

Patrocínio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme  
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica «Giulio Rospigliosi»  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

**10° Concorso**

**Chitarristico**

e di

**Musica da Camera**

(Per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

Nazionale "Giulio Rospigliosi"

Termine iscrizioni 5 Marzo 2004

Tel. 0573088037 / 0573088230

33505439579 / 33802331513

Web: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

Premi fino a € 5.000,00

**VILLA ROSPIGLIOSI**

Via Spicchio 0 Lamporecchio (PT)

26 - 28 Marzo 2004

**VILLA  
ROSPIGLIOSI**

*L'ospitalità della  
Grande Casa  
dal 1678*



L'occasione di stare insieme in un luogo ricco di arte e di storia:

**BANCHETTI, CERIMONIE, FASHION, MEETING**

Località Spicchio - Lamporecchio (Pistoia)

tel. e fax (0573) 803432



[www.promonet.it](http://www.promonet.it)

*Servizi Internet: registrazione domini, realizzazione siti,  
consulenze per il web. E... "www" sarà anche il tuo mondo.*

**F A S S**

Produzione scope e spazzole

51016 Larciano (PT) - Via Matteotti, 84



**VESCOVI RENZO S.p.a.**

COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE

Via Leonardo da Vinci, 42

51035 Lamporecchio (PT)



**Diani Luca**

UTENSILERIA PER MARMO

SCULTURE D'ARTE IN BRONZO

via Camici, 3 51100 Pistoia tel. 0573 -527835 fax 929200

L'Associazione Cultura e Musica "Giulio  
Rospigliosi" indice il  
10° CONCORSO CHITARRISTICO E DI MUSICA DA  
CAMERA

• **REGOLAMENTO** •

- Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.
- Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.
- Art. 3** Il concorso si svolgerà nei giorni **26 - 28 Marzo 2004** presso la Villa Rospigliosi di Lamporecchio (Pistoia).
- Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie; si richiede solo un programma a libera scelta rispettando i tempi massimi seguenti:

**PRIMA SEZIONE: CHITARRA**

- Cat. A fino a 12 anni (nati dal 1992 in poi) *8 min.*  
Cat. B fino a 15 anni (nati dal 1989 in poi) *10 min.*  
Cat. C fino a 18 anni (nati dal 1986 in poi) *13 min.*  
Cat. D da 19 anni in poi senza limite di età *20 min.*

**SECONDA SEZIONE: MUSICA DA CAMERA**

- Cat. - **DUO** (tranne duo a quattro mani e due pianoforti) *30 min.*  
Cat. - **TRIO E QUARTETTO** *30 min.*  
Cat. - **DAL QUINTETTO IN POI** *30 min.*

- Art. 5** Per la sezione **MUSICA DA CAMERA** si intendono formazioni strumentali e/o vocali.
- Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. **Seconda Sezione** (musica da camera): i concorrenti non possono partecipare nella stessa formazione con cui hanno vinto nel precedente anno. I vincitori, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.
- Art. 7** L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; i candidati dovranno munirsi del proprio leggìo e di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro prova.
- Art. 8** Nella sezione musica da camera non saranno accettate in nessun caso trascrizioni da concerti solistici. Per tutte le sezioni non sono ammessi brani in forma facilitata.
- Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso
- Art. 10** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:
- 1) Documento d'identità.
  - 2) Una copia dei brani in programma.
- Art. 11** Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

• **LA GIURIA** •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

• **Concorso di Musica da Camera:**

Presidente: **Marcella Crudeli** – pianista – concertista - direttore del Conservatorio Musicale "L. D'Annunzio" di Pescara – docente all'Ecole Normale de Musique "A.Cortot" di Parigi e all'Accademia Pescarese  
**Fabio Battistelli** – clarinetista – docente al Conservatorio Musicale "L. Cherubini" di Firenze

**Franco Maggio Ormezowski** – violoncellista - concertista

**Stefano Viola** – chitarrista – docente al Conservatorio Musicale di Castelfranco Veneto

**Francesco Spazian** – vincitore Concorso ed. 2003

**Simone Grizi** – vincitore Concorso ed. 2003

**Luca Torrigiani** – direttore artistico del Concorso e/o alcuni suoi delegati membri del consiglio artistico

• **Concorso Chitarristico:**

Presidente: **Paolo Manzo** – direttore conservatorio musicale di Cuneo  
**Paolo Pegoraro** – concertista, vincitore del premio per la didattica 2003, docente presso l'Accademia "Tarrega" di Pordenone

**Stefano Palamidessi** – concertista, docente presso il Conservatorio musicale di Benevento e direttore didattico dell'Arts Academy di Roma

**Alexandre Mironov** – concertista vincitore Concorso ed. 2003

**Luca Torrigiani** – direttore artistico del Concorso e/o alcuni suoi delegati membri del consiglio artistico

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario e, qualora i membri della Giuria presentassero allievi, dovranno astenersi dalla votazione.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive e inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

• **PREMI** •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la Serata d'Onore del **28 Marzo 2004**. I primi classificati di ogni categoria saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della Serata conclusiva del Concorso. Inoltre i vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al concerto finale. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

## PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI:

- Ai primi classificati (punteggio non inferiore ai 95/100) coppa e diploma di 1° premio.
- Ai secondi classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) coppa e diploma di 2° premio.
- Ai terzi classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) targa e diploma di 3° premio.
- Ai quarti classificati (punteggio da 84/100 a 80/100) medaglia e diploma di 4° premio.

Ai vincitori assoluti delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di primo premio assoluto i seguenti premi:

### PRIMA SEZIONE (CHITARRA)

Cat. A	Borsa di studio di	€	100,00
Cat. B	Borsa di studio di	€	120,00
Cat. C	Borsa di studio di	€	150,00
Cat. D	Chitarra classica del liutaio Daniele Laganà: valore commerciale € 1.550,00.		

- TRE CONCERTI premio offerti da: Accademia "F. Tarrega" di Pordenone - Fondazione Arts Academy - Associazione "C. Schumann" di Siena

- LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA alla prossima edizione del concorso.

### SECONDA SEZIONE (MUSICA DA CAMERA)

Fra i TRE PRIMI ASSOLUTI di questa sezione, verrà fatta una prova suppletiva durante il concerto di premiazione e stilata una graduatoria per l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1° borsa di studio di € 1.200,00 e Coppa d'onore ;  
- TRE CONCERTI offerti da: Società dei concerti "R. Fioravanti" di Prato - Associazione Arcinova musica di Città di Castello - Serate Musicali in Sardegna - Alghero  
- LA POSSIBILITÀ DI FAR PARTE DELLA GIURIA, a uno o più membri della formazione vincitrice, alla prossima edizione del concorso.
- 2° borsa di studio di € 700,00 e Targa d'onore;  
- Un concerto offerto da:offerto da teatro S.Antonio di Marina di Pietrasanta (LU)
- 3° borsa di studio di € 400,00 e medaglia d'onore.

#### • PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con le associazioni che offrono la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto per alcun compenso.

### Art. 21 PREMIO PER GLI INSEGNANTI.

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore** personalizzata e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 4 partecipanti).

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **5 Marzo 2004** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata alla Sig.ra Silvia Lupo - Via Montalbano - 51030 S. Baronto Pistoia (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell' avvenuto pagamento.

*e-mail:* info@acmrospigliosi.it

### Art. 23 QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. A-B	€	35,00	1^ sezione
Cat. C-D	€	45,00	1^ sezione
Cat. Duo	€	45,00	a persona 2^ sezione
Cat. Trio e Quartetto	€	35,00	a persona 2^ sezione
Cat. dal Quintetto in poi	€	30,00	a persona fino ad un massimo di € 350,00 2^ sezione

La quota può essere versata sul C/C postale n° **17743576** intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51030 Spicchio - Lamporecchio**

o mediante Bonifico Bancario su c/c n° **801067** della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI **8922 CAB 70400**)

**Art. 24** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo ed il numero di telefono dell'insegnante.

**4° ED. CONCORSI INTERNAZIONALI PER PIANOFORTE MUSICA DA CAMERA E CANTO**

**4° ED. RASSEGNA INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI E CAMERISTI "CITTA, DI MINERBIO"**

Minerbio (BO) - Teatro Minerva 15 - 26 giugno 2004 - scadenza domande: 15 maggio 2004

Masterclasses per chitarra (F. Zigante) e pianoforte (A. Speranza) Dal 20 giugno al 1 luglio 2004 - scadenza iscrizioni: 30 maggio 2004

Informazioni: "Amici della musica" tel. 051/879818 cell.349/1786453

Internet: www.admb.it http://www.admb.it/  
oppure www.comune.minerbio.bo.it  
http://www.comune.minerbio.bo.it/ - e-mail: germgual@tin.it

**Art. 25** Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli concorrenti.

**Art. 26** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **19 Marzo 2004** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230** oppure **335-5439579**.

**Art. 27** Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi ai nn. telefonici:

**0573-88037 0573-88230 335-5439579**

**e-mail:** [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it)  
**web:** <http://www.acmrospigliosi.it>

**Art. 28** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 29** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Stefano Agostini	M° Franz Albanese	M° Maria Gabriella Artizzu
M° Gianpaolo Bandini	M° Bruno Bertone	M° Marco Bonfanti
M° Alfonso Borghese	M° Michela Borghese	M° Pietro Borgonovo
M° Pino Briasco	M° Nicola Campitelli	M° Bruno Cavallo
M° Daniele Chiefa	M° Alvaro Company	M° Paolo Crispo
M° Flavio Cucchi	M° Nuccio D'Angelo	M° Tommaso De Nardis
M° Dario De Rosa	M° Mario Dell'Ara	M° Federico Ermirio
M° Fabio Fabbrizzi	M° Franco Fantini	M° Guillermo Fierens
M° Marco Fornaciari	M° Francesco Giardino	M° Claudia Gori
M° Marco Guerrini	M° Sonia Jaconis	M° Massimo Laura
M° Michele Libraro	M° Marco Lorenzini	M° Paolo Manzo
M° Michele Marasco	M° Claudio Marcotulli	M° Andrea Masini
M° Fabrizio Meloni	M° Mariella Mochi	M° Hector Moreno
M° Paolo Muggia	M° Rieko Okuma	M° Stefano Palamidessi
M° Paolo Pegoraro	M° Francesco Pepicelli	M° Giselda Ponce de Leon
M° Emanuele Segre	M° Francesco Senese	M° Francesco Silvestri
M° Enrico Tagliavini		

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Carla Bollettini
Sig. Donatella Gestri	M° Riccardo Giomi
M° Claudia Gori	Sig. Monia Leone
Sig. Silvia Lupo	M° Rieko Okuma
Sig. Elisa Toccaceli	

## ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2003

### SEZIONE CHITARRA

- Cat.A: 1° Premio assoluto ex aequo: **Bottone Christian** – Palermo – Mf Maurizio Norrito - **Ferrari Aldo** – Pontetaro (Parma) – Mf Fabio Ceci
- Cat. B: 1° Premio assoluto: **Macri Ivan Enzo** – Dinami (VV) - Mf P. Giuliano Macri
- Cat. C: 1° Premio assoluto: **non assegnato**
- Cat. D: 1° Premio assoluto: **Mironov Alexandre** – Borgo San Lorenzo (FI)  
1° Premio ex aequo: **Buttata Giorgio** – Palermo – Mf Maurizio Norrito - **Ciccarelli Stefano** – Pordenone – Mf Paolo Pegoraro  
**Gonzales Elena** – Pordenone – Mf Paolo Pegoraro  
**Rovito Fortunato** – Pernocari (VV) – Mf Giovanni Puddu

### SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Cat. DUO: 1° Premio assoluto: **Brad Repp** – Pescia (PT) – violino, **Boldrini Davide** – Sovigliana (FI) – pianoforte, Vincitori della 3° borsa di studio  
1° Premio: **Mazzoli Filippo** – Ravenna – flauto, **Orsingher Walter** – Ravenna – pianoforte
- Cat. Trio e quartetto: 1° Premio assoluto: **Quartetto Anthos** (archi e pianoforte) vincitore della 1° borsa di studio (Spazian Francesco – Orlandi Jessica – Grizi Simone – Dal Paos Silvia)  
1° Premio ex aequo: **Dalla Libera Giacomo** – Padova – Pianoforte, **Trimboli Giancarlo** – Violoncello, **Luison Tommaso** – Violino, **Nagipal Eszter** – Roma – Violoncello, **Sciandrone Enrica** – Veroli (FR) – Pianoforte, **Fioravanti Francesca** – Villanova di Guidonia (Roma) – violino, **Gonzalez Mauricio Ed** – Pordenone – Chitarra, **Rodrigo Herrera Chav** – Pordenone – Chitarra, **Gutierrez de la cruz Jo** – Pordenone – Chitarra
- Cat. dal quintetto in poi :1° Premio assoluto: **Guillari Lavinia** – Mezzana Inferiore (PR)- Flauto, **Ignoti Marco** – Monticelli Terme (PR) – Clarinetto, **Bellini Riccardo** – Parma – Violino, **Radaelli Marco** – Milano – Violoncello, **Lena Marco** – Casalmaggiore (CR) – pianoforte, Vincitori della 2° borsa di studio



Sede Centrale: Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)  
Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - <http://www.bccvignole.it>

Le nostre agenzie: Vignole, Quarrata, Agliana, San Giusto (Prato), San Paolo (Prato), Lamporecchio, Sovigliana (Vinci)

**30 Marzo - 4 Aprile 2004 - 10° CONCORSO PIANISTICO  
Nazionale "G. Rospigliosi"**



### Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo

alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò a Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani alberghiere.



Concessionario Ufficiale

  
Steinway & Sons

*Ditta Bussotti - Fabbrini s.r.l.*

Viale dei Mille, 69 - 71r - 50131 FIRENZE  
tel. e fax: 055 571461 e-mail: info@bussottifabbrini.it

### RICETTIVITA' ALBERGHIERE

**Antico Masetto (\*\*\*)** - P.zza Berni, 12 - Lamporecchio - Tel. 0573-82704  
**Masetto (\*\*)** - Via Gramsci - Lamporecchio - Tel. 0573-82118  
**Monti (\*\*\*)** - Via della Chiesa - San Baronto - Tel. 0573-88446  
**Bellavista (\*\*\*)** - Via Montalbano - San Baronto - Tel. 0573-88014  
**Corallo (\*\*\*)** - Via F. Cavallotti - Montecatini Terme - Tel. 0572-78288

### Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

**Autostrade:** Firenze Mare (A11) - Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.  
**Superstrada:** Firenze - Livorno: uscita Empoli.  
**Ferrovie:** Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).  
**Autobus:** Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

## 10° Concorso Chitarristico e di Musica da Camera Nazionale "Giulio Rospigliosi"

### DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_  
 Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_  
 Strumento (solo per la II° sezione) \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 e-mail \_\_\_\_\_

N.B. Per la Sezione II, se ci sono più di due musicisti, allegare un foglio aggiuntivo con nomi e indirizzi

**BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE**  
 Autore \_\_\_\_\_  
 Titolo \_\_\_\_\_  
 Autore \_\_\_\_\_  
 Titolo \_\_\_\_\_  
 Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

Allegare copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_  
 a mezzo di \_\_\_\_\_  
 intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.  
 - Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.  
 Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
 e di un genitore per i minori \_\_\_\_\_