa presente che gli hotel convenzionati, su richiesta direttamente all'Associazione Rospigliosi, possono ospitare parenti o amici dei corsisti. Per informazioni sui costi contattare il numero 335/5439579.

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato entro il 20 giugno 2024 per e.mail a lucatorri31@gmail.com unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi) oppure con bonifico bancario intestato sempre all'Associazione: Banca Intesa San Paolo - Ag. di Larciano, Iban IT73 K030 6970 4151 0000 0001702

Strutture convenzionate



Hotel Monti



Residence Montefiore



Hotel Bellavista

Modulo d'iscrizione

Cognome
Nome
Nato il
Via
Cap Città
Telefono
e-mail
Preferenza camera
Condivisa con
Programma prescelto

Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione. Inoltre, per qualsiasi incidente all'interno della struttura, durante lo svolgimento dei corsi, l'Associazione si declina da ogni responsabilità. La quota d'iscrizione viene restituita solo nel caso venga annullato il corso.

Firma

(per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Associazione Cultura e Musica
"Giulio Rospigliosi"

Corsi di Perfezionamento musicale (Vacanza studio)

20° edizione

18 - 24 agosto 2024

OBOE - MUSICA DA CAMERA
Paola Fundarò
TROMBA - MUSICA DA CAMERA
Carlo Beltrami

Villa Rospigliosi Lamporecchio (Pistoia - Toscana)

Per informazioni www.acmrospigliosi.it tel 3355439579



Paola Fundarò

Ha conseguito il diploma presso il "Martini" di Bologna con Giuliano Giuliani e ha studiato in seguito con Brunello, Dini Ciacci, Siviero, Schellemberger, Gorinzkj e Vignali. Ha al suo attivo numerosi concerti come solista in Italia, in Europa e in Giappone. Ha inoltre una vasta esperienza cameristica, dal duo con pianoforte all'ottetto di fiati. Ha ottenuto l'idoneità in importanti Orchestre (tra le quali: "Arena" di Verona, "Carlo Felice" di Genova, "Pomeriggi Musicali" di Milano, "La Fenice" di Venezia, "Regio" di Torino, "Bellini" di Catania, Orchestra Des Jeunes de la Mediterranèe) ed è inoltre risultata finalista e semifinalista in due concorsi indetti dal Teatro alla Scala per Primo Oboe.

Ha collaborato in qualità di Primo Oboe con l'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano, l'Accademia S. Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, i Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Lirico di Cagliari e, in qualità di Fila con l'Arena di Verona, il Teatro C. Felice di Genova, il Teatro La Fenice di Venezia.

Dal 1993 è Oboe Solista presso il "Rondò Veneziano", con il quale si è esibita nei più famosi Teatri Europei. Nel 1997 ha vinto il Concorso per il posto di Primo Oboe presso l'Orchestra del Teatro "Verdi" di Trieste, ruolo che tuttora ricopre.

Suona Strumenti originali della Ditta italiana "Fratelli Patricola".



Carlo Beltrami

Diplomato presso il Conservatorio di La Spezia e la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo con Thibaud, ha frequentato la Scuola di Perfezionamento di Fiesole con Globokar e Dell' Ira, continuando il proprio percorso di studio con con Ghitalla, Cassone, Sommerhalder, Burns, Simoncini e Verzari. E' risultato Idoneo nei Concorsi banditi presso il Teatro Comunale di Bologna (Prima Tromba), il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento (Prima Tromba), il Teatro Petruzzelli di Bari (Prima Tromba e Fila), il Teatro "G. Verdi" di Trieste, e nelle Audizioni presso il Teatro Alla Scala di Milano, l'E.A. Arena di Verona, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo (Prima Tromba), l'Orchestra Regionale della Toscana (Prima Tromba), il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi (Prima Tromba). Ha collaborato con numerose Orchestre di prestigio: Sinfonica Nazionale Rai di Torino, Teatro "Alla Scala" di Milano, Teatro Massimo di Palermo, Regionale Toscana e, in qualità di Prima Tromba, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Torino, Pomeriggi Musicali di Milano, Teatro "G. Verdi" di Trieste, Teatro Lirico di Cagliari, Sinfonica "Haydn" di Trento e Bolzano, Regionale dell' Emilia Romagna.

Si è esibito sotto la direzione dei Maestri Giulini, Muti, Chailly, Gatti, Sinopoli, Lu Jia, Marshall, Gergiev, Oren, Inbal, Campori, Maag, Noseda, Harding, Renzetti. Ha partecipato a tournées in Egitto, Malesia, Sudamerica, Europa, Emirati Arabi Uniti e Corea del Sud. Col BimBumBrass ha ideato e realizzato cinque Spettacoli di Teatro Musicale per bambini messi in scena numerose Regioni italiane.

Ha insegnato presso l'Istituto Pareggiato di Modena e i Conservatori di Bolzano, Milano e Padova. Dal 2014 è docente di Tromba presso il Conservatorio di Udine.

Villa Rospigliosi Sede Principale dei corsi



Regolamento

- Possono partecipare musicisti diplomati e non, di qualsiasi nazionalità, sia in qualità di effettivi o uditori. I corsisti avranno a disposizione aule studio.
- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale. Non solo, l'obiettivo dei corsi è anche quello di offrire un'esperienza divertente e stimolante per potenziare lo spirito di socializzazione e di gruppo.
- Le lezioni si terranno presso la chiesa della Villa Rospigliosi in Via Borghetto 1 , Lamporecchio (PT) e presso l' Abbazia di San Baronto
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

- Il programma che verrà affrontato sarà a libera scelta, prendendo anche in esame, le problematiche tecniche dello strumento. Tecnica di Base, Postura e Respirazione
- Repertorio Orchestrale e Solistico
- Preparazione a Esami e Concorsi (dal Conservatorio all'Orchestra)
- Musica da Camera con Gruppi già costituiti

Il lavoro, verso il raggiungimenti di questi scopi, passerà naturalmente anche attraverso una costante condivisione, didattica e di studio, con gli altri studenti.

